

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 16:57:31  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра Лингвистики и иностранных языков

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Фонетика китайского языка

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Иностранный язык (китайский)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Фонетика китайского языка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.04.2024 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент В.В. Дашеева
2. Доцент Б.С. Авезова

Заведующий кафедрой: Н.В. Новикова

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Фонетика китайского языка» изучается в первом семестре.

Курсовая работа / Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины «Иностранный язык профессионально-делового общения» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Фонетика китайского языка» относится к обязательной части программы. Курс учебной дисциплины «Фонетика китайского языка» имеет практико-ориентированный характер. Задачи курса: постановка звуков по методике сознательного управления процессом артикулирования; развитие фонетического слуха; ознакомление с китайским фонетическим алфавитом и правилами транскрибирования; отработка четырех тонов в различных комбинациях и навыков различения их на слух; формирование готовности к самостоятельной творческой деятельности и осознания ценности учебно-познавательной деятельности.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями освоения дисциплины «Фонетика китайского языка» являются:

- изучение и практическое применение основ китайского произношения и интонации;
- формирование компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания китайского языка, в частности формирование готовности к использованию знаний в области теории языка в процессе обучения предмету «Китайский язык».

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотносённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<p>УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском языке и составление и проведение презентаций на иностранном языке</p>	<p>Владеет знаниями фонетической системы современного китайского языка: слога китайского языка, инициалей и финалей, особенностей произношения четырех основных и легкого тонов; правил изменения звуков в потоке речи на китайском языке. Имеет навыки произносить и различать на слух инициали и финали китайского языка; произносить и различать все тоны современного китайского языка; правильно произносить последовательно несколько слогов китайского языка с учетом изменения звучания тонов.</p>
<p>ПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей</p>	<p>ИД-ПК-3.3 Применение системных знаний об аксиологическом подходе в обучении</p>	<p>Владеет навыками восприятия и понимания на слух всех звуков, слогов китайского языка и их сочетаний; навыками произношения всех звуков, слогов и их сочетаний в потоке речи на китайском языке.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины «Фонетика китайского языка» по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	5	з.е.	160	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины «Фонетика китайского языка» для обучающихся по видам занятий.

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
5 семестр	Экзамен	160		32		32		64	32
Всего:		160		32		32		64	32

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальны	Практическая подготовка, час		
<b>Первый семестр</b>							
УК-4: ИД-УК-4.3 ПК-3 ИД-ПК-3.3	<b>Раздел I. Фонетика китайского языка</b>	x	x	x	x	64	Формы текущего контроля по разделу: - опрос, - дискуссия, - презентация, - проект, - тест, - письмо
	<b>Тема 1. Фонетика как раздел языкознания. Предмет и основные понятия фонетики</b>					x	
	1. Предмет изучения теоретической фонетики.	2	2			x	
	2. Речевой аппарат человека. Классификация звуков речи. Фонетический строй китайского языка	3	3			x	
	3. Структура слога (инициали и финали)	2	2			x	
	4. Система Палладия	2	2			x	
	5. Особенности произношения звуков китайского языка. Придыхательные и непридыхательные согласные.	2	2				
	6. Особенности произношения особого гласного i.	2	2			x	
	7. Понятие эризации финалей в китайском языке	2	2			x	
	8. Система тонов в китайском языке. Длительность тонов	2	2			x	
	9. Третий тон и особенности его произношения. Нейтральный тон	2	2			x	
	10. Правила сочетания тонов. Изменение этимологического тона морфемы	3	2			x	
	11. Произношение и интонация. Словесное ударение	2	2			x	
	12. Произношение и интонация. Синтагматическое ударение	2	2			x	
13. Интонационный рисунок китайского предложения. Понижающаяся и повышающаяся интонация.	2	2			x		
14. Ассимиляция китайского слога в потоке речи	2	2			x		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальны	Практическая подготовка, час		
	15.Ритмическая структура числительно-предметных сочетаний	2	2			х	
	<i>Экзамен</i>	х	х	х	х	х	
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Иностранный язык профессионально-делового общения</b>	
Тема 1	Предмет изучения теоретической фонетики.	Официальный китайский язык «путунхуа». Классификация китайского языка с точки зрения генетической и типологической классификации. Акустические характеристики языка. Понятия «темп», «тембр», «сила», «длительности, долгота».
Тема 2	Речевой аппарат человека. Классификация звуков речи. Фонетический строй китайского языка	Совокупность органов речи, участвующих в образовании звуков речи. Понятие артикуляции. Классификация звуков речи по способу образования, по глухости/звонкости, и твёрдости/мягкости. Количественный и качественный состав звуков китайского языка.
Тема 3	Структура слога (инициалы и финалы)	Структурные элементы китайского слога: инициаль (начальный согласный) и финаль (остальная часть слога. Дальнейшее выделение медиалы и субфиналы, с последующим делением субфиналы на централь и терминаль.
Тема 4	Система Палладия	Система китайско-русской транскрипции, видоизмененная и популяризованная употреблением в «Полном китайско-русском словаре» архимандрита Палладия (Кафарова) и Павла Попова (Пекин, 1888)
Тема 5	Особенности произношения звуков китайского языка. Придыхательные и непридыхательные согласные.	Наличие и отсутствие придыхания у согласных звуков китайского языка. Правильная артикуляция этих звуков. Выделение основных пар согласных по наличию/отсутствию придыхания.
Тема 6	Особенности произношения особого гласного i.	Понятие о том, когда гласный звук считается «особым». Правильная артикуляция особого гласного.
Тема 7	Понятие эризации финалей в китайском языке	Правила произношения эризованных финалей в китайском языке. Значение и особенности употребления.
Тема 8	Система тонов в китайском языке. Длительность тонов	Понятие тона. Частотная (мелодическая) характеристика тона.
Тема 9	Третий тон и особенности его произношения. Нейтральный тон	Особенности артикуляции третьего тона. Сочетание третьего тона с другим третьим тоном, а также с другими тонами. Утрата этимологического тона. Нейтральный тон.
Тема 10	Правила сочетания тонов. Изменение этимологического тона морфемы	Изменения этимологического тона в сочетании с другими тонами на примере морфем «一», «不». Трансформация третьего тона в многосложных сочетаниях.
Тема 11	Произношение и	Разграничение понятий «тон» и

	интонация. Словесное ударение	«ударение». Выделение сильноударного, слабоударного и безударного слогов.
Тема 12	Произношение и интонация. Синтагматическое ударение	Понятие «синтагма». Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы
Тема 13	Интонационный рисунок китайского предложения. Понижающаяся и повышающаяся интонация	Ритмическая структура вопросительного предложения с повтором. Типы повтор сказуемого: слитный и расчленённый. Ритмическая структура предложения с альтернативным вопросом.
Тема 14	Ассимиляция китайского слога в потоке речи	Частичное изменение тона при его неполной реализации. Понятие «полутона».
Тема 15	Ритмическая структура числительно-предметных сочетаний	Числительно-предметное словосочетание-словосочетание, которое состоит из числительного, счетного слова и существительного.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Перечень разделов и тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Иностранный язык профессионально-делового общения</b>			
Тема 1	Предмет изучения	Работа с основной и дополнительной литературой.	Тест Опрос	4



	теоретической фонетики.	Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Дискуссия,	
Тема 2	Речевой аппарат человека. Классификация звуков речи. Фонетический строй китайского языка	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Тест Дискуссия Тест	5
Тема 3	Структура слога (инициали и финали)	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест	4
Тема 4	Система Палладия	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест Проект Презентация	4
Тема 5	Особенности произношения звуков китайского языка. Придыхательные и непридыхательн	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного	Опрос Дискуссия Тест	4

	ые согласные.	задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.		
Тема 6	Особенности произношения особого гласного i.	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест	4
Тема 7	Понятие эризации финалей в китайском языке	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест	4
Тема 8	Система тонов в китайском языке. Длительность тонов	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест Презентация	5
Тема 9	Третий тон и особенности его произношения. Нейтральный тон	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест	4

Тема 10	Правила сочетания тонов. Изменение этимологического тона морфемы	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест	5
Тема 11	Произношение и интонация. Словесное ударение	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест Презентация Проект	4
Тема 12	Произношение и интонация. Синтагматическое ударение	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест	4
Тема 13	Интонационный рисунок китайского предложения. Понижающаяся и повышающаяся интонация	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест	4
Тема 14	Ассимиляция китайского слога в потоке речи	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или	Опрос Дискуссия Тест Презентация Проект	5

		печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.		
Тема 15	Ритмическая структура числительно-предметных сочетаний	Работа с основной и дополнительной литературой. Выполнение письменной работы (реферата) с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме. Выполнение практико-ориентированного задания с предоставлением ответа в электронной образовательной среде или печатной форме.	Опрос Дискуссия Тест Презентация Проект	4
<b>Итого</b>				64
<b>Подготовка к экзамену</b>	Темы 1-15	Повторение пройденных тем.	экзамен	

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			универсальной(-ых) компетенции(-й)
			<i>УК-1 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ИД-УК-4.4</i>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного; основные различия письменной и устной речи;</li> <li>– умеет применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межкультурном взаимодействии;</li> <li>– понимает и делает сообщения на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; излагать планы, намерения;</li> <li>– демонстрирует владение межкультурными коммуникативными компетенциями в разных видах речевой деятельности;</li> <li>– способен решать задачи, возникающие при межличностном общении и межкультурном взаимодействии;</li> <li>– владеет презентационными технологиями;</li> <li>– показывает системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>– дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные нормы произношения; грамматические конструкции, характерные для профессиональных текстов; базовую терминологию своей профессиональной деятельности; правила делового этикета;</li> <li>– умеет порождать адекватные, в условиях конкретной ситуации общения, устные и письменные тексты; выстраивать монолог-сообщение с целью быть понятым по</li> </ul>

			<p>широкому кругу повседневных и профессиональных вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет базовой профессиональной терминологией; основами устной и письменной профессиональной коммуникации на иностранном языке (резюме, сопроводительное письмо); презентационными технологиями.</li> </ul> <p>Ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает элементарные грамматические конструкции, характерные для общественно-политических текстов; базовую общенаучную терминологию.</li> <li>– умеет работать с источниками учебной, общенаучной и научно-технической информации на иностранном языке; иноязычными справочным материалами;</li> <li>– делает небольшие сообщения;</li> <li>– владеет методами разных видов чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым); базовым лексико-грамматическим материалом; основами речевого этикета.</li> </ul> <p>Ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает грубые фонетические, лексические и грамматические ошибки;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания материала,</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя.</li> </ul>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Фонетика китайского языка» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

Примеры заданий для устного / письменного опроса:

- 1) Прочтите вслух одно из фонетических упражнений (упражнения на чтения гласных и согласных звуков; упражнения на отработку тонов);
- 2) Прочтите наизусть один из текстов или диалогов из раздела практических заданий;
- 3) Прочтите наизусть одно из стихотворений с соблюдением интонационного рисунка;
- 4) Объясните значение следующих терминов и приведите примеры: инициаль, финаль, придыхание, тон, модуляция тона.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Основные сведения Фонетики китайского языка. Фонетика как наука. Звук речи как основная единица фонетики.
2. Акустические характеристики звуков речи: понятия «темп», «тембр», «сила звука», «высота звука», «длительность звука».
3. Понятие об артикуляционной базе. Устройство речевого аппарата. Артикуляционные характеристики звуков речи.
4. Понятие о фонетическом членении речи. Основные фонетические единицы речи.
5. Классификация и общая характеристика фонетических единиц китайского языка. Проблема выделяемости фонем визирующих языках.
6. Проект фонетической транскрипции китайского языка. Китайский алфавит.
7. Классификация согласных звуков китайского языка.
8. Особенности образования и произнесения дорсально-палатальных глухих согласных j, q, x.
9. Особенности образования и произнесения апикальных глухих согласных z, c, s.
10. Особенности образования и произнесения заднеапикальных согласных zh, ch, sh, r.
11. Классификация гласных звуков китайского языка.
12. Гласный ü и особый гласный –i: особенности артикуляции и транскрипционной записи, сочетаемость с согласными звуками.
13. Структура слога китайского языка. Особенности слоговой системы китайского языка.
14. Система собственно инициалей и финалей. Сложные финали.

15. Сложные финалы с медиалью «-а-». Сложные финалы с медиалью «-е-». Сложные финалы с медиалью «-і-». Сложные финалы с медиалью «-и-». Сложные финалы с медиалью «-й-».
16. Носовые финалы. Особенности артикуляции переднеязычного носового п и конечного заднеязычного носового пг.
17. Особый слог ег: особенности произнесения и ограничения сочетаемости.
18. Правила записи слогов с нулевой инициальной.
19. Понятие тона. Тон как важное смысловоразличительное средство китайского языка. Частотная (мелодическая) характеристика тона. Интенсивность тона. Длительность
20. Артикуляционная характеристика четырех полных тонов китайского языка. Понятие о легком тоне.
21. Правила постановки знака тона в тонированном слоге при записи транскрипции.
22. Разграничение понятий «тон» и «ударение». Типы ударений. Три степени ударности слога. Ударение в двусложных, трехсложных и четырехсложных словах и словосочетаниях.
23. Понятие «ассимиляции» в китайском языке. Виды ассимиляции.
24. Сандхи тонов. Основные правила изменения тонов в потоке речи.
25. Понятие редукции. Случаи прибавления звука в слогах китайского языка.
26. Эрризованные финалы. Простая и сложная эризация. Грамматические функции эризации.
27. Понятие назализации. Явление стяжения слогов.
28. Понятие об интонации. Компоненты интонации и просодические характеристики речи: мелодика, ритм, темп, смещение регистра.
29. Интонация основных коммуникативных типов предложения – повествовательного, вопросительного, побудительного.



Примерный перечень практических заданий к экзамену:

1. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: zh, m, o, ü.

2. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: j, f, i, e.

Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: z, b, u, e.

1. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: d, p, a, i.

2. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: g, n, ü, u.

3. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: k, s, e, a. 7. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: h, x, i, o.

8. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: ch, l, a [A], i.

9. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: sh, n, u, i.

10. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: r, c, ü, o.

11. Дайте полную характеристику следующим согласным и гласным звукам: q, t, i, o.

12. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:

bāopéi, pǔbiàn, bízi, hétào, kūdān, chángjiāng, qiánjìn, zīliào, jīqi, cuòzōng, nǚér, xiǎngliàng, yán'ān, yuànr, guānhuái, píjiǔ, sháozǐ, chúchóngjú, tuōlājī, kǔshuǐjǐng, yùndònghuì, xiǎoháir

13. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила:

bīpò, páshān, dǎtōng, túdīng, gàikuò, jiāoqing, qiángjiàn, zìchí, cǎizǐ, yīngér, miáoxiě, yèr, zhuǎnwān, qǐ'é, xīnnián, xiǎolǎohǔr, xīngqītiān, yuánlínjú, lǎobǎoshǒu, rìyòngzhàng, bèiwōr bù hē bù kàn bù chī bù pà bù ná bù ài bù mǎi

14. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: báipí, pèngbì, dēngtǎ, tiándì, gùkè, jiǎngqiú, qīngjié, zhànchǎng, chōngzhuàng, zūncóng, érqǐě, shàng'àn, xiāngjiāo, qiàqiǎo, yīkuàir, měiyuán, chīfàn, nǐhǎo, xiǎodāor, xǐliǎnshuǐ, hóngzéhu qī bù bā yuè qī cè bā kuài qī qiān bā gè

15. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: búpà, dàitóu, kuānguǎng, jiānqiáng, yóujī, zhúchuáng, chēzhān, zǎocān, háizi, érnǚ, huār, xī'ān, hētāng, qiánxiàn, piānr, nuǎnhuo, liǎojiě, xūruò, yǔwén, xuǎnjǔfǎ, liánhéguó, sāir yī gè běnzi bù shuō yī běn shū bù qù yīxiàr lái bù lái

16. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: pángbiān, tìdài, tūzi, guānkǒu, qíjì, yóuqī, chēzhān, còuzú, xiànxiàng, biǎoyáng, érzi, guójiā, kě'ài, huāchá, míngpiàn, chuír, yǔyán, chúancāng, jiàzhí, gànhuór, měnggǔyǔ, értóngjié, chǐr

17. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: bàopò, fābào, pízǐ, dòngtan, guǎngkuò, chángqiāng, zhàochāo, zuòcuò, ěrjī, diér, yīngxióng, huàzhuāng, yànnán, guǒzi, jīnyúr, cuòwù, hóngbǐ, mǎr, xiǎomǔzhǐ, luóxuánwén, gōngjījīn yì zhāng zhǐ bā tiáo yú sì běn shū qí kuài ròu

18. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: tuìkuǎn, kònggào, jiékai, chénzhòng, cèzi, jiēqià, biǎoxiàn, fángzi, luòshí, yuánquán, lǎoèr, diér, diànyǐng, xiànzài, bǎoguǎnzǔ, chénpíméi, shíyuè, tǎngzhe, ménkǒur, niúnnǎi, jìjié, cí  
yī xiē yī tóng yī yuè yī bàn kàn yī kàn

19. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: juézi, róuruǎn, quēqiàn, xiūxí, zàocè, xiǎngliàng, luòshí, yuánquán, nǚ'ér, yěxǔ, hētāng, yèr, huānyíng, xuéxí, xiǎochuán, qìchē, yuànr, zhēnlǐ, zhǎnlǎnguǎn, értóngjié, rìyòngzhàng, mǎr  
yīxiàr yīdiǎnr yīhuìr yī gè běnzi

20. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: cānguān, yínháng, qǐngwèn, rénjiā, shuāyá, sīxiǎng, gōngzuò, píngguǒ, hé'àn, ěrduo, zhāorě, kěyǐ, zǎocāo, zhàoxiàng, kělián, zìxiū, hǎokàn, kuàngquán, xiǎoháir, lǎobǎoshǒu, cùjìnpài bù mǎi bù qǐng bù qù bù xiè

21. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: yīnggāi, huánghé, fāyán, zǒngjié, túdīng, shǒubiǎo, jīngcǎi, zhūròu, shíyuè, kǎxī, èrbǎi, yéye, gànhuór, jiǎngkè, shuìjiào, yīkuàir, jīnshājiāng, yíchuánxué, zhāorě, chīzhe, zhèngtǎilù, hànǚ bù zhù bù kàn bù wèn bù lái bù huán bù xué xí lái bù lái huán bù huán
22. Прочитайте вслух следующие слова и словосочетания, соблюдая фонетические правила: xiàngpiàn, chóngdié, yíněr, guānxīn, tíngāng, jiāoliú, cáibǎo, shēngchǎn, yídìng, yīnyuè, chuīr, xiǎoshuō, diànbào, qǐchuáng, zìxīu, róngrèn, zǎofàn, jiàocái, tèxiě, bāgōngshān, lǎobǎoshǒu yī tóng kàn yī kàn yī shēng xué yī xué yī yuè yī gè bàogào
23. Определите ритмическую структуру следующих предложений: Tā yǒu liǎng bǎ chǐzi.  
Wǒ yě yǒu liǎng bǎ chǐzi.  
Wǒ yǒu zhǐ, nǐ yǒu běnzi.
24. Определите ритмическую структуру следующих предложений: Gēge kàn shū, dìdì yě kàn shū. Mèimei hē chá, dìdì yě hē chá.  
Wǒ pà gǒu, tā yě pà gǒu.
25. Определите ритмическую структуру следующих предложений: Tā kàn bào, wǒ yě kàn bào.  
Wǒ kàn bàozhǐ, tā yě kàn bàozhǐ.  
Tā xiě hànzì, wǒ bù xiě hànzì.
26. Определите ритмическую структуру следующих предложений: Zhè shì shū, nà yě shì shū.  
Zhè shì píbāo, nà yě shì píbāo.  
Zhè shì kèběn, nà bú shì kèběn.
27. Определите ритмическую структуру следующих предложений: Zhè shì dìtú, nà bú shì dìtú.  
Zhè wèi xiānsheng shì bu shì nǐde péngyou?  
Zhè wèi xiānsheng shì nǐde péngyou bú shì?
28. Определите ритмическую структуру следующих предложений: Tā shì bu shì gōngchéngshī?  
Tā shì gōngchéngshī bú shì?  
Nǐ yǒu méi yǒu kèběn?

29. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Nǐ yǒu kèběn méi yǒu?

Tā ài bu ài kàn bào? Tā ài kàn bào bú ài?

30. Определите ритмическую структуру следующих предложений:

Chá hǎohē bu hǎohē?

Zhè tiáo hé cháng bu cháng? Nǐde píbāo dà bu dà?

Варианты контрольных работ

Контрольная работа № 1

I. Дайте полную характеристику следующим согласным звукам:

1. k 2. b 3. m 4. c 5. d 6. l 7. f 8. zh 9. x 10. h 11. r 12. n 13. j 14. g 15. sh 16. q 17. ch 18. z II.

Определите звук по его характеристике:

1. губно-губной, взрывной, глухой, придыхательный \_\_\_\_.
2. задне-апикальный, фрикативный, глухой \_\_\_\_.
3. средне-апикальный, боковой, звонкий \_\_\_\_.
4. задне-апикальный, фрикативный, звонкий \_\_\_\_.
5. дорсально-палатальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный \_\_\_\_.
6. губно-зубной, фрикативный, глухой \_\_\_\_.
7. передне-апикальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный \_\_\_\_.
8. дорсально-велярный, фрикативный, глухой \_\_\_\_.
9. средне-апикальный, взрывной, глухой, придыхательный \_\_\_\_.
10. передне-апикальный, аффрикативный, глухой, непридыхательный \_\_\_\_.
11. дорсально-палатальный, аффрикативный, глухой, придыхательный \_\_\_\_.
12. губно-губной, носовой, звонкий \_\_\_\_.

III. Объясните различия следующих согласных звуков с точки зрения места и способа их образования:

1. g – k 2. f – h 3. zh – z
4. b – p 5. m – n 6. q – c

Контрольная работа № 2

I. Определите гласный звук по его характеристике:

1. передний, высокий, огублённый \_\_\_\_.
2. задний, полувысокий, огублённый \_\_\_\_.
3. задний, высокий, огублённый \_\_\_\_.
4. передний, высокий, неогублённый \_\_\_\_.
5. задний, полувысокий, неогублённый \_\_\_\_.
6. средний, низкий, неогублённый \_\_\_\_.

II. Дайте полную характеристику следующим гласным звукам:

1. o 2. u 3. ü 4. i 5. a [A] 6. e

Контрольная работа № 3

I. Проанализируйте структуру следующих слогов:

— liáng — gāo — tiě — yuǎn — guān — ài — zhōu — bù — wēi — yǎ — quán —  
é

II. Найдите ошибки в транскрипционной записи следующих слогов, запишите правильный вариант:

— iòng ì — ú uèi — üè iè — uēi ǔ — uěi üán — yàn ǔ — iǎn  
üán — iáng liǔ — fēi üè

I. В скобках укажите изменение тона у числительного «yī» в следующих словах и словосочетаниях:

1. yīxià ( ) 9. yī gè běnzi ( )
2. yīdiǎnr ( ) 10. yī tiáo qúnzi ( )
3. yīhuì ( ) 11. yī jiàn chènshān ( )
4. yī běn shū ( ) 12. yī xiē (.....)
5. yī shēng (.....) 13. yī yuè (.....)
6. yī tóng (.....) 14. yī bàn (.....)

7. kàn yī kàn (.....) 15. xué yī xué (.....)  
8. wánr yī wánr (.....) 16. yī jiǔ èr yī (.....)

II. Определите в каких сочетаниях будет происходить изменение тона у числительных «qī» и «bā» и укажите в скобках транскрипцию с учетом этих изменений:

1. qī bù ( ) 7. bā qiān ( )  
2. qī yī ( ) 8. bā yuè ( )  
3. qī tián ( ) 9. bā liǎng ( )  
4. qī diǎn ( ) 10. bā kuài (.....)  
5. qīshì ( ..... ) 11. bā nián (.....) 6. qī cè (.....) 12. bā gè (.....)

III. Укажите как будет изменяться тон у отрицания «bù» в следующих словосочетаниях:

- bù shuō ( ) bù qù ( ) bù huán ( ) bù mǎi ( ) bù xuéxí ( ) bù lái ( ) bù xiè ( ) bù qǐng ( )  
bù kèqì ( ) lái bù lái ( ) bù zuò ( ) bù yòng ( ) shuō bù shuō ( ) bù wèn ( ) bù kàn ( )  
bù jièshào ( )

IV. Укажите изменения 3-ого тона в следующих многосложных сочетаниях:

- Tā yǒu liǎng bǎ chǐzi. \_\_\_\_\_  
Wǒ yě yǒu liǎng bǎ chǐzi. \_\_\_\_\_  
Wǒ yǒu zhǐ, nǐ yǒu běnzi. \_\_\_\_\_  
Nǐ mǎi shuǐguǒ, wǒ yě mǎi shuǐguǒ. \_\_\_\_\_

### Контрольная работа № 5

I. Определите границы ритмических групп в следующих предложениях:

- Gēge kàn shū, dìdi yě kàn shū.
- Wǒ kàn bàozhǐ, tā yě kàn bàozhǐ.
- Tā xiě hànzi, wǒ bù xiě hànzi.
- Zhè shì shū, nà yě shì shū.
- Zhè shì kèběn, nà bú shì kèběn.
- Zhè wèi xiānsheng shì bu shì nǐde péngyou?
- Zhè wèi xiānsheng shì nǐde péngyou bú shì?
- Tā shì bu shì gōngchéngshī?

9. Tā shì gōngchéngshī bú shì?
10. Nǐ yǒu méi yǒu kèběn?
11. Nǐ yǒu kèběn méi yǒu?
12. Tā ài bu ài kàn bào?
13. Tā ài kàn bào bú ài?
14. Chá hǎohē bu hǎohē?
15. Zhè shì bàozhǐ háishi zázhì?

II. Определите ритмическую структуру следующих числительно-предметных словосочетаний:  
yì zhāng zhǐ qí fèn bàozhǐ bā tiáo yú wǔ bǎ yīzi sì běn shū liǎng běn zázhì qí kuài ròu yí kuài shǒubiǎo

#### 5.1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Проект	Проект соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования. Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) красиво оформлено, хорошо подобран цвет и шрифт. Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 3х грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. Проект представлялся с опорой на печатный текст.	7 – 9 баллов	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация) Соблюден требуемый объем проекта. Видео (слайд-шоу) в целом хорошо оформлено, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены 2-3 фонетические ошибки; соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено не более 4-5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст больше читался с листа, чем рассказывался.</p>	4 – 6 баллов	4
	<p>Проект соответствует заявленной теме, но тема раскрыта слабо (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) в целом оформлено удовлетворительно, имеются существенные недостатки в подборе цвета фона и шрифта. Речь в целом понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся правильно, но допущены более 3-4 фонетических ошибок; не всегда соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 5 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа.</p>	1 – 3 балла	3
	<p>Проект не соответствует заявленной теме (в этом случае выставляется 0). Требуемый объем проекта не соблюден. Видео (слайд-шоу) плохо оформлено. Речь не понятна, большая часть звуков в потоке речи произносятся неправильно, допущено более 5 фонетических ошибок; не соблюдается правильная интонация и темп речи. Допущено более 10 грамматических / лексических ошибок. Обучающийся не уложился в отведенное для представления работы время. При представлении проекта текст полностью читался с листа.</p>	0 – 0,5 балла	2



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Опрос по теме	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания лексического и грамматического материала по теме. Последовательно и логически излагает материал.	3 балла	5
	Дан неполный ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность знаний об объекте. Обучающийся демонстрирует знания лексического и грамматического материала по теме, допуская не более 3х ошибок. Последовательно и логически излагает материал, допуская незначительные неточности.	2 балла	4
	Дан неполный ответ. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями лексического и грамматического материала по теме, нарушает последовательность в изложении материала.	1 балл	3
	Не получены ответы по базовым вопросам темы.	0 баллов	2
	Не принимал участия в опросе.	0 баллов	
Защита презентации	Содержание сообщения полностью соответствует заданию, тема раскрыта в заданном объеме. Высказывание построено логично, с использованием разнообразных средств логической связи. Структура сообщения логична. Продемонстрирован словарный запас, адекватный поставленной задаче. Употреблены малочастотные лексические единицы. Разнообразные (в том числе сложные) грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче. Отсутствуют затруднения при подборе слов и построении предложений. Соблюдены временные рамки, указанные в задании.	3 балла	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Содержание сообщения не полностью соответствует заданию, однако тема раскрыта не в полном объеме. В сообщении не всегда присутствует логика, средства логической связи не отличаются разнообразием. Структура сообщения не всегда соответствует поставленной задаче. Продемонстрирован достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, но есть отдельные неточности в употреблении слов. Употреблена частотная лексика, лексические ошибки, не затрудняют понимание. Простые и сложные грамматические структуры употреблены не всегда корректно. Имеются грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и построении предложений.	2 балла	4
	Содержание сообщения частично соответствует заданию, тема раскрыта в ограниченном объеме. Логика сообщения нарушена в ряде случаев, средства логической связи отсутствуют. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, затрудняющие понимание. Употреблены грамматические структуры элементарного уровня. Имеются грамматические ошибки, препятствующие пониманию. Наблюдаются значительные затруднения при подборе слов и построении предложений. Значительное отклонение от временных рамок, указанных в задании.	1 балл	3
	Содержание сообщения не соответствует заданию. Логика сообщения и средства логической связи отсутствуют. Структура сообщения не соответствует поставленной задаче. Употреблена частотная лексика, имеются лексические ошибки, значительно затрудняющие понимание. Грамматические структуры элементарного уровня употреблены с ошибками. Имеются грамматические ошибки, значительно препятствующие пониманию. Построение предложения требует значительного количества времени. Длинные паузы в процессе говорения. Временные рамки, указанные в задании, не соблюдены.	0 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Презентация не выполнялась.	0 баллов	2	
Тест	Применяется номинальная шкала оценивания.	16 – 20 баллов	5	85% - 100%
		13 – 15 баллов	4	65% - 84%
		6 – 12 баллов	3	41% - 64%
		0 – 5 баллов	2	40% и менее 40%
Письмо	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Отсутствуют ошибки: грамматические, лексические, орфографические (не более двух) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный)	3 балла	5	
	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено, письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Ошибки: грамматические (не более 2х), лексически (не более 2х), орфографические (не более 3х) в рамках изученного учебного материала. Соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный)	2 балла	4	
	Письмо правильно оформлено: правильно расположены адреса, указана дата. Письмо включает не менее трех параграфов, правильно начато и закончено,	1 балл	3	

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>письмо соответствует заданию. Присутствуют слова, связывающие параграфы. Ошибки: грамматические (3-4), лексически (3-4), орфографические (5-6) в рамках изученного учебного материала. В целом соблюдается стиль письма (официально деловой или неофициальный, но присутствуют 1-2 несущественных отступления от стиля.</p>		
	<p>Письмо оформлено неправильно: нарушены правила расположения адресов, есть ошибки в написании адресов; отсутствуют параграфы и слова, связывающие их. Письмо не соответствует заданию. Ошибки в грамматическом построении предложений и написании затрудняют чтение письма.</p>	0 баллов	2

## 5.2. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

### Семестр 1

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос 1 (тема 1,2)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 2 (тема 3,4)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (тема 1)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 2)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 2,3)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация (темы 1-4)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект 1	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 1 (темы 1,2)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 2 (темы 3-4)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 1	0 – 3 балла	2 - 5
- опрос 3(тема 5,6)	0-3 баллов	2 – 5
- опрос 4 (тема 7,8)	0-3 баллов	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (тема 5)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 6)	0 - 3 балла	2 – 5
- участие в дискуссии на семинаре (темы 7,8)	0 - 3 балла	2 – 5
- презентация (темы 5-8)	0 - 3 балла	2 – 5
- проект	0 - 9 баллов	2 – 5
- тест 3 (темы 5-6)	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест 4 (темы 7-8)	0 - 20 баллов	2 – 5
- письмо 2	0 – 3 балла	2 - 5
Промежуточная аттестация (в виде экзамена)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
<b>Итого за семестр 1</b> экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектной деятельности;
- групповых дискуссий;
- поиска и обработки информации с использованием сети Интернет;
- просмотра учебных фильмов с их последующим анализом;
- обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: например, интеллектуальных игр.

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</b>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
	– колонки.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Иностранный язык» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.



## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>I. Основная литература</b>
<b>Алексахин, А. Н.</b> Теоретическая фонетика китайского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / А. Н. Алексахин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Восточная книга, 2011. - 342 с. - студенты. - ISBN 978-5-7873-0541-8.
<b>II. Дополнительная литература</b>
<b>Спешнев, Н. А.</b> Фонетика китайского языка [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Спешнев ; Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. - Л. : ЛГУ, 1980. - 143 с. - 0-30.
<b>Кондрашевский, А.Ф.</b> (ред.) Практический учебный китайско-русский словарь. – М.: Восточная книга, 2011.
<b>III. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>
<b>Большой китайско-русский словарь</b> [Электронный ресурс] <a href="https://bkrs.info/">https://bkrs.info/</a> <b>Словарь Zhonga</b> [Электронный ресурс] <a href="https://www.zhonga.ru/">https://www.zhonga.ru/</a> <b>Научная электронная библиотека</b> [Электронный ресурс] <a href="http://elibrary.ru">elibrary.ru</a>

## 12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

12.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
2.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
3.	<a href="http://www.onestopenglish.com">http://www.onestopenglish.com</a>
4.	<a href="http://lessons.study.ru">http://lessons.study.ru</a>
5.	<a href="http://www.wikipedia.org">http://www.wikipedia.org</a>

12.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>