Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Истории и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №8 от 18.03.2026 года

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Ст. преп. Е.К. Бормашева

Заведующий кафедрой: Н.Ю. Ташлыкова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Культурология» изучается в пятом семестре. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Пятый семестр - зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы.
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- История России;
- Основы российской государственности

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

- Философия;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Культурология» является:

— формирование у обучающихся знаний основных концепций культуры: органицистской, эволюционистской, психоаналитической, символической, игровой;

- формирование у обучающихся навыков работы с сайтами научных институтов, с научными базами данных;
- формирование у обучающихся знаний о языковых семьях, морфологии типов языков, теориях происхождения человеческого языка и письменности.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код инаименование компетенции	Код инаименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекста	ИД-УК-5.1 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	Использует знания о закономерностях развития природы, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов. Работает с различными массивами информации для выявления закономерностей функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этническом контекстах.
	ИД-УК-5.2 Анализ современного состояния общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	

Код инаименование компетенции	Код инаименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Знает исторические этапы развития культурной политики в России и странах Запада; основные виды социально-культурной деятельности в государстве; структуру и функции государственных органов управления культурой; цели деятельности культурных институтов в государстве. Умеет профессионально интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику; критически оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы культурных изменений в обществе; анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды и региональной культурной среды. Владеет основным понятийным аппаратом приемами анализа документов правовой сферы культурной политики Российской Федерации.
	ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативныхбарьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	
	ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры)	ИД-ОПК-5.1 Использование теоретических основ, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры, направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности	
	ИД-ОПК-5.2 Анализирование современных тенденций в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
	ИД-ОПК-5.3 Использование творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности для саморазвития и самореализации	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	**з.е.**	96	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объемдисциплины по семестрам	**формапромежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельнаяработа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	**курсовая работа/ курсовой проект**	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
5 семестр	Зачет	96	24	16				56	
Всего:	зачет	96	24	16				56	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка час		
	Третий семестр						
УК-5; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ИД-УК-5.4 ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ИД-ОПК-5.3	**Раздел I. Теории культуры**	**10**	**5**			**20**	
	Тема 1.1 Предмет культурологии	2				х	Формы текущегоконтроля по разделу I: устный опрос
	Практическое занятие № 1.1 **Практическое занятие** Различение предметов изучения философией культуры, историей культуры и социологией культуры.		1				
	Тема 1.2 Концепция культуры Освальда Шпенглера	2				х	
	Практическое занятие № 1.2 Прасимволы великих культур: путь, пещера, равнина, прорыв в бесконечность, ничто.		1				
	Тема 1.3 Эволюционистские концепции культуры	2				х	
	Практическое занятие № 1.3 Обсуждение К. Маркса «Капитал», Л. Уайта. «Эволюция культуры». О. Тоффлера «Третья волна».		1				
	Тема 1.4 Цивилизационный подход к культуре	2				х	

	Практическое занятие № 1.4 Обсуждение классификации цивилизаций А. Тойнби.		1				
	Тема 1.5 Психоаналитические, игровые концепция культуры	2				x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка час		
	Практическое занятие № 1.5 Обсуждение работ З. Фрейда, К. Юнга, Й. Хейзинги, Э. Кассирера.		1				
УК-5; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ИД-УК-5.4 ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ИД-ОПК-5.3	**Раздел II. Формирование культурной и гражданской идентичности**	**8**	**8**			**18**	Формы текущегоконтроля по разделу II: тестирование, круглый стол
	Тема 2.1 Научные ресурсы по культурологии	2				х	
	Практическое занятие № 2.1 Знакомство с ресурсами сайтов ИЭ и А РАН, Института философии РАН, Института славяноведения РАН, Института языкознания РАН.		2				
	Тема 2. 2 Языковая картина мира.	2				х	
	Практическое занятие №2.2 Дискуссии о роли языка в формировании культурной и гражданской идентичности.		2				
	Тема 2.3 Концепции происхождения языка.					х	
	Тема 2.4. Становление славянской письменности	2				х	
	Практическое занятие №2.4 Изучение исторических источников по кирилло-мефодиевской миссии.		2				
	Тема 2.5. Цивилизационный проект России	2				х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка час		
	Практическое занятие №2.5 Изучение современных научных дискуссий по проблемы культурного развития России. Изучение современного состояния культур народов России.		2				
УК-5: ИД-УК-5.1, ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3, ИД-УК-5.4; ОПК-5: ИД-ОПК 5.1, ИД-ОПК-5.2, ИД-ОПК 5.3	**Раздел III. Основы культурной политики РФ**	**6**	**3**			**18**	Формы текущегоконтроля по разделу III: тестирование, выступление с докладом
	Тема 3.1 Законодательные основы государственной политики в области культуры в Российской Федерации.	2				x	
	Практическое занятие № 3.1 Законодательные акты. Госпрограммы, субсидии в области культуры.		1				
	Тема 3. 2 Структура органов госуправления культурой. Финансирование. Бюджет. Фонды.	2				x	
	Практическое занятие № 3.2 Подразделения Министерства культуры РФ. Бюджет Министерства культуры РФ и его департаментов. Частные фонды.		1				
	Тема 3.3 Структура профессионального художественного образования и творческих союзов. Субъекты культуры.	2				x	
	Практическое занятие № 3.3 Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Ведомственные учреждения культуры и искусства (театры, библиотеки, музеи).		1				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка час		
	Зачет с оценкой						зачет в форме устного ответа по вопросам / электронное тестирование
	ИТОГО за пятый семестр	24	16			56	
	ИТОГО за весь период	**24**	**16**			**56**	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	**Теории культуры**	
Тема 1.1	Предмет культурологии	В теме анализируются теоретические проблемы, такие, как определение понятия "культура", ее соотношение с конкретно-исторической действительностью, дается характеристика двух важнейших типов культур: современной и традиционной. Показывается качественное своеобразие культуры через особый вид деятельности (социальная), присущий только общностям людей. Проводится сравнение предмета культурологии с предметом социологии, истории, философии.
Тема 1.2	Концепциякультуры Освальда Шпенглера	Органицистская концепция культуры Освальда Шпенглера. Типы прасимволов, этапы становления и умирания культур. Характеристика европейской культуры как технологичной и затухающей.
Тема 1.3	Эволюционистские концепциикультуры	Технологический детерминизм американцев Л.Уайта, О. Тоффлера, "типологический детерминизм" канадского философа и социолога Херберта Маклюэна (1911 - 1980), для которого культура - это совокупность средств общения, формирующих сознание людей и весь их образ жизни.
Тема 1.4	Цивилизационный подход к культуре	Концепция культуры английского историка Арнольда Тойнби «Вызова- Ответа». Роль творческой элиты в выживании общества. Характеристика русской культуры как культуры надломленной и распадающейся. Концепция трех этапов П. Сорокина.
Тема 1.5	Психоаналитические, игровые концепция культуры	Игровая концепция культуры голландского культуролога Й. Хейзинги. Соревновательность как признак здоровья культуры. Психоаналитические концепции З. Фрейда и К. Юнга. Символическая концепция Э. Кассирера.
Раздел II	**Формирование культурной и гражданской идентичности**	
Тема 2.1	Научные ресурсы по культурологии	Рассмотрение сайтов научных институтов РАН: ИЭиА РАН, Института славяноведения, Института философии, Института языкознания. Изучение принципов функционирования научных конференций, журналов, электронных баз данных по культурологии.
Тема 2.2	Языковая картина мира.	Изучение сайта Ethnoloque. Знакомство с системой языковых семей, морфологической классификацией языков, законом регулярности фонетических соответствий как законом разветвления языков.
Тема 2.3.	Концепциипроисхождения языка.	Знакомство с коммуникативной и генеративной концепциями происхождения человеческого языка. Сравнение человеческого языка с типами коммуникации животных. Изучение особенностей формирования человеческого речевого аппарата.
Тема 2.4.	Становлениеславянской письменности	Изучение исторических источников о миссии Святых равноапостольских Кирилла и Мефодия: латинскую переписку римских пап, Италийскую легенду, Житие Святого Климента Охридского архиепископа Феофилакта, жития Кирилла и Мефодия. Изучение событий жизни Кирилла и Мефодия, миссии в Велеград, Паннонию, Рим.

		Знакомство глаголицей, исследование вопроса о переходе с глаголицы на кириллицу в конце IX века.
Тема 2.5	Цивилизационныйпроект России	Знакомство с современными дискуссиями о концепциях русской культуры и ее взаимосвязи с культурами народов России. Изучение современного состояния культур народов России.
Раздел III	**Основы культурной политики РФ**	
Тема 3.1	Законодательные основы государственной политики в области культуры в Российской Федерации.	Инструменты государственного регулирования в области культуры: федеральные законодательные акты; законодательные акты субъектов федерации и органов местного самоуправления, нормативные документы ведомств; государственные программы в области культуры; бюджетные субсидии, налоговые льготы и преференции. Права собственности в сфере культуры и искусства.
Тема 3. 2	Структура органов госуправления культурой. Финансирование. Бюджет. Фонды.	Федеральные органы управления культурой. Функции и основные подразделения Министерства культуры РФ. Бюджет Министерства культуры РФ и его департаментов.
Тема 3.3	Структура профессионального художественного образования и творческих союзов. Субъекты культуры.	Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, колледжи, училища, школы. Современное непрерывное профессиональное образование в культурной сфере и повышение качества подготовки профессиональных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства. Роль профессиональных и общественных творческих организаций в регулировании современной художественной жизни.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим, зачету;

– изучение учебных пособий;

– изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

– подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

– проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

– проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темыдисциплин, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются припроведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел II	**Формирование культурной и гражданской идентичности**			
Тема 2. 3	Концепции происхожденияязыка	Самостоятельно найти и прослушать лекции, научные конференции, монографии по современным концепциям глоттогенеза. Подготовить выступление на круглом столе.	Круглый стол	**4**

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальных компетенций	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
			УК-5; ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; ИД-УК-5.3; ИД-УК-5.4	ОПК-5; ИД-ОПК-5.1 ; ИД-ОПК-5.2; ИД-ОПК-5.3	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено	Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;		

			– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные		
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено	Обучающийся: – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.		
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	Обучающийся: – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного		

			уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.		
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос по разделу «Теории культуры»	Вопросы к устному опросу: 1. Перевод слова «культура» 2. Что рассматривает философия культуры? 3. В чем состоит деятельностный подход понимания сущности культуры? 4. Как понимается культура в информационно-семиотический подходе? 5. В чем состоит критерий прогрессивности культур Л.Уайта? 6. Какие два типа символов выделает Уайт? 7. Какие уровни или слои выделял Л.Уайт в структуре культуры? 8. От чего зависит чувство Души культуры в концепции О. Шпенглера? 9. Как Шпенглер объясняет появление симфонической музыки? 10. Чем отличается «Третья волна» как этап развития человеческого производства у Э. Тоффлера? 11. Какие неудачи ждет творческую элиту в концепции А. Тойнби? 12. Назовите причины возникновения культурных запретов в поведении по работам З. Фрейда? 13. Расскажите о структуре внутреннего мира человека, его уровнях, используя исследования К. Юнга. 14. Назовите известные вами современные концепции культуры. 15. Назовите основные культурологические проблемы.
2	Тест по разделу «Формирование культурной и гражданской идентичности»	Вариант 1. Кто из российских ученых отстаивал концепцию родового древа в вопросе происхождения языков: С.А. Старостин, Н. Трубецкой, А. Барулин.
		Вариант 2 Что такое креольские языки: Языки искусственно созданные, языки, возникшие на основе пиджинов, мало используемые языки
		Вариант 3 Выберите языки, входящие в алтайскую языковую семью: 1. Тюркские, монгольские, тунгусо-маньчжурские, японский, корейский; 2. Удмуртский, бурятский, татарский, башкирский, мордовский, тувинский;

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		3. Коми, чувашский, удмуртский, татарский, таджикский.
		Вариант 4 Укажите число существующих сегодня языков: 1000, 250, 7139, 10000.
		Вариант 5 Соотнесите города и события из жизни Кирилла и Мефодия: Кирилл и Мефодий родились: Велеград, Солунь, Рим, Константинополь; Кирилл и Мефодий были приглашены для создания азбуки в : Константинополь, Рим, Велеград, Киев.
		Вариант 6 Что означает примордиалистский подход к формированию этнической идентичности: 1. Идентичность как самоприписывание индивида этнической группе. 2. Этническая идентичность понимается как объективное свойство человеческой природы
		Вариант 7 Соотнесите этносы и численность населения: Татары ,чуваши, башкиры: 1млн 400 тыс, 5млн 500 тыс, 1млн 200 тыс. человек
		Вариант 8 Сколько языков в России признаны языками России: 10, 200, 3000, 152?
		Вариант 9 Выберите группы языков, на которых ведется преподавание в школах России: 1. Нивхский, бурятский, чеченский, таджикский, удмуртский 2. татарский, бурятский, осетинский, чувашский, тувинский, чеченский, якутский 3. чукотский, карельский, башкирский, азербайджанский, украинский
		Вариант 10 Соотнесите языковую семью и язык: Удмуртский, башкирский, таджикский: индоевропейская, алтайская, уральская
		Вариант 11 Назовите этносы России, тесно связанные с буддизмом, с исламом
		Вариант 12 Когда в России появились первые печатные книги: в 17 веке, в 15 веке, в 16 веке, в 18 веке?
		Вариант 13 На основе какого алфавите создана кириллица: греческого, латинского, финикийского, готического?
		Вариант 14

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		В какой стране была создана кириллица: в России, в Болгарии, в Византии?
		Вариант 15 Соотнесите ритуалы и религии: причастие, хадж, обход вокруг Кайласа— христианство, ислам, буддизм.
3	Круглый стол по теме «Цивилизационный проект России»	Вопросы к круглому столу: 1. Является ли Россия цивилизацией? 2. Является ли современная Россия частью европейской цивилизации? 3. Является ли современная русская культура христианской? 4. Можно ли понимать современную российскую культуру как определенный этап в общечеловеческой культуре? 5. Какой цивилизационный проект может предложить современная Российская культура другим странам?

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Круглый стол	Обучающийся, в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.	20 – 25 баллов	5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);	12– 19 баллов	4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.	5 – 11 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся не принимал активного участия в дискуссии.		
	Обучающийся, не принимал участие в работе дискуссии. Обучающийся не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.	0 - 4 баллов	2
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	20 - 25 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	16 - 20 баллов	4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	10 - 15 баллов	3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по	6 - 9 баллов	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.			
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	2 - 5 баллов	2	
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0 баллов		
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ. Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.	16 – 20 баллов	5	85% - 100%
		13 – 15 баллов	4	65% - 84%
		6 – 12 баллов	3	41% - 64%
		0 – 5 баллов	2	40% и менее 40%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.			

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой: в устной форме по вопросам	1. Сколько сегодня существует языков? 2. Покажите в интернете материалы на сайте Ethnoloque 3. Какие языковые группы вы знаете? 4. Сколько языков признаны российскими? 5. Каким языковым семьям они принадлежат? 6. Какой семье принадлежит бурятский, татарский, башкирский? 7. Какой семье принадлежит марийский, коми, карельский? 8. Какой семье принадлежит осетинский? 9. Какой семье принадлежит чеченский? 10. Покажите в интернете на сайта Института языкознания материалы по проекту «Языки России» 11. Покажите сектор, изучающий родство языков. 12. Расскажите о концепциях происхождения человеческого языка: О Наоме Хомском и Бурлак Светлана. 13. Покажите в интернете научные институты по культурологии. 14. Покажите в интернете сайт научного института и материалы по теме «Становление славянской письменности» 15. В чем заключается технология, изобретенная Гутунбергом? 16. Когда Гутенбергом была напечатана Библия? 17. Покажите на сайте Института философии материалы по теориям культуры. 18. Назовите теоретиков культуры и их концепции.

	19. В какой стране была создана кириллица? 20. На основе какого алфавита была создана кириллица?
Зачет с оценкой: Компьютерное тестирование	**Примеры тестовых вопросов. (В тесте всего 30 вопросов).** 1. К функциям морали не относится: а) координационная, б) рекреативная, в) мотивационная, г) конструктивная 2. Западники: а.) отрицали реформы Петра I, б) восхищались православием, в) не признавали за православием никаких особых достоинств, г) выступали против развития капитализма. 3. В основе древних культур лежали религиозные догматы. **Укажите, догмат какой религии изложен в следующем фрагменте:** «Знайте, что жизнь в здешнем мире есть обманчивая утеха, обольщение, суетный наряд, тщеславие между вами, желание отличиться множеством имущества и детей: она подобна тем произрастаниям при дожде, которые собой пленяют земледельца, потом увядают, после того видишь их потемневшими, напоследок делаются сухими стеблями. Жизнь в здешнем мире есть только обманчивое наслаждение». а) буддизм, б) синтоизм, в) ислам, г) христианство. 4. К языкам культуры не относятся: а) философские тексты, б) природные объекты вне связи с человеком, в) акты человеческого поведения, г) церемониальные ситуации. 5. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная деятельность человека становится определяющим фактором развития: а) социосфера, б) ноосфера, в) биосфера,) техносфера. 6. Культурология это наука о: видах материально-преобразующей деятельности, б) структурно-функциональном аспекте человеческой деятельности, в) наиболее общих законах функционирования человеческого общества, г) функционирования языков социальной коммуникации 7. Замкнутость этнических культур характерна для культур: современной европейской, б) античной, в) американской, г) восточной 8. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность называется: а) популярной, б) массовой, в) национальной, г) потребительской. 9. Как соотносится с культурогенезом возвращения к уже минувшим культурным формам: а) это неотъемлемая часть процесса культурогенеза, б) культурогенез – это

	создание новых культурных форм, в) культурогенез предполагает только движение вперед, г) возвращение к прошлым культурным формам невозможно. 10. Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достижим в а) культурологии, б) культурной антропологии, в) философии культуры, г) социологии культуры 11. Найдите соответствие функции культуры и ее определения: коммуникативная, социализация. 1. формирование условий и средств человеческого общения, 2. включение индивидов в социальную жизнь, усвоение ими социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения. 12. а. Повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика б. Спорт, физкультура, массовый спортивный туризм относятся к сфере. 1. культуры физического воспитания, 2. научной культуры. 13. Соотнесите направление культурологии и его определение. А) фундаментальная культурология, б) прикладная культурология. 1.разрабатывает основы государственной социальной и культурной политики. 2. изучает общие закономерности протекания социокультурной жизни. 14. Признанными художественными методами постмодернизма являются: а) отрицание коллажа, б) компиляция и цитирование культурных образцов, в) отрицание иронии, г) замкнутые концептуальные построения. 15. Соотнесите функции культурологии и определения. 1. нарративная 2. герменевтическая - а) встраивание культуры в историю, б) воспроизведение культурной системы 16. В современном мире наблюдается процесс противоположный по смыслу глобализации культуры: а) этнизация, б) интеграция, в) разделение сфер влияния, г) ассимиляция.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Формапромежуточной аттестации **Наименованиеоценочного средства**	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**		
		100-балльная система	**Пятибалльная система**	
Зачет с оценкой: письменное тестирование/ компьютерное тестирование	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ. Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%
Зачет с оценкой: в устной форме по билетам 1- й вопрос: 0 – 9 баллов 2- й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;	24 -30 баллов	5	

Формапромежуточной аттестации Наименованиеоценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.	12 – 23 баллов	4
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;	6 – 11 баллов	3

Формапромежуточной аттестации Наименованиеоценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 5 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 25 баллов	2 – 5
- круглый стол	0 - 25 баллов	2 – 5
тестирование	0—20 баллов	2—5
Промежуточная аттестация опрос по вопросам или тестирование	0 - 30 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр зачет	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, — колонки
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – колонки

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – колонки специализированное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки.	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональныйкомпьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляровв библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова.	Культурология	Учебник	Москва: Издательство Юрайт	2025	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568514 (дата обращения: 14.05.2025).	Текст : электронный.
2	под редакцией И. Ф. Кефели	Культурология	Учебник	Москва : Издательство Юрайт	2025	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561572 (дата обращения: 14.05.2025).	Текст : электронный
3	Розин, В. М.	Культурология	Учебник	Москва : Издательство Юрайт	2025	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563963 (дата обращения: 14.05.2025).	Текст электронный
4	Багдасарьян, Н. Г.	Культурология	Учебник	Москва : Издательство Юрайт	2025	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559594 (дата обращения: 14.05.2025).	Текст электронный
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная.	Культурология. Хрестоматия	учебное пособие	Москва : Дашков и К,	2019	https://znanium.com/catalog/product/1232032 (дата обращения: 21.01.2022). - Режим доступа: по подписке.	Текст : электронный

2	Толстикова, И. И.	Мироваякультура и искусство	Учебное пособие	Москва : ИНФРА-М	2021	DOI 10.12737/22211. - ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1176303 (дата обращения: 21.01.2022). - Режим доступа: по подписке.	Текст : электронный
3	Межуев, Б. В	"Перестройка-2".Опыт повторения	Монография	М.: Весь Мир	2014	URL: https://znanium.com/catalog/product/1013752 (дата обращения: 21.01.2022). - Режим доступа: по подписке.	- Текст : электронный

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Бормашева Е.К,.	Политическаямысль конца 20-21 веков	Учебное пособие	ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2022	Локальная сеть университета	
2	Бормашева Е.К,.	Концептыполитической культуры	Учебное пособие	ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2023	Локальная сеть университета	
3	Бормашева Е.К,.	Россия как государство-цивилизация в системе международных отношений	Учебное пособие	ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»	2024	Локальная сеть университета	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	«Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	БД Web of Science http://webofknowledge.com/
2.	БД научного цитирования Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Сайт Института философии РАН https://iphras.ru/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характеризменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры