

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.06.2025 15:46:40  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------|
| Институт | Технологический институт текстильной и легкой промышленности |
| Кафедра  | Спецкомпозиции и художественной графики                      |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рисунок и живопись

|                                                                 |                                                 |                                               |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                     |                                               |
| Направление подготовки                                          | 29.03.05                                        | Конструирование изделий легкой промышленности |
| Специализация                                                   | Конструирование и цифровое моделирование одежды |                                               |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                          |                                               |
| Форма обучения                                                  | очная                                           |                                               |

Рабочая программа «Рисунок и живопись» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №8 от 26.05.2025 г.

Разработчик рабочей программы «Рисунок и живопись»:

Доцент М.И. Алибекова

Заведующий кафедрой: М.И. Алибекова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» изучается в первом и втором семестрах.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр - экзамен  
второй семестр - экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» относится к обязательной части программы.  
Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественно-графическая композиция
- История костюма и моды
- Архитектоника объемных форм
- Композиция костюма

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Рисунок и живопись» является:

- изучение теоретических и практических основ рисунка;
- изучение основные понятия рисунка: перспектива, пропорции, пропорциональные членения, необходимые для рисунка простых геометрических тел, натюрморта и фигуры человека;
- изучение последовательного конструктивно-пространственного ведения рисунка;
- изучение цветового и колористического решения композиций, как в графическом, живописном, так и в декоративном решениях;
- изучение различных техник: энкаустики, монотипии, цветной графики, аппликации.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ОПК-7                          | ИД-ОПК-7.1                                           |                                               |

| Код и наименование компетенции                                                                                                                           | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способен разрабатывать и использовать конструкторско-технологическую документацию в процессе проектирования и производства изделий легкой промышленности | Подготовка информации и необходимых исходных данных для оформления конструкторско-технологической документации | - Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями основных этических принципов профессиональной деятельности.<br>- Демонстрирует владение целостной системой правил делового поведения и этических норм, связанных с осуществлением профессиональной деятельности, в том числе в нестандартных ситуациях. |
|                                                                                                                                                          | ИД-ОПК-7.2<br>Участствует в оформлении конструкторско-технологической документации                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 8 | з.е. | 256 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |               |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |               | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | контроль, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 1 семестр                     | экзамен                        | 128        |                                   | 34                        |                           | 32            |                                          | 62                                       |                               |
| 2 семестр                     | экзамен                        | 128        |                                   | 34                        |                           | 24            |                                          | 70                                       |                               |
| Всего:                        |                                | 256        |                                   | 68                        |                           | 56            |                                          | 132                                      |                               |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                           | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Первый семестр                                                                                                                                                                                                             |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
| ОПК-7:<br>ИД-ОПК-7.1<br>ИД-ОПК-7.2                                                                                                                      | Раздел I. Рисунок геометрических тел и натюрморта из предметов быта.                                                                                                                                                       |                     |                              |                                                           |               |                                | Формы текущего контроля:<br>Расчётно-графические работы                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.1<br>Рисунок геометрических тел (куб, пирамида, цилиндр) (формат А-3)                                                                                                                             |                     | 2                            |                                                           | 2             | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.2<br>Рисунок натюрморта из геометрических тел (3 предм.) (формат А-2)                                                                                                                             |                     | 2                            |                                                           | 2             | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.3<br>Рисунок предметов быта (2 кувшина: без ручки, с ручкой) (формат А-2)                                                                                                                         |                     | 2                            |                                                           | 2             | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.4<br>Рисунок смешанного натюрморта из бытовых и гипсовых геометрических тел с драпировкой (формат А-2)                                                                                            |                     | 2                            |                                                           | 2             | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 1.5<br>Рисунок многопредметного натюрморта из бытовых предметов с двумя драпировками.                                                                                                               |                     | 2                            |                                                           | 2             | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Раздел II. Рисунок и графика натюрморта                                                                                                                                                                                    |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.1<br>Выполнение цветового круга по В.М. Шугаеву. Выполнение шкалы изменения светлоты и насыщенности главных цветов цветового круга (по Шугаеву) от введения белого, серого, черного. (формат А-2) |                     | 2                            |                                                           | 2             | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.2<br>Рисунок натюрморта из предметов быта с драпировками (под графику) (формат А-2)                                                                                                               |                     | 2                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.3                                                                                                                                                                                                 |                     | 2                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                              | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Выполнение форэскизов натюрморта в черно-белой линейно-пятновой, линейной и пятновой черно-бело-серой графике (5-6 форэскизов) (формат А-5)                                                   |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.4<br>Выполнение двух чистовых графических композиций по форэскизам, отобранным преподавателем (формат А-2).                                                          |                     | 2                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 2.5<br>Выполнение форэскизов натюрморта в монохромной гамме (5-6 форэскизов), (формат А-5). Выполнение чистовой композиции натюрморта в монохромной гамме (формат А-2) |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Раздел III. Рисунок гипсовой головы                                                                                                                                                           |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.1<br>Рисунок черепа с анатомической прорисовкой в 2-х поворотах (анфас, профиль). Формат А2. Наброски головы.                                                        |                     | 2                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.2<br>Продолжение. Рисунок черепа с анатомической прорисовкой в 3-х поворотах (профиль, ¾). Формат А2.                                                                |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.3<br>Рисунок головы – обрубков. Формат А2.                                                                                                                           |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.4<br>Рисунок головы – экорше. Формат А2.                                                                                                                             |                     | 2                            |                                                           | 1             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 3.5<br>Рисунок гипсового слепка головы человека в 2-х поворотах. Формат А2. Наброски живой головы. Формат А4.                                                          |                     | 2                            |                                                           | 1             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Раздел IV. Рисунок и графические зарисовки живой головы                                                                                                                                       |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 4.1                                                                                                                                                                    |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                   | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Рисунок живой головы человека с прической в двух ракурсах. Мягкие материалы А2.                                                                                    |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 4.2<br>Рисунок и чёрно-белая графика живой головы в головном уборе А2.                                                                      |                     | 2                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Экзамен                                                                                                                                                            |                     |                              |                                                           |               |                                | Оценка расчетно-графических работ                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за первый семестр                                                                                                                                            |                     | 34                           |                                                           | 32            | 62                             |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Второй семестр                                                                                                                                                     |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
| ОПК-7:<br>ИД-ОПК-7.1<br>ИД-ОПК-7.2                                                                                                                      | Раздел V. Рисунок фигуры                                                                                                                                           |                     |                              |                                                           |               |                                | Формы текущего контроля:<br>Расчётно-графические работы                                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 5.1<br>Рисунок скелета человека. Формат А2.                                                                                                 |                     | 2                            |                                                           | 1             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 5.2<br>Рисунок гипсовой фигуры экорше (Гудон). Формат А2.                                                                                   |                     | 2                            |                                                           | 1             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 5.3<br>Рисунок и черно-белая графика гипсовой фигуры экорше (Гудон). Формат А2.                                                             |                     | 2                            |                                                           | 1             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 5.4<br>Рисунок гипсовой фигуры Венера. Формат А2. Д/з. Рисунок Венеры в монохромной гамме. Формат А2.                                       |                     | 2                            |                                                           | 1             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Раздел VI. Рисунок и графика фигуры в различных техниках                                                                                                           |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 6.1<br>Рисунок и графика гипсовой фигуры Венера в монохромной гамме, чистовая работа. Формат А2. Д/з. Венера в технике монотипия. Формат А2 |                     | 2                            |                                                           | 1             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 6.2<br>Рисунок и графика гипсовой фигуры Венера в родственно-контрастной                                                                    |                     | 2                            |                                                           | 1             | 4                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | гамме, чистовая работа. Формат А2. Д/з. Венера в родственной гамме. Формат А2.                                                                                                                                                                                  |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 6.3<br>Рисунок скелета ноги с анатомической прорисовкой. в различных поворотах. Формат А2.                                                                                                                                               |                     | 2                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 6.3<br>Рисунок и графика (в родственной гамме) фигуры человека в обтяжном трико. Формат А2. Д/з Венера в технике энкаустика. Формат А2.                                                                                                  |                     | 2                            |                                                           | 2             | 4                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 6.4<br>Наброски фигуры человека графическими материалами. Пропорции фигуры. Схема. Формат А4. Д/з: наброски фигуры человека мягкими материалами.                                                                                         |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <b>Раздел VII. Рисунок и художественная графика фигуры в фантазийном костюме</b>                                                                                                                                                                                |                     |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 7.1<br>Рисунок и графика (в контрастной гамме) фигуры человека в фантазийном костюме. Кратковременные зарисовки и наброски фигуры на бумаге любого качества, тонированной бумаге, разными мягкими материалами. Д/з: в технике монотипия. |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 7.2<br>Рисунок и графика фигуры человека в театральном или историческом костюме. Цветная графика. Д/з; черно-белая графика. Формат А2.                                                                                                   |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 7.3<br>Наброски фигуры человека графическими материалами. Пропорции фигуры. Схема. Формат А4. Д/з: наброски фигуры человека мягкими материалами.                                                                                         |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации                                                                                                                                                            | Виды учебной работы |                              |                                                           |               | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             | Контактная работа   |                              |                                                           |               |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные<br>занятия, час | Контроль, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 7.4<br>Выполнение в карандаше и цветной графике (по предварительно разработанным форэскизам) постановки – женской фигуры в народном костюме в родств-контр. гамме. 3 ф/э. Д/з: в технике энкаустика. |                     | 4                            |                                                           | 1             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <b>Раздел VIII. Декоративное решение двухфигурной композиции в различных графических техниках</b>                                                                                                                           |                     | 2                            |                                                           | 1             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 8.1<br>Рисунок двухфигурной постановки в народном костюме. Формат А2. Д/з техника энкаустика.                                                                                                        |                     | 2                            |                                                           | 2             | 3                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Практическое занятие № 8.2<br>Графика двухфигурной постановки в фантазийном костюме. Контрольная работа. Формат А2.                                                                                                         |                     | 2                            |                                                           | 2             | 5                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                              |                     |                              |                                                           |               |                                | Оценка расчетно-графических работ                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                         | <b>ИТОГО за второй семестр</b>                                                                                                                                                                                              |                     | <b>34</b>                    |                                                           | <b>24</b>     | <b>70</b>                      |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп                       | Наименование раздела и темы дисциплины                                                                                                                                                       | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>            | <b>Рисунок геометрических тел и натюрморта из предметов быта.</b>                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
| Практическое занятие № 1.1 | Рисунок геометрических тел (куб, пирамида, цилиндр) (формат А-3)                                                                                                                             | Разбор теоретического материала построения геометрических тел (куб, пирамида, цилиндр), изучение основ воздушной перспективы.                                          |
| Практическое занятие № 1.2 | Рисунок натюрморта из геометрических тел (3 предм.) (формат А-2)                                                                                                                             | Разбор теоретического материала о компоновке натюрморта, построение.                                                                                                   |
| Практическое занятие № 1.3 | Рисунок предметов быта (2 кувшина: без ручки, с ручкой) (формат А-2)                                                                                                                         | Разбор теоретического материала о построении кувшина и крепления ручки, построение                                                                                     |
| Практическое занятие № 1.4 | Рисунок смешанного натюрморта из бытовых и гипсовых геометрических тел с драпировкой (формат А-2)                                                                                            | Разбор теоретического материала о изображении драпировки, работа с постановкой                                                                                         |
| Практическое занятие № 1.5 | Рисунок многопредметного натюрморта из бытовых предметов с двумя драпировками.                                                                                                               | Работа с постановкой                                                                                                                                                   |
| <b>Раздел II.</b>          | <b>Рисунок и графика натюрморта</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
| Практическое занятие № 2.1 | Выполнение цветового круга по В.М. Шугаеву. Выполнение шкалы изменения светлоты и насыщенности главных цветов цветового круга (по Шугаеву) от введения белого, серого, черного. (формат А-2) | Разбор теоретического материала об основах колористики, о гармоничном сочетании цветов согласно цветовому кругу В.М.Шугаева, о светлоте и насыщенности главных цветов. |
| Практическое занятие № 2.2 | Рисунок натюрморта из предметов быта с драпировками (под графику) (формат А-2)                                                                                                               | Работа с постановкой                                                                                                                                                   |
| Практическое занятие № 2.3 | Выполнение форэскизов натюрморта в черно-белой (5-6 форэскизов) (формат А-5)                                                                                                                 | Разбор теоретического материала линейно-пятновой, линейной и пятновой черно-бело-серой графики. Основы стилизации.                                                     |
| Практическое занятие № 2.4 | Выполнение двух чистовых графических композиций по форэскизам, отобранным преподавателем (формат А-2).                                                                                       | Чистовая работа.                                                                                                                                                       |
| Практическое занятие № 2.5 | Выполнение форэскизов натюрморта в монохромной гамме (5-6 форэскизов), (формат А-5). Выполнение чистовой композиции натюрморта в монохромной гамме (формат А-2)                              | Повтор теоретического материала о монохромной гамме. Чистовая работа.                                                                                                  |
| <b>Раздел III.</b>         | <b>Рисунок гипсовой головы</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |
| Практическое занятие № 3.1 | Рисунок черепа с анатомической прорисовкой в 2-х поворотах (анфас, профиль). Формат – А2. Наброски головы.                                                                                   | Разбор теоретического материала анатомии черепа человека. Основы пластической анатомии. Работа с постановкой                                                           |
| Практическое занятие № 3.2 | Продолжение. Рисунок черепа с анатомической прорисовкой в 3-х поворотах (профиль, $\frac{3}{4}$ ). Формат А2.                                                                                | Повтор теоретического материала анатомии черепа человека. Работа с постановкой                                                                                         |

|                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практическое занятие № 3.3 | Рисунок головы – обрубковка. Формат А2.                                                                                                          | Разбор теоретического материала анатомии головы человека. Основы пластической анатомии. Работа с постановкой                         |
| Практическое занятие № 3.4 | Рисунок головы – экорше. Формат А2.                                                                                                              | Разбор теоретического материала анатомии головы человека. Основы пластической анатомии. Работа с постановкой                         |
| Практическое занятие № 3.5 | Рисунок гипсового слепка головы человека в 2-х поворотах. Формат А2. Наброски живой головы. Формат А4.                                           | Работа с постановкой                                                                                                                 |
| <b>Раздел IV.</b>          | <b>Рисунок и графические зарисовки живой головы</b>                                                                                              |                                                                                                                                      |
| Практическое занятие № 4.1 | Рисунок живой головы человека с прической в двух ракурсах. Мягкие материалы А2.                                                                  | Особенности работы с мягкими материалами. Работа с натурой                                                                           |
| Практическое занятие № 4.2 | Рисунок и чёрно-белая графика живой головы в головном уборе А2.                                                                                  | Работа с натурой                                                                                                                     |
| <b>Раздел V.</b>           | <b>Рисунок фигуры</b>                                                                                                                            |                                                                                                                                      |
| Практическое занятие № 5.1 | Рисунок скелета человека. Формат А2.                                                                                                             | Разбор теоретического материала строения тела человека. Основа пластической анатомии. Работа с постановкой.                          |
| Практическое занятие № 5.2 | Рисунок гипсовой фигуры экорше (Гудон). Формат А2                                                                                                | Разбор теоретического материала строения тела человека. Основа пластической анатомии. Работа с постановкой.                          |
| Практическое занятие № 5.3 | Рисунок и черно-белая графика гипсовой фигуры экорше (Гудон). Формат А2.                                                                         | Повтор теоретического материала о строении тела человека, основы пластической анатомии. Работа с постановкой.                        |
| Практическое занятие № 5.4 | Рисунок гипсовой фигуры Венера. Формат А2. Д/з. Рисунок Венеры в монохромной гамме. Формат А2.                                                   | Разбор теоретического материала о строении тела человека, основы пластической анатомии. Работа с постановкой.                        |
| <b>Раздел VI.</b>          | <b>Рисунок и графика фигуры в различных техниках</b>                                                                                             |                                                                                                                                      |
| Практическое занятие № 6.1 | Рисунок и графика гипсовой фигуры Венера в монохромной гамме, чистовая работа. Формат А2. Д/з. Венера в технике монотипия. Формат А2             | Повтор теоретического материала о строении тела человека, основы пластической анатомии. Чистовая работа. Основы техники монотипия.   |
| Практическое занятие № 6.2 | Рисунок и графика гипсовой фигуры Венера в родственно-контрастной гамме, чистовая работа. Формат А2. Д/з. Венера в родственной гамме. Формат А2. | Повтор теоретического материала о родственно-контрастной и родственной гамме. Чистовая работа.                                       |
| Практическое занятие № 6.3 | Рисунок и графика (в родственной гамме) фигуры человека в обтяжном трико. Формат А2. Д/з Венера в технике энкаустика. Формат А2.                 | Повтор теоретического материала о строении тела человека, основы пластической анатомии. Работа с натурой. Основы техники энкаустика. |
| Практическое занятие № 6.4 | Наброски фигуры человека графическими материалами. Пропорции фигуры. Схема. Формат А4. Д/з: наброски фигуры человека мягкими материалами.        | Повтор теоретического материала о строении тела человека, основы пластической анатомии. Работа с натурой.                            |
| <b>Раздел VII.</b>         | <b>Рисунок и художественная графика фигуры в фантазийном костюме</b>                                                                             |                                                                                                                                      |
| Практическое занятие № 7.1 | Рисунок и графика (в контрастной гамме) фигуры человека в фантазийном костюме.                                                                   | Повтор теоретического материала о строении тела человека и контрастной                                                               |

|                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                     |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Кратковременные зарисовки и наброски фигуры на бумаге любого качества, тонированной бумаге, разными мягкими материалами. Д/з: в технике монотипия.                                           | гамме.<br>Работа с натурой.                                                                         |
| Практическое занятие № 7.2 | Рисунок и графика фигуры человека в театральном или историческом костюме. Цветная графика. Д/з; черно-белая графика. Формат А2.                                                              | Повтор теоретического материала о строении тела человека и основах стилизации.<br>Работа с натурой. |
| Практическое занятие № 7.3 | Наброски фигуры человека графическими материалами. Пропорции фигуры. Схема. Формат А4. Д/з: наброски фигуры человека мягкими материалами.                                                    | Повтор теоретического материала о строении тела человека и основах стилизации.<br>Работа с натурой. |
| Практическое занятие № 7.4 | Выполнение в карандаше и цветной графике (по предварительно разработанным форэскизам) постановки – женской фигуры в народном костюме в родств-контр гамме. 3 ф/э. Д/з: в технике энкаустика. | Работа с натурой.                                                                                   |
| <b>Раздел VIII.</b>        | <b>Декоративное решение двухфигурной композиции в различных графических техниках</b>                                                                                                         |                                                                                                     |
| Практическое занятие № 8.1 | Рисунок двухфигурной постановки в народном костюме. Формат А2. Д/з техника энкаустика.                                                                                                       | Повтор теоретического материала о строении тела человека.<br>Работа с натурой.                      |
| Практическое занятие № 8.2 | Декоративное и орнаментальное решение двухфигурной композиции в народном костюме с прялкой в многоцветной гармонии. Формат А2. Д/з: в технике монотипия.                                     | Чистовая работа                                                                                     |
| Практическое занятие № 8.3 | Кратковременные наброски двухфигурной постановки в современном костюме в черно-белой графике. Пропорции фигуры. Схема. Формат А2. Д/з: наброски фигуры человека мягкими материалами.         | Повтор теоретического материала о строении тела человека.<br>Работа с натурой.                      |
| Практическое занятие № 8.4 | Графика двухфигурной постановки в фантазийном костюме. Контрольная работа. Формат А2.                                                                                                        | Работа с натурой.                                                                                   |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время

по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, невыносимых на практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп              | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                                                                                                           | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I.</b>  | <b>Рисунок геометрических тел и натюрморта из предметов быта.</b>            | Рисунок предметов быта кубической формы. Карандаш, бумага формата А-3                                                                        | Расчётно-графические работы                                                         | <b>10</b>         |
|                   |                                                                              | Рисунок предметов быта с круглым сечением. Карандаш, бумага формата А-3                                                                      |                                                                                     |                   |
|                   |                                                                              | Рисунок предметов быта сложной геометрической формы. Карандаш, бумага формата А-3                                                            |                                                                                     |                   |
|                   |                                                                              | Рисунок предметов быта сложной цилиндрической формы в двух ракурсах А3                                                                       |                                                                                     |                   |
|                   |                                                                              | Рисунок предметов быта сложной геометрической формы в двух ракурсах А3                                                                       |                                                                                     |                   |
| <b>Раздел II.</b> | <b>Рисунок и графика натюрморта</b>                                          | Выполнение форэскизов (формат А-5) натюрморта в черно-белой линейно-пятновой, линейной и пятновой черно-бело-серой графике (5-6 форэскизов). | Расчётно-графические работы                                                         | <b>10</b>         |
|                   |                                                                              | Выполнение натюрморта в черно-белой графической технике, формат А2                                                                           |                                                                                     |                   |

|                    |                                                      |                                                                                                                                                                 |                             |           |
|--------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
|                    |                                                      | Выполнение натюрморта в технике энкаустика, формат А2                                                                                                           |                             |           |
|                    |                                                      | Выполнение натюрморта в технике монотипия и аппликация, формат А2                                                                                               |                             |           |
| <b>Раздел III.</b> | <b>Рисунок гипсовой головы</b>                       | Наброски живой головы карандашом. Формат А4, (10-12 набросков)                                                                                                  | Расчётно-графические работы | <b>14</b> |
|                    |                                                      | Наброски живой головы мягкими материалами. Формат А4, (10-12 набросков)                                                                                         |                             |           |
|                    |                                                      | Наброски живой головы маркерами. Формат А4, (10-12 набросков)                                                                                                   |                             |           |
|                    |                                                      | Наброски живой головы акварелью. Формат А4, (10-12 набросков)                                                                                                   |                             |           |
|                    |                                                      | Наброски живой головы тушью. Формат А4, (10-12 набросков)                                                                                                       |                             |           |
|                    |                                                      | Наброски живой головы маркерами 2-х цветов. Формат А4, (10-12 набросков)                                                                                        |                             |           |
| <b>Раздел IV.</b>  | <b>Рисунок и графические зарисовки живой головы</b>  | Рисунок живой головы в головном уборе. Формат А2 в двух ракурсах, ч/б/с графика                                                                                 | Расчётно-графические работы | <b>6</b>  |
|                    |                                                      | Кратковременные быстрые наброски женской, мужской головы с мимическими движениями (эмоциями), различными графическими материалами. Формат А4, (10-12 набросков) |                             |           |
| <b>Раздел V.</b>   | <b>Рисунок фигуры</b>                                | - Наброски фигуры человека карандашом. Формат А4 (10-12 набросков);                                                                                             | Расчётно-графические работы | <b>8</b>  |
|                    |                                                      | - Наброски фигуры человека мягкими материалами. Формат А4 (10-12 набросков);                                                                                    |                             |           |
|                    |                                                      | - Наброски фигуры человека маркерами. Формат А4 (10-12 набросков);                                                                                              |                             |           |
|                    |                                                      | - Рисунок Венеры в монохромной гамме. Формат А2.                                                                                                                |                             |           |
| <b>Раздел VI.</b>  | <b>Рисунок и графика фигуры в различных техниках</b> | - Венера в технике монотипия. Формат А2;                                                                                                                        | Расчётно-графические работы | <b>16</b> |
|                    |                                                      | - Венера в родственной гамме. Формат А2;                                                                                                                        |                             |           |
|                    |                                                      | - Венера в технике энкаустика. Формат А2;                                                                                                                       |                             |           |
|                    |                                                      | - Венера в технике монотипия. Формат А2. Наброски фигуры человека мягкими материалами (10-12 набросков).                                                        |                             |           |
| <b>Раздел VII.</b> | <b>Рисунок и художественная</b>                      | - Фигура человека в технике монотипия. Формат А2;                                                                                                               |                             | <b>23</b> |

|                     |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
|                     | <b>графика фигуры в фантазийном костюме</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунок и графика Фигуры человека в театральном или историческом костюме черно-белая графика. Формат А2;</li> <li>- наброски фигуры человека мягкими материалами. (10-12 набросков);</li> <li>- Фигура в народном костюме в технике энкаустика. Формат А2.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | Расчётно-графические работы |           |
| <b>Раздел VIII.</b> | <b>Декоративное решение двухфигурной композиции в различных графических техниках</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунок двухфигурной постановки в народном костюме в технике энкаустика. Формат А2;</li> <li>- Декоративное и орнаментальное решение двухфигурной композиции в народном костюме с прялкой в многоцветной гармонии в технике монотипия. Формат А2;</li> <li>- наброски фигуры человека мягкими материалами. Формат А4, (10-12 набросков);</li> <li>- Графика двухфигурной постановки в фантазийном костюме в технике аппликация. Формат А2.</li> </ul> | Расчётно-графические работы | <b>23</b> |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    | ОПК-7:<br>ИД-ОПК-7.1<br>ИД-ОПК-7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
| высокий                                 | 85 – 100                                                                                            | отлично                                                                         |                                    | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>-показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>-дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</li> <li>- знает основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику, закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;</li> <li>- умеет пользоваться информацией для повышения своей квалификации и личностных качеств;</li> <li>- владеет навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.</li> </ul> |                                       |
| повышенный                              | 65 – 84                                                                                             | хорошо                                                                          |                                    | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |

|         |         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------|---------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> <li>- знает особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления;</li> <li>– - умеет анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> <li>- знает структуру общества как сложную систему, пути и средства профессионального самосовершенствования;</li> <li>- умеет выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики;</li> <li>– - владеет способностями к конструктивной критике и самокритике.</li> </ul> |  |
| низкий  | 0 – 40  | неудовлетворительно | <p>НАПРИМЕР:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Рисунок и живопись» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                              |
|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Защита РГР              | Выполнить рисунок натюрморта из геометрических форм с драпировками. Формат А2<br>Наброски кистей рук в технике монотипия. Формат А2. |

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Защита РГР                                                           | Объем работ выполнен полностью. Нет ошибок в построении. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. |                      | 5                    |
|                                                                      | Объем работ выполнен полностью, но имеется несколько ошибок в построении.                                                                                                                                                                                                 |                      | 4                    |
|                                                                      | Объем работ выполнен не полностью. Допущены ошибки в построении, цветовых сочетаниях. Слабо владеет различными художественными техниками                                                                                                                                  |                      | 3                    |
|                                                                      | Объем работ выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки в построении, цветовых сочетаниях. Не владеет различными художественными техниками                                                                                                                              |                      | 2                    |

### 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экзамен                        | Оценка расчетно-графических работ, выполненных в течение семестра на практических и самостоятельных занятиях |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен                          | Объем работ выполнен полностью. Нет ошибок в построении. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. |                      | 5                    |
|                                  | Объем работ выполнен полностью, но имеется несколько ошибок в построении.                                                                                                                                                                                                 |                      | 4                    |
|                                  | Объем работ выполнен не полностью. Допущены ошибки в построении, цветовых сочетаниях. Слабо владеет различными художественными техниками                                                                                                                                  |                      | 3                    |
|                                  | Объем работ выполнен не полностью. Допущены грубые ошибки в построении, цветовых сочетаниях. Не владеет различными художественными техниками                                                                                                                              |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                        | 100-балльная система | Пятибалльная система                                          |
|---------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                     |                      |                                                               |
| - защита расчетно-графических работ   |                      | 2 – 5                                                         |
| <b>Итого за 1 семестр (экзамен):</b>  |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |
| <b>Итого за дисциплину (экзамен):</b> |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Малая Калужская ул., 1.</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Аудитория №1611 класс рисунка для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект мебели, магнитно-маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, планшеты, натюрмортный фонд</li> <li>– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</li> </ul> |
| Аудитория №1615 класс рисунка для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект мебели, магнитно-маркерная доска, специализированное оборудование: мольберты, планшеты, натюрмортный фонд</li> <li>– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</li> </ul> |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                              | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/<br>ноутбук/планшет,<br>камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                     | Автор(ы)                            | Наименование издания                                  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство          | Год издания          | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                           | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |                                     |                                                       |                                     |                       |                      |                                                                                                                                 |                                                  |
| 1                                                         | Бесчастнов Н.П.                     | Цветная графика                                       | УП                                  | ВЛАДОС                | 2014                 |                                                                                                                                 | 7                                                |
| 2                                                         | Алибекова М.И.                      | Наброски и зарисовки                                  | Учебное пособие                     | ИИЦ МГУДТ             | 2012                 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458374">http://znanium.com/catalog/product/458374</a> ; локальная сеть университета |                                                  |
| 3                                                         | Бесчастнов Н.П.                     | Живопись                                              | Учебное пособие                     | ВЛАДОС                | 1993<br>2001<br>2007 |                                                                                                                                 | 242<br>210<br>5                                  |
| 4                                                         | Колташова Л.Ю., Власова Ю.С.        | Рисунок и пластическая анатомия. Мышцы                | Методические указания               | РИО МГУДТ             | 2014                 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/792421">http://znanium.com/catalog/product/792421</a> ; локальная сеть университета | 5                                                |
| 5                                                         | Герасимова М. П., Сударушкина Е. С. | Рисунок и пластическая анатомия. Скелет               | Методические указания               | РИО МГУДТ             | 2014                 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/792424">http://znanium.com/catalog/product/792424</a> ; локальная сеть университета | 5                                                |
| 6                                                         | Жабинский, В. И.                    | Рисунок                                               | Учебное пособие                     | ИНФРА-М               | 2016                 | <a href="http://znanium.com/catalog/product/553007">http://znanium.com/catalog/product/553007</a>                               |                                                  |
| 7                                                         | Ж. Вибер                            | Живопись и ее средства                                | Учебное пособие                     | В. Шевчук             | 2006                 |                                                                                                                                 | 3                                                |
| 8                                                         | Алибекова М.И., Колташова Л.Ю.      | Теоретические основы рисунка и живописи. Том Часть 1. | ЭУП                                 | РГУ им. А.Н. Косыгина | 2019                 | локальная сеть университета                                                                                                     | 5                                                |
| 9                                                         | Алибекова М.И., Колташова Л.Ю.      | Теоретические основы рисунка и живописи. Том Часть 2. | ЭУП                                 | РГУ им. А.Н. Косыгина | 2020                 | локальная сеть университета                                                                                                     | 5                                                |
| 10                                                        | Алибекова М.И., Колташова Л.Ю.      | Теоретические основы рисунка и живописи. Том Часть 3. | ЭУП                                 | РГУ им. А.Н. Косыгина | 2020                 | локальная сеть университета                                                                                                     | 5                                                |

|                                                                 |                                    |                                                                                 |                    |                                                          |                              |                                                                                                                                    |                  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 11                                                              | Алибекова М.И.,<br>Колташова Л.Ю.  | Графика модного эскиза                                                          | ЭУП                | РГУ им. А.Н.<br>Косыгина                                 | 2018                         | локальная сеть университета                                                                                                        | 5                |
| 12                                                              | Третьякова С.В.,<br>Колташова Л.Ю. | Рисунок                                                                         | УП                 | РГУ им. А.Н.<br>Косыгина                                 | 2020                         |                                                                                                                                    | 5                |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                                    |                                                                                 |                    |                                                          |                              |                                                                                                                                    |                  |
| 1                                                               | Пармон Ф.М.                        | Рисунок и мода-графика                                                          | Учебник            | Изд-во<br>гуманитарного<br>университета.<br>Екатеринбург | 2004                         |                                                                                                                                    | 5                |
| 2                                                               | Ермолаева, Л. П.                   | Рисунок гипсовой головы                                                         | Учебное<br>пособие | РИО МГУДТ                                                | 2011                         | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458353">http://znanium.com/catalog/product/458353</a> ; локальная сеть<br>университета | 5                |
| 3                                                               | <a href="#">Енё Барчаи</a>         | Анатомия для художника                                                          | Учебник            | М.: ЭКСМО<br>Будапешт : Корвина                          | 2000<br>1986<br>1982<br>1975 |                                                                                                                                    | 1<br>4<br>3<br>3 |
| 4                                                               | Ермолаева Л.П.                     | Декоративная живопись -<br>необходимая составляющая<br>в образовании дизайнеров | Учебное<br>пособие | М.:МГУДТ, 2015. -<br>58 с                                | 2015.                        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/782979">http://znanium.com/catalog/product/782979</a>                                  |                  |
| 5                                                               | Угарова Е.М.                       | Орнамент в живописи                                                             | Учебное<br>пособие | М.:МГУДТ, 2015. -<br>62 с                                | 2015.                        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/782995">http://znanium.com/catalog/product/782995</a>                                  |                  |
| 6                                                               | Головина Т.В.                      | Натюрморт                                                                       | УП                 | МГУДТ, РИО,                                              | 2011г.                       | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458349">http://znanium.com/catalog/product/458349</a> ; локальная сеть<br>университета |                  |
| 7                                                               | Головина Т.В.                      | От эскиза до плаката                                                            | УП                 | МГУДТ, РИО,                                              | 2009г.                       | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458350">http://znanium.com/catalog/product/458350</a> ; локальная сеть<br>университета |                  |
| 8                                                               | Котова Н.В.                        | Композиция в дизайне-<br>дизайн в композиции                                    | УП                 | МГУДТ, РИО,                                              | 2012г.                       | <a href="http://znanium.com/catalog/product/458355">http://znanium.com/catalog/product/458355</a> ; локальная сеть<br>университета |                  |

|                                                                                                                     |                                 |                                                                                |                    |                            |       |                                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9                                                                                                                   | Жорова Е. В.                    | Черно-белая графика.<br>Некоторые особенности<br>графического языка            | Учебное<br>пособие | М.: МГУДТ, - 29<br>с.,2014 |       | <a href="http://www.znanium.com">http://www.znanium.com</a><br>локальная сеть университета                                         |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                 |                                                                                |                    |                            |       |                                                                                                                                    |  |
| 1                                                                                                                   | Власова Ю.С.,<br>Колташова Л.Ю. | Практика-пенэл.<br>Использование скетчинга<br>как техники быстрого<br>рисунка. | УП                 | МГУДТ, РИО,.               | 2016г | <a href="http://znanium.com/catalog/product/961538">http://znanium.com/catalog/product/961538</a> ; локальная сеть<br>университета |  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| №<br>пп                                                                | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                     | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                                                                                            |
| 2.                                                                     | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                                                                                            |
| 3.                                                                     | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> Дополнительное соглашение №1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. |
| 4.                                                                     | «ЭБС ЮРАЙТ» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> Договор №242/18-КС от 15. 10. 2018 г.                                                                                        |
| 5.                                                                     | ООО «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a> Договор № 222-П от 14.11.2018г.                                                                                            |
| <b>Профессиональные базы данных, информационные справочные системы</b> |                                                                                                                                                                                                         |
| 1.                                                                     | <a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/;</a>                          |
| 2.                                                                     | <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/;</a>                                                                                                                                            |
| 3.                                                                     | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp;</a>                                                                                                                          |
| 4.                                                                     | <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/;</a>                                                                                                                                              |
| 5.                                                                     | <a href="http://www.onestopenglish.com">http://www.onestopenglish.com</a>                                                                                                                               |
| 6.                                                                     | <a href="http://lessons.study.ru">http://lessons.study.ru</a>                                                                                                                                           |
| 7.                                                                     | <a href="http://www.wikipedia.org">http://www.wikipedia.org</a>                                                                                                                                         |
| 8.                                                                     | <a href="http://www.idoceonline.com">http://www.idoceonline.com</a>                                                                                                                                     |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение                       | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                             | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |