Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:18:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория дизайна

Уровень образования	бакалавриат/специалитет/магистратура	
Направление подготовки/Специальность	код	наименование
Направленность (профиль)/Специализация	наименование	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	указывается в соответствии с ФГОС ВО	
Форма(-ы) обучения	очная/очно-заочная/заочная	

Учебная дисциплина (модуль) «Теория дизайна» изучается в шестом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория дизайна» относится к обязательной части программы

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Теория дизайна» является:

- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- знакомство с базовыми понятиями теории дизайна и его современными примерами как основной разновидности художественно-промышленной деятельности, стратегиями его развития; формирование навыков культурно-исторического мышления студентов, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Задачами дисциплины выступают:

- знакомство с терминологией и профессиональной спецификой дизайнеров, проблемами совершенствования искусственной предметной среды жизнедеятельности человека;
- приобщение к основам организации цикла по созданию, производству и эксплуатации предметного наполнения человека;
- обучение навыкам научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ИД-ОПК-1.1 Анализ основных исторических и художественных процессов; применение знаний основ истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ИД-ОПК-2. 2 Определение основ теории и методологии искусства и дизайна и их применение на практике ИД-ОПК-2.3 Использование современных методов работы для проведения научных исследований в области теории и истории искусства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------