

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 20.06.2025 10:11:32
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Искусство Древнего мира

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Искусство Древнего мира» изучается в первом-втором семестре.
 Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

- 1.1. Форма промежуточной аттестации 1 семестр – зачет; 2 семестр - экзамен
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Искусство Древнего мира» относится к вариативной части программы.

- 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью изучения дисциплины «Искусство Древнего мира» являются: формирование у обучающихся представлений о месте и роли искусства данного периода в мировой истории о стилистических особенностях его в целом, а также о специфических чертах изобразительной деятельности, присущих отдельным цивилизациям и этапам, объединенных понятием «Искусства Древнего мира».

Задачами дисциплины выступают:

- раскрытие с основными закономерностями художественного языка, нормативами и эстетическими принципами искусства Древнего мира;
- обучение анализу, оцениванию, описанию различных художественных памятников и конкретных произведений;
- оформлению результатов исследования в виде заметок, тезисов, статей, каталогов;
- подготовки занятий по истории искусства, текстов лекций, экскурсий и других форм учебной работы.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-4.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне; идентификация	ИД-ПК-1.2 Анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию
	ИД-ПК-1.4

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	Критический анализ художественных достоинств памятников искусства и дизайна
ПК-4 Способен проводить профессиональные исследования в области истории и теории искусства, дизайна и оформлять результаты в соответствии с поставленной задачей	ИД-ПК-4.1 Использование художественной критики в рамках профессиональной деятельности, направленной на повышение качества художественного продукта
	ИД-ПК-4.2 Создание собственного авторского текста в разных жанрах художественной критики

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------