

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 11:01:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Методы и принципы научной экспертизы

|                                                                 |                                          |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                              |
| Направление подготовки                                          | 54.03.04 Реставрация                     |
| Направленность (профиль)                                        | Реставрация и технологическая экспертиза |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                   |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                    |

Учебная дисциплина (модуль) «Методы и принципы научной экспертизы» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Методы и принципы научной экспертизы относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Методы и принципы научной экспертизы» является(ются):

– Использование теоретических, культурологических, искусствоведческих знаний определенных стилей, направлений, школ, периодов в проведении атрибуции и научной экспертизы произведений искусства, анализ социокультурных традициях различных школ, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;

– Применение современных методов исследования объектов культурного наследия, обоснование целесообразности использования методов и принципов научной экспертизы и умение провести всесторонний анализ культурной ценности произведения, определение принадлежности произведения определенному времени, школе или автору, сформулировать причины разрушительных процессов, дать экспертную оценку;

– Использование научного подхода, полноты, всесторонности и объективности исследования объекта экспертизы, обеспечение обоснованности полученных результатов;

– Формирование навыков по принятию обоснованного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОПК-1<br/>Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>        | <p>ИД-ОПК 1.3<br/>Обоснование необходимости проведения культурно-исторического анализа произведения искусства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>ОПК-2<br/>Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p> | <p>ИД-ОПК 2.1<br/>Выполнение научно-исследовательских работ в области реставрации и составление описания состояния памятника историко-культурного наследия</p> <p>ИД-ОПК 2.2<br/>Применение современных методов исследования объектов культурного наследия, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия</p> |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |   |             |    |             |
|---------------------------|---|-------------|----|-------------|
| по очной форме обучения – | 3 | <b>з.е.</b> | 96 | <b>час.</b> |
|---------------------------|---|-------------|----|-------------|