

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.06.2025 15:19:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Технологический институт текстильной и легкой промышленности
Кафедра	Проектирование и художественное оформление текстильных изделий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественно-технологическое проектирование авторских коллекций тканых полотен

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.02. Технологии и проектирование текстильных изделий
Профиль	Искусство узорного ткачества
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественно-технологическое проектирование авторских коллекций тканых полотен» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 21.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы «Художественно-технологическое проектирование авторских коллекций тканых полотен»

к.т.н., доц.

Е.С. Бабкова

Заведующий кафедрой: д.т.н., профессор С.С. Юхин

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Художественно-технологическое проектирование авторских коллекций тканых полотен» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектирование авторских коллекций текстильных полотен и изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по дисциплинам:

- Структурообразование главных ткацких переплетений;
- Особенности структурообразований и проектирования главных ткацких и трикотажных переплетений;
- Строение и проектирование тканей главных и производных переплетений;
- Художественно-технологическое проектирование тканых полотен.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной и преддипломной практик, а также при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Художественно-технологическое проектирование авторских коллекций тканых полотен» является:

- сформировать понимание авторской разработки коллекции;
- раскрыть суть принципов проектирования различных структурных и рисунчатых эффектов на тканых полотнах;
- приобретение студентами знаний об особенностях и свойствах тканей существующих видов ткацких переплетений, их параметрах и свойствах, определяющих строение, свойства и качество тканей;
- формирование у студентов понимания задач автоматизированного проектирования структур и технологий выработки тканых полотен;
- формирование умений по техническому расчёту и проектированию новых видов тканей с целью улучшения художественного оформления и придания тканям новых свойств в зависимости от назначения;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен проектировать текстильные изделия и технологические процессы их выработки с использованием автоматизированных систем технологической подготовки производства	ИД-ПК-3.2 Использование современных текстильных технологий при проектировании текстильных материалов и изделий и их выработки на оборудовании с электронным управлением	– владеет методами современных технологий проектирования авторского рисунка и структуры; – владеет особенностями подготовки рисунка, позволяющими осуществлять конвертирование файлов в базу данных ткацкого оборудования; – владеет навыками программирования структур и рисунков, анализирует выбор технологических параметров ткачества проектируемой структуры, для получения качественного материала; – анализирует заправочные рисунки ткацких переплетений, способен перевести ее в компьютерную программу; – знает современные приемы и методы художественного оформления текстильных материалов при разработке авторских полотен; – выявляет причины получаемых дефектов на тканом полотне и предлагает рациональные способы их устранения; – способен самостоятельно управлять полным комплексом подготовки и выработки рисунка, включая практическую реализацию программы на современном ткацком оборудовании.
	ИД-ПК-3.3 Использование особенностей программного обеспечения по подготовке реализации рисунка и изделия на различных видах оборудования с электронным управлением	
	ИД-ПК-3.4 Применение навыков выбора оптимальных технологических параметров производства текстильных изделий и полотен, вырабатываемых на оборудовании с электронным управлением	
ПК-5 Способен осуществлять разработку и художественное оформление текстильных материалов и изделий	ИД-ПК-5.1 Разработка и художественное оформление текстильных материалов и изделий с использованием современных методов и технологических приёмов	
	ИД-ПК-5.4 Осуществление авторского контроля процесса производства и качества новых текстильных материалов и изделий	
	ИД-ПК-5.5 Разработка образцов текстильных материалов и изделий	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ПК-5.6 Применение методов и художественных приемов оформления для разработки текстильных материалов и изделий.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	128	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
8 семестр	Зачет с оценкой	128	18		36			74	-
Всего:	Зачет с оценкой	128	18		36			74	-

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	восьмой семестр						
		18		36		74	
ПК-5: ИД-ПК-5.1	Лекция 1. (Вводная лекция) Авторская коллекция как объект, Этапы выполнения авторской коллекции	2					контроль посещаемости
ПК-5 ИД-ПК-5.1	Лекция 2 Особенности творческой концепции проектной работы над коллекцией.	2					контроль посещаемости
ПК-5 ИД-ПК-5.6	Лекция 3. Художественно-проектный раздел проектирования авторской коллекции.	2					контроль посещаемости
ПК-3: ИД-ПК-3.2	Лекция 4. Современные текстильные технологии, используемые при проектировании типовых и авторских коллекции.	2					контроль посещаемости
ПК-3: ИД-ПК-3.3	Лекция 5. Современные методы и средства компьютерного проектирования коллекций	2					контроль посещаемости
ПК-3: ИД-ПК-3.4	Лекция 6. Особенности взаимосвязей технических параметров, регулируемых на ткацком оборудовании и качеством получаемого тканого полотна.	2					контроль посещаемости
ПК-5 ИД-ПК-5.4	Лекция 7. Особенности осуществления авторского надзора при разработке мотивов и рисунков по собственным эскизам.	2					контроль посещаемости
ПК-5 ИД-ПК-5.1	Лекция 8, 9. Обобщенная лекция по пройденному материалу	4					контроль посещаемости контроль лекционного материала
ПК-5: ИД-ПК-5.1	Лабораторная работа 1. Вводное занятие. Обсуждение авторских проектов по теме ВКР.			4		2	контроль посещаемости

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-3 ИД-ПК-3.3 ПК-5 ИД-ПК-5.5	Лабораторная работа 2. Патронирование узоров и структур авторской коллекции, составление модулей проектирования			4		2	контроль посещаемости
ПК-3 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4	Лабораторная работа 3. Практическая разработка узоров и структур авторской коллекции			4		2	контроль посещаемости
ПК-5 ИД-ПК-5.5	Лабораторная работа 4. Практическая выработка образцов полотен с заданным узором или структурой на современном ткацком оборудовании с электронным управлением.			4		30	контроль посещаемости и оформления ИЗ №1 «Художественно- технологическая концепция авторского проекта»
ПК-5 ИД-ПК-5.6	Лабораторная работа 5 Защита ИЗ «Художественно-технологическая концепция авторского проекта»			4		2	Контроль посещаемости
ПК-5 ИД-ПК-5.5	Лабораторная работа 6. Составление и расчет технических чертежей деталей авторского изделия			4		2	Контроль посещаемости

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ПК-3 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.5	Лабораторная работа 7 Практическое программирование деталей коллекции в современных системах подготовки рисунка и формы.			4		2	контроль посещаемости
ПК-3 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.4	Лабораторная работа 8 Практическая выработка полотен на ткацком оборудовании с электронным управлением			4		2	контроль посещаемости
ПК-3 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.5	Лабораторная работа 9 Сборка, отпаривание, готового изделия			4		30	
Все индикаторы всех компетенций	Зачет с оценкой	18		36		74	Зачет с оценкой по результатам проверки ИЗ «Художественно- технологическая концепция авторского проекта» и ответам на контрольные вопросы
	ИТОГО за восьмой семестр	18		36		74	зачет с оценкой

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Вводная лекция.	Авторская коллекция. Основные понятия, эффекты, стили, методы проектирования. Специфика создания коллекции; последовательность работы над коллекцией.
Лекция 2	Особенности творческой концепции проектной работы над коллекцией.	Типы коллекций. Факторы гармонизации коллекции. Анализ исторических и современных прототипов, творческих источников.
Лекция 3	Художественно-проектный раздел проектирования авторской коллекции.	Проектирование - как процесс создания, описания и изображения концептуальной модели существующего в сознании дизайнера образа.
Лекция 4	Современные текстильные технологии используемые при проектировании типовых и авторских коллекций.	Современные текстильные технологии, применяемые при проектировании коллекций. Технологии проектирования разрабатываемых материалов с заданными свойствами. Взаимосвязи выбора технологий и структурных особенностей полученных материалов.
Лекция 5	Современные методы и средства компьютерного проектирования коллекций	Современные методы программирования структур и свойств, Создание модулей программирования, особенности программирования формы изделия.
Лекция 6	Особенности взаимосвязей технических параметров, регулируемых на ткацком оборудовании и качеством получаемого тканного полотна.	Особенности взаимосвязи параметров технологии ткачества с параметрами получаемого тканого полотна.
Лекция 7	Особенности осуществления авторского надзора при разработке мотивов и рисунков по собственным эскизам.	Авторский надзор как управление за реализацией авторского замысла при проектировании коллекции по собственному проекту.
Лекция 8	Обобщенная лекция по пройденному материалу	Повторение и обобщение пройденного материала.
Лабораторные работы		
Лабораторная работа 1	Вводное занятие. Обсуждение авторских проектов по теме ВКР.	Инструктаж по технике безопасности при работе на ткацких станках с электронным управлением. Разбор особенностей авторских проектов, предложенных к реализации.

	авторских проектов по теме ВКР	
Лабораторная работа 2	Патронирование узоров и структур авторской коллекции, составление модулей проектирования.	Составление патронов-узора авторской структуры, составление графической документации выработки задуманного проекта. Обсуждение комбинаторики переплетений в проекте. Обоснование выбора состава сырья и его линейной плотности для реализации проекта.
Лабораторная работа 3	Практическая разработка узоров и структур авторской коллекции	Работа в компьютерном классе, практическое программирование разработанных узоров в современных системах подготовки рисунка.
Лабораторная работа 4	Практическая выработка образцов полотен с заданным узором или структурой на современном ткацком оборудовании с электронным управлением.	Индивидуальная работа с ткацким оборудованием. Заправка ткацкого станка, контроль и управление процессом выработки образцов авторского проекта.
Лабораторная работа 5	Защита ИЗ №1 Художественно-технологическая концепция проекта	Защита ИЗ «Художественно-технологическая концепция авторского проекта». Эскизы, сырье-карта материалов (переплетения и структуры) Утверждение или корректировка основных технологических параметров выработанных образцов.
Лабораторная работа 6	Составление и расчет технических чертежей деталей авторского изделия	Построение технических чертежей деталей изделия. Расчет размерных данных деталей с учетом утвержденных в ИЗ параметров выработанных ранее образцов.
Лабораторная работа 7	Практическое программирование деталей коллекции в современных системах подготовки рисунка и формы	Практическое программирование деталей коллекции по утвержденным чертежам и расчетам.
Лабораторная работа 8	Практическая выработка полотен на ткацком оборудовании с электронным управлением	Индивидуальная работа с ткацким оборудованием с электронным управлением. Заправка ткацкого станка, контроль и управление процессом выработки образцов авторского проекта.
Лабораторная работа 9	Сборка, отпаривание, готового изделия	Сборка, отпаривание, примерка изделия на манекен.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и лабораторным работам, зачету с оценкой;
- изучение специальной литературы;
- подготовка к устному опросу;
- оформление индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	Лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3: ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.4 ИД-ПК-5.5 ИД-ПК-5.6
ВЫСОКИЙ		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: - грамотно и исчерпывающе анализирует технологические процессы ткацкого оборудования, умеет связывать теорию с практикой; - легко ориентируется в условно-графических символах современного программного софта нескольких видов программ; - использует алгоритмы проектирования в зависимости от разрабатываемого переплетения; - безошибочно находит сочетания типов «эффект-структура»; - на высоком уровне корректирует технологические показатели при выработке

					тканых образцов на ткацком станке с электронным управлением; - правильно обосновывает принятые решения.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	—		Обучающийся: - достаточно полно анализирует технологические процессы ткацкого оборудования; - знает основную теорию по программированию в современной программной среде; - ориентируется и применяет на практике программирование в условно-графических символах одной из технологических программ, знает базовую версию еще одной технологической программы; - анализирует взаимосвязь между эффектом на эскизе и структурой переплетения; - понимает какие технологические показатели необходимо устанавливать при выработке ткани на ткацком оборудовании с электронным управлением.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	—		Обучающийся: - с неточностями анализирует технологические процессы ткацкого оборудования; - не полностью знает теоретическую основу по программированию в современной программной среде; - знает базовую версию одной технологической программы; - фрагментарно определяет взаимосвязь между эскизным эффектом и структурой образца трикотажа;

					- ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «сырье-производство готовой продукции»; – выполняет задания шаблонно, без проявления творческой инициативы; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Проектирование авторских коллекций текстильных полотен и изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос	Цель устного опроса - определение уровня подготовки и базы знаний, полученной на лекции. Пример вопросов 1.Перечислите этапы создания коллекций. 2. Что определяет термин «коллекция в моделировании одежды? 3. Чем авторская творческая коллекция отличается, например, от промышленной коллекции? 4.Назовите важнейшие признаки авторской коллекции. 5. Назовите основные задачи при проектировании перспективной коллекции. 6. Чем обеспечивается единство элементов коллекции?

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Индивидуальные задания	Индивидуальное задание по теме ВКР ИЗ 1. По теме ВКР выполнить предпроектную подготовку авторской коллекции 1. Представить эскиз авторского проекта. 2. Предоставить заправочный расчет ткани. 3. Представить карту материалов с дополнениями фактурных эффектов и пластических свойств полотен или тканей, подбираемых для изготовления моделей.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Собеседование (устный опрос)	Обучающийся активно участвует в собеседовании (устном опросе) по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в собеседовании по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Индивидуальное задание Индивидуальное задание выполняется во время практических занятий и оформляется самостоятельно во вне учебное время.	Задание выполнено полностью, оформлено в соответствии с требованиями. В отчете по выполненному заданию содержится графическая часть — это эскизы или технический чертеж проектируемого изделия. По эскизу самостоятельно составлен заправочный расчет образца ткани выбранного переплетения. Проведен обоснованный выбор сырья. Проведена самостоятельная заправка ткацкого оборудования, получен опытный образец материала. Определены оптимальные параметры выработки данного материала на ткацком станке. Обучающийся: самостоятельно выполняет практическую работу по индивидуальным проектам. Владеет программным софтом нескольких подпрограмм. Выполняет задачи повышенной сложности.		5
	Задание выполнено полностью, в оформлении имеются некоторые неточности. В отчете по выполненному заданию содержится графическая часть - эскизы или технический чертеж проектируемого изделия, графическая часть также содержит некоторые ошибки. По эскизу составлен заправочный расчет ткани образца выбранного переплетения с помощью преподавателя. Проведен обоснованный выбор сырья. Проведена заправка ткацкого оборудования, получен опытный образец материала. Определены оптимальные параметры выработки данного материала на ткацком станке. Обучающийся: выполняет практическую работу по индивидуальным проектам с использованием помощи преподавателя и наводящих вопросов. Владеет программным софтом одной подпрограммы.		4
	Задание выполнено полностью. В отчете по выполненному заданию графическая часть содержит существенные ошибки. Составленный заправочный расчет ткани не соответствует эскизу или существенные ошибки, подтверждающие непонимание технологии в целом. Нет самостоятельной работы с оборудованием. Обучающийся: с трудом выполняет практическую работу по индивидуальным проектам.		3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Задание не выполнено или выполнено частично, с грубейшими ошибками, подтверждающими отсутствие знаний в области проектирования и технологии получения тканей.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой отчет по пройденному курсу в виде альбома образцов	Предоставить творческий альбом авторских разработок, макет проектируемого изделия. «Этапы полного цикла проектирования авторской модели изделия от эскиза до выработки» В альбоме: 1. Предоставить эскизную часть авторского изделия. 2. Предоставить сырьевую карту, выработки участков изделия авторского проекта. 3. Предоставить заправочный расчет ткани, используемой для реализации изделия. 4. Обосновать выбор основных технологических характеристик для выработки авторского проекта. 5. Предоставить полностью собранный макет авторского изделия.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой	Обучающийся: - имеет альбом авторских разработок, содержащий коллекцию образцов		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Проверка альбомов авторских разработок	одного или нескольких вариантов переплетений или других художественно-оформленных текстильных материалов (более 7 образцов); - свободно и верно отвечает на дополнительные вопросы лекционного курса; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой; - ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – имеет альбом авторских разработок, содержащий коллекцию образцов одного или нескольких вариантов переплетений или других художественно-оформленных текстильных материалов- (от 5-х до 7 авторских образцов); – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой; – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; – почти безошибочно отвечает на дополнительные вопросы лекционного курса.		4
	Обучающийся:		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– имеет альбом авторских разработок, содержащий коллекцию образцов одного вида текстильных материалов (менее 5-ти авторских образцов); – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы; – неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. не имеет альбома собственных разработок.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
устный опрос		2 – 5
Выполнение ИЗ		2 – 5
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр Зачет с оценкой		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других

видов обучающих игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении лабораторных занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на лабораторных занятиях, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд. 3211	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран; – 8 персональных компьютеров с лицензионной программой Model; – плосковязальные машины фирмы Штайгер и Штоль; – электронные весы; – лупа большого формата.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6, ауд. 3205	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	– проектор, – экран
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	
читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Шкафы и стеллажи для книг и выставок, – комплект учебной мебели, – 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Мартынова А.А., Сумарукова Р.И.	Технология ткацкого рисунка, теории переплетений, патронирование	Учебное пособие	М.: Моск. ордена Трудового Красного Знамени текст. ин-т им. А.Н. Косыгина	1986	-	25
2.	Мартынова, А.А., Слостина Л.Г., Власова Н.А.	Строение и проектирование тканей	Учебник	М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина	1999	-	132
3.	Оников Э.А., Николаев С.Д.	Проектирование технологических процессов ткацкого производства (проектирование технологии тканей)	Учебник	М.: Информ-Знание	2010	-	47
4.	Грановский Т.С.	Строение и анализ ткани	Учебник	М.: Легпромбытиздат	1985	-	51
5.	Грановский Т.С., Мшвениерадзе А.П.	Строение и анализ тканей. Издание второе, переработанное и дополненное	Учебник	М.: Легпромбытиздат	1988	-	16
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Николаев С.Д., Ликучева А.А., Николаева Н.А., Рыбаулина И.В.	Проектирование технологии тканей заданного строения	Учебное пособие	М.: РИО ГОУВПО «МГТУ им. А.Н. Косыгина»	2007	-	10

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
3.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	<i>Web of Science</i> http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных)
2.	<i>Scopus</i> https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
5.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
6.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

11.1 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638;	лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr 00007822, Tr 00007820, Tr 00007819, Tr 00007818 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).
2.	Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level,	артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004, тов.накл. Tr00007824 от 30.12.2004, Tr00007823 от 30.12.2004 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

3.	Kaspersky Endpoint Secunty для бизнеса - Стандартный Russian Edition,	250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор № 218/17-КС от 21.11.2018.
4.	Google Chrome.	свободно распространяемое
5.	Adobe Reader	свободно распространяемое
6.	Model	

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры