

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:09  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Средневековое искусство Западной Европы

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Искусствоведение и история дизайна
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Средневековое искусство Западной Европы» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Средневековое искусство Западной Европы» относится к вариативной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Средневековое искусство Западной Европы» являются: знакомство с этапами, закономерностями и внешними причинами, факторами развития средневекового искусства; раскрытие типологического многообразия средневековой культуры и искусства.

Задачами дисциплины выступают:

- формирование целостного представления о существенных особенностях средневекового западноевропейского искусства;
- знакомство с памятниками архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства и их стадийными и стилевыми характеристиками;
- развитие умений, навыков анализа понимания и восприятия духовных процессов, культурных феноменов и конкретных средневековых произведений.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна	ИД-ПК-1.2 Проведение разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности	– Владеет анализом тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию и идентифицировать их закономерности в культурно-историческом соотношении традиций и новаций.
ПК-3. Способен к критическому анализу художественных достоинств памятников искусства и дизайна	ИД-ПК-3.2 Создание собственного авторского текста в разных жанрах художественной критики	– Умеет создавать экскурсионные и лекционные программы. – Умеет работать над созданием текстов разных направлений (научная статья, научно-популярный текст, критические заметки, эссе и т.д.)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	----	-------------