

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:30:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа

Уровень образования

бакалавриат

Направление подготовки	50.03.02	Изящные искусства
Направленность (профиль)	Художник по костюму кино и телевидения	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

- 1.1. Способы проведения практики
Стационарная.
- 1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
шестой	рассредоточено (в течении семестра) / непрерывно (с выделением определенного периода)	в соответствии с графиком ур

1.3. Место проведения практики

В структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки по научно-исследовательской работе.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части блока 2.

1.6. Цель производственной практики:

Главной целью производственной практики (НИР) бакалавров является подготовка системно и широко мыслящего профессионала, владеющего основами теории науки и творческой деятельности, имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа достоверной информации. Научно-исследовательская работа студентов также направлена на достижение следующих целей:

- формирование навыков творческого профессионального мышления путем овладения научными методами познания и исследования в области искусства костюма и моды;
- подготовка студента как к самостоятельной научно-исследовательской работе в рамках профессиональной деятельности и приобретение навыков написания научных текстов;
- выработка у студентов компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации научного исследования (интерпретацию, систематизацию и обобщение научной информации) и умений выполнения научно-исследовательской работы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-1 Способен качественно проводить предпроектные научные и творческие исследования в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Анализ трендов в индустрии кино и телевидения с целью выявления актуальных направлений в дизайне костюма, а также определение потребностей и ожидания целевой аудитории</p>
	<p>ИД-ПК-1.2 Эффективное использование методов творческого исследования для создания концептуальных идей и образов, посредством интеграции знаний о стилях, эпохах и технологиях в дизайне костюма</p>
	<p>ИД-ПК-1.4 Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео</p>
<p>ПК-3 Способен качественно применять знания в области технологии швейных изделий, макетирования, конструирования и материаловедения в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая успешное воплощение творческих концепций в реальные, функциональные и эстетичные элементы искусства костюма</p>	<p>ИД-ПК-3.2 Создание точных и детальных макетов дизайн-концепций, с применением различных материалов и техник, для визуализации и апробации идей перед фактическим производством</p>

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------