

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:07:34  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры  
Кафедра общей и славянской филологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

|                                                                 |                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                         |
| Направление подготовки                                          | 45.03.01 Филология                                  |
| Направленность (профиль)                                        | Отечественная филология (русский язык и литература) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                              |
| Форма обучения                                                  | очная                                               |

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в литературоведение» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 12 апреля 2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент Д.А. Завельская

Заведующий кафедрой: М.А. Дударева

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Введение в литературоведение» изучается в первом семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

Экзамен.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Введение в литературоведение» относится к обязательной части программы.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История русской литературы и методика ее преподавания;
- История мировой литературы;
- Устное народное творчество;
- Теория литературы;
- История литературной критики;
- Современные технологии обучения русской литературе.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Введение в литературоведение» являются:

- изучение основных положений и концепций в области литературоведения, в том числе усвоение теоретических представлений о художественной литературе как виде искусства, о художественном произведении и его отдельных свойствах, о родовом и жанровом делении литературы, о закономерностях литературного процесса;
- обучение технологии научного поиска, сбора, хранения, критической оценки и обработки информации, получаемой и используемой в процессе работы с художественными текстами;
- освоение основных методологических подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### **2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы                                                                           | ИД-ОПК-1.1 Анализ краткой истории филологии, её современного состояния и перспектив развития<br>ИД-ОПК-1.2 Первичный сбор и анализ языкового и / или литературного материала на родном и / или иностранном языке                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет представление о методологии и методологических школах современного литературоведения;</li> <li>– Применяет на практике методологию анализа литературного произведения по основным терминологическим категориям.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОПК-3<br>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | ИД-ОПК-3.1 Применение литературоведческих концепций к анализу литературных, литературоведческих и фольклорных текстов<br>ИД-ОПК-3.2 Определение жанровой специфики литературного явления<br>ИД-ОПК-3.3 Соотнесение знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом<br>ИД-ОПК-3.4 Историко-литературная интерпретация прочитанного, определение жанровой специфики литературного явления | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Последовательно выявляет особенности строения и функционирования произведений художественной литературы, обусловленные их жанровой принадлежностью;</li> <li>– Формирует представление о жанровом делении художественной литературы и анализирует основные признаки литературных жанров;</li> <li>– Рассматривает жанр в контексте историко-литературного развития, смены литературных направлений.</li> </ul>                                                                                        |
| ОПК-4<br>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста                                                                                                                                                                                                      | ИД-ОПК-4.1 Анализ представлений о базовых понятиях современной филологии, необходимых для сбора и анализа языковых и литературных фактов<br>ИД-ОПК-4.3<br>Интерпретация текстов разных типов и жанров на основе существующих методик                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует знания о специфике художественной литературы как эстетического явления при анализе художественных произведений;</li> <li>– Применяет терминологический и методологический инструментарий литературоведения для выявления формально-содержательных особенностей художественного произведения, его интерпретации и комментирования;</li> <li>– Отбирает литературные факты, подтверждающие сделанные выводы о формально-содержательных особенностях художественного произведения.</li> </ul> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | Форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект         | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 1 семестр                     | Экзамен                        | 128        | 34                                | 34                        |                           |                              |                                          | 28                                       | 32                            |
| Всего:                        |                                | 128        | 34                                | 34                        |                           |                              |                                          | 28                                       | 32                            |

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>Коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>формы промежуточной аттестации                                      | Виды учебной работы |                              |                                           |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                                    | Контактная работа   |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                                                    | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Первый семестр                                                                                     |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ОПК-1                                                                                                                                          | Раздел I. Введение                                                                                 | 4                   | 4                            | x                                         | x                               | 2                              | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br>1. Устный опрос.<br>2. Доклад.                                                                                    |
| ИД-ОПК-1.2                                                                                                                                     | Тема 1.1                                                                                           | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
| ОПК-4:                                                                                                                                         | Наука о литературе, ее предмет, структура и смежные дисциплины.                                    |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ИД-ОПК-4.1                                                                                                                                     | Тема 1.2                                                                                           | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
| ИД-ОПК-4.3                                                                                                                                     | Художественная литература как эстетическое явление.<br>Связь литературы с другими видами искусства |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.1<br>Разделы литературоведения                                            |                     | 2                            |                                           |                                 | 2                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 1.2<br>Связь истории литературы и теории литературы                         |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ОПК-1                                                                                                                                          | Раздел II. Теоретические аспекты художественного произведения                                      | 10                  | 10                           | x                                         | x                               | 8                              | Формы текущего контроля<br>по разделу II:<br>1. Устный опрос.<br>2. Реферат<br>.                                                                              |
| ИД-ОПК-1.2                                                                                                                                     | Тема 2.1                                                                                           | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
| ОПК-3:                                                                                                                                         | Художественный образ как категория литературоведения                                               |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ИД-ОПК-3.1                                                                                                                                     | Тема 2.2                                                                                           | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
| ИД-ОПК-3.2                                                                                                                                     | Художественное произведение, характеристика жанров                                                 |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ИД-ОПК-3.4                                                                                                                                     | Тема 2.3                                                                                           | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
| ОПК-4:                                                                                                                                         | Пространство и время в художественном произведении.                                                |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ИД-ОПК-4.1                                                                                                                                     | Тема 2.4                                                                                           | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
| ИД-ОПК-4.3                                                                                                                                     | Сюжет и структура художественного произведения                                                     |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 2.5                                                                                           | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Художественный вымысел как предмет изучения                                                        |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.1                                                                         |                     | 2                            |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Художественный образ и мотив                                                                       |                     |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>Коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>формы промежуточной аттестации                        | Виды учебной работы                                                               |                              |                                           |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                      | Контактная работа                                                                 |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                                      | Лекции, час                                                                       | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.2<br>Пространство и время как элементы художественного мира |                                                                                   | 2                            |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.3<br>Анализ сюжетной структуры                              |                                                                                   | 2                            |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.4<br>Научные подходы к литературной эстетике                |                                                                                   | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 2.5<br>Проблема интерпретации в литературоведении             |                                                                                   | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ОПК-1<br>ИД-ОПК-1.2<br>ОПК-3<br>ИД-ОПК-3.1<br>ИД-ОПК-3.4<br>ОПК-4:<br>ИД-ОПК-4.1<br>ИД-ОПК-4.3                                                 | <b>Раздел III. Поэзия и стиховедение</b>                                             | <b>10</b>                                                                         | <b>10</b>                    | х                                         | х                               | <b>4</b>                       | Формы текущего контроля по разделу IV:<br>1. Устный опрос.                                                                                                    |
|                                                                                                                                                | Тема 3.1<br>Основные системы стихосложения и категории<br>стиховедения               | 4                                                                                 |                              |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 3.2<br>Жанровая система поэзии                                                  | 6                                                                                 |                              |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 3.1<br>Анализ метрики стихотворения                           |                                                                                   | 6                            |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                                      | Практическое занятие № 3.2 Жанр и образная система в<br>стихотворном произведении |                              | 4                                         |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ОПК-1<br>ИД-ОПК-1.1<br>ИД-ОПК-1.2<br>ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.2<br>ИД-ОПК-3.4<br>ОПК-4<br>ИД-ОПК-4.1                                                 | <b>Раздел IV. Родовое и жанровое деление художественной<br/>литературы</b>           | <b>6</b>                                                                          | <b>6</b>                     | х                                         | х                               | <b>6</b>                       | Формы текущего контроля по разделу V:<br>1. Устный опрос.<br>2. Учебная дискуссия.                                                                            |
|                                                                                                                                                | Тема 4.1<br>Аристотель и виды поэзии в его теории                                    | 2                                                                                 |                              |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 4.2<br>Современное представление о литературных родах и жанрах                  | 2                                                                                 |                              |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 4.1<br>Жанровые особенности драматургии                       |                                                                                   | 2                            |                                           |                                 | х                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>Коды<br>формируемых<br>компетенций и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>формы промежуточной аттестации                    | Виды учебной работы |                              |                                           |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                                                                  | Контактная работа   |                              |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                |                                                                                  | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Лабораторные<br>работы/<br>индивидуальные | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 4.2<br>Проблема эпоса как рода и жанра                    |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 4.3<br>Жанровые особенности прозы                         |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ОПК-1<br>ИД-ОПК-1.1<br>ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.1<br>ИД-ОПК-3.2<br>ИД-ОПК-3.3<br>ОПК-4<br>ИД-ОПК-4.1                                                 | <b>Раздел V. Методология и школы в современном<br/>литературоведении</b>         | <b>4</b>            | <b>4</b>                     | x                                         | x                               | <b>8</b>                       | Формы текущего контроля по разделу<br>VI:<br>1. Устный опрос.<br>2. Реферат                                                                                   |
|                                                                                                                                                | Тема 5.1<br>Сравнительный и сравнительно-исторический метод                      | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Тема 5.2<br>Структурализм и историческая поэтика                                 | 2                   |                              |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 5.1<br>Принципы сравнительного анализа                    |                     | 2                            |                                           |                                 | x                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Практическое занятие № 5.2<br>Нарративный анализ в современном литературоведении |                     | 2                            |                                           |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | Экзамен                                                                          | x                   | x                            | x                                         | 32                              | 28                             | Экзамен по билетам                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                | <b>ИТОГО за первый семестр</b>                                                   | <b>34</b>           | <b>34</b>                    |                                           | <b>32</b>                       | <b>28</b>                      |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                | <b>ИТОГО за весь период</b>                                                      | <b>34</b>           | <b>34</b>                    |                                           | <b>32</b>                       | <b>28</b>                      |                                                                                                                                                               |

3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)

## 3.4. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп              | Наименование раздела и темы дисциплины                                                           | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>   | <b>Введение</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |
| Тема 1.1          | Наука о литературе, ее предмет, структура и смежные дисциплины.                                  | Определение понятия «литературоведение». Литературоведение в системе философского и научного знания. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Предмет и основные методы литературоведения.   |
| Тема 1.2          | Художественная литература как эстетическое явление. Связь литературы с другими видами искусства. | Понятие и признаки искусства. Художественная литература как вид искусства, слово как материал художественной литературы. Литература в системе других видов искусства.                                          |
| <b>Раздел II</b>  | <b>Теоретические аспекты художественного произведения.</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                |
| Тема 2.1          | Художественный образ как категория литературоведения                                             | Понятие и свойства художественного образа. Виды художественных образов. Символ и аллегория. Характер и тип. Архетип. Художественная деталь.                                                                    |
| Тема 2.2          | Художественное произведение, характеристика жанров                                               | Проблема содержания и формы в философии и в литературоведении. Концепция «содержательной формы». Многообразие подходов к исследованию художественного произведения. Жанровые особенности как предмет анализа.  |
| Тема 2.3          | Пространство и время в художественном произведении.                                              | Пространство и время в художественном произведении: свойства, классификация. Пейзаж, образ, мотив. Способы структурирования художественного времени. Понятие и функции хронотопа в концепции М.М. Бахтина.     |
| Тема 2.4          | Сюжет и структура художественного произведения                                                   | Сюжет художественного произведения: определение, функции, виды. Элементы сюжета. Соотношение сюжета и фабулы. Литературный мотив как термин.                                                                   |
| Тема 2.5          | Художественный вымысел как предмет изучения                                                      | Проблема интерпретации вымысла. Реальность в художественном мире. Мимесис как термин в литературоведении.                                                                                                      |
| <b>Раздел III</b> | <b>Поэзия и стиховедение</b>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
| Тема 3.1          | Основные системы стихосложения и категории стиховедения                                          | Отличия поэтической речи от прозаической. Возникновение поэзии. Античная метрика. Тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая системы стихосложения: принципы, происхождение и развитие                      |
| Тема 3.2          | Жанровая система поэзии                                                                          | Поэтические жанры. История изучения поэзии. Стихотворная форма и теория жанров. Особенности образа в поэтических жанрах                                                                                        |
| <b>Раздел IV</b>  | <b>Родовое и жанровое деление художественной литературы</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                |
| Тема 4.1          | Аристотель и виды поэзии в его теории                                                            | Возникновение и развитие теории родового деления художественной литературы. Аристотель и теория литературы. «Межродовые» и «внеродовые» явления. Проблема литературного вида                                   |
| Тема 4.2          | Современное представление о литературных родах и жанрах                                          | Многообразие подходов к исследованию литературного жанра. Формалистская, социологическая, генетическая концепции жанра, концепция перестройки жанровой системы. «Ядро» и «память» жанра. Классификация жанров. |
| <b>Раздел V</b>   | <b>Методология и школы в современном литературоведении</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                |

|          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 5.1 | Сравнительный и сравнительно-исторический метод | Компаративистика в литературоведении. Стадиальный подход к исследованию литературного процесса. Изучение художественной формы в сравнительном и сравнительно-историческом методе                                         |
| Тема 5.2 | Структурализм и историческая поэтика            | Формальный метод. ОПОЯЗ и теория формы. Структурализм как вариант формализма. Историческая поэтика А.Н. Веселовского и проблема взаимодействия литератур. Историческая поэтика в концепциях М. Бахтина и Е. Мелетинского |

### 3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачёту;
- изучение учебных пособий;
- конспектирование монографий или их отдельных глав, статей;
- выполнение домашних заданий;
- подготовку рефератов и докладов;
- подготовку к самостоятельной проверочной работе;
- подготовку к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачётом с оценкой.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональных компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    | ОПК-1<br>ИД-ОПК-1.1<br>ИД-ОПК-1.2<br>ОПК-3:<br>ИД-ОПК-3.1<br>ИД-ОПК-3.2<br>ИД-ОПК-3.3<br>ИД-ОПК-3.4<br>ОПК-4:<br>ИД-ОПК-4.1<br>ИД-ОПК-4.3                                                                                                                                                                                                                    |                                       |
| ВЫСОКИЙ                                 |                                                                                                     | ОТЛИЧНО                                                                         |                                    | Обучающийся:<br>- имеет представление о методологии и методологических школах современного литературоведения;<br>- применяет на практике методологию анализа литературного произведения по основным терминологическим категориям<br>– исчерпывающе и логически стройно излагает базовые положения теории литературы, в том числе теории литературных жанров; |                                       |

|            |  |        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------|--|--------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|            |  |        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– дополняет теоретическую информацию развернутыми сведениями историко-литературного, исследовательского характера;</li> <li>– способен провести анализ художественного произведения и его отдельных элементов с опорой на особенности литературного материала и основные положения и концепции в области теории литературы, в том числе на теорию жанра и литературного процесса;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul> |  |
| повышенный |  | хорошо |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает базовые положения теории литературы, в том числе теории литературных жанров;</li> <li>– дополняет информацию из области теории литературы отдельными литературными фактами, полученными в ходе исследовательской деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|         |  |                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------|--|-------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |  |                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен с несущественными неточностями провести анализ художественного произведения и его отдельных элементов, как правило, обоснованно определяя особенности литературного материала и отбирая применимые положения и концепции в области теории литературы, в том числе теории жанра и литературного процесса;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допускается существенных неточностей.</li> </ul> |  |
| базовый |  | удовлетворительно |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знание базовых положений теории литературы, в том числе теории литературных жанров, в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями дополняет информацию из области теории литературы отдельными литературными фактами;</li> <li>– анализируя художественное произведение и его отдельные элементы, с затруднениями прослеживает связь между уровнями его внутреннего строя,</li> </ul>                                                                                                                             |  |

|        |  |                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------|--|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|        |  |                     |              | <p>выявляет его жанрово-стилевые признаки, опираясь на представления, сформированные внутренне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся: | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать художественное произведение и его отдельные элементы, путается в жанровых особенностях произведения;</li> <li>– на занятиях выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний, вместо самостоятельного ответа предлагаются неадаптированные формулировки из непрофессиональных источников.</li> </ul> |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в литературоведение» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля                                                             | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Устный опрос по разделу «Введение»                                                  | Примеры вопросов для устного опроса<br>1. Взаимосвязь и специфика основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин<br>2. Литературоведение и смежные науки (языкознание, фольклористика, философия, эстетика, психология, книговедение, краеведение)<br>3. Что такое «художественная литература»?         |
| 2    | Устный опрос по разделу «Теоретические аспекты художественного произведения»        | Примеры вопросов для устного опроса<br>1. Приведите примеры художественного вымысла в исторических произведениях<br>2. Приведите примеры пространственного художественного образа<br>3. Приведите примеры художественного времени<br>4. Чем образ отличается от мотива?<br>5. Чем пейзаж отличается от хронотопа? |
| 3    | Устный опрос по разделу «Поэзия и стиховедение»                                     | Примеры вопросов для устного опроса<br>1. Назовите основные стихотворные метры<br>2. Приведите пример связи метра и жанра<br>3. Что такое стопа в стиховедении?.                                                                                                                                                  |
| 4    | Устный опрос по разделу «Родовое и жанровое деление художественной литературы»      | Примеры вопросов для устного опроса<br>1. Почему трактат Аристотеля назван «Поэтикой»<br>2. Как в современном литературоведении понимают термин «поэтика»?<br>3. Как в современном литературоведении используют термины «эпос» и «эпический»?                                                                     |
| 5    | Устный опрос по разделу «Методология и школы в современном литературоведении»       | Примеры вопросов для устного опроса<br>1. Чем сравнительно-исторический метод отличается от сравнительного?<br>2. Как структурализм повлиял на методологию исторической поэтики?<br>3. Чем нарративный анализ отличается от пересказа сюжета?                                                                     |
| 6    | Доклад по разделу «Введение»                                                        | Темы докладов<br>1. История термина «художественная литература»<br>2. Использование Интернет-ресурсов в литературоведческом исследовании<br>3. Современные подходы к изучению экфрасиса.                                                                                                                          |
| 7    | Учебная дискуссия по разделу «Родовое и жанровое деление художественной литературы» | Типовые вопросы, выносимые на дискуссию:<br>1. Эпос и художественная проза как предмет изучения<br>2. Жанр произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души»<br>3. Различие в античном и современном понимании жанра трагедии                                                                                               |

| № пп | Формы текущего контроля                                                                                  | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                       |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8    | Реферирование научных работ по разделу «Теоретические аспекты художественного произведения»              | Типовое задание:<br>Реферирование статьи Б. Эйхенбаума «Как сделана шинель Гоголя»<br>1) Основной материал исследования;<br>2) Основные проблемы и методы исследования;<br>3) Есть ли выводы? |
| 9    | Реферирование литературных произведений по разделу «Методология и школы в современном литературоведении» | Типовое задание:<br>Реферирование повести А.С. Пушкина «Выстрел»<br>1. Время создания и публикации<br>2. Роль рассказчиков в повести<br>3. Способы авторского проявления в нарративе          |

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
| Устный опрос                                                                         | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.                                        |                         | 5                       |
|                                                                                      | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |                         | 4                       |
|                                                                                      | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и                                                                                                                                                                                                                                                      |                         | 3                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.<br>Или дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, но способен конкретизировать обобщенные знания с помощью преподавателя. |                         |                         |
|                                                                                      | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.                                                                         |                         | 2                       |
| Доклад                                                                               | Тема доклада раскрыта полно и последовательно, проблемный вопрос освещен всесторонне, ошибки отсутствуют. Обучающийся использует корректно оформленные ссылки на научные и, при необходимости, художественные источники, демонстрирует глубокие знания по раскрываемой теме. На вопросы аудитории и преподавателя отвечает подробно и уверенно.                                                                                                                                                                                                                                                  |                         | 5                       |
|                                                                                      | Тема доклада раскрыта полно и последовательно, проблемный вопрос освещен всесторонне. Встречаются незначительные неточности в изложении материала. Обучающийся использует корректно оформленные ссылки на научные и, при необходимости, художественные источники, демонстрирует твердые знания по раскрываемой теме. На вопросы аудитории и преподавателя отвечает уверенно.                                                                                                                                                                                                                     |                         | 4                       |
|                                                                                      | Тема доклада раскрыта неполно либо полно, но непоследовательно. В излагаемом материале есть ошибки. Обучающийся ограничивается изложением одной точки зрения на проблему, не ссылаясь на источники. На вопросы аудитории и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 3                       |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                              | Шкалы оценивания        |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |
|                                                                                      | преподавателя отвечает неуверенно и (или) неверно или затрудняется ответить.                                                                                                                                                                                     |                         |                         |
|                                                                                      | Тема доклада раскрыта неполно, присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Доклад содержит существенные ошибки. Обучающийся демонстрирует поверхностные знания по раскрываемой теме. На вопросы аудитории и преподавателя ответить не может.           |                         | 2                       |
| Учебная дискуссия                                                                    | Обучающийся в ходе обсуждения проблемного вопроса продемонстрировал глубокие знания дисциплины, понимание сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и аргументированные ответы.                                |                         | 5                       |
|                                                                                      | Обучающийся правильно рассуждает и дает верные и аргументированные ответы, однако имеются незначительные неточности.                                                                                                                                             |                         | 4                       |
|                                                                                      | Обучающийся слабо ориентируется в материале, путается в рассуждениях, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает сути проблемы и не высказывает четко сформулированной позиции.<br>Либо обучающийся не принимает активного участия в дискуссии. |                         | 3                       |
|                                                                                      | Обучающийся не принимает участия в дискуссии.                                                                                                                                                                                                                    |                         | 2                       |
| Реферирование                                                                        | Обучающийся верно понял принцип реферирования текста, следовал основным пунктам, указанным в задании, разобрался с формой и смысловыми особенностями реферируемого текста                                                                                        |                         | 5                       |
|                                                                                      | Обучающийся верно понял принцип реферирования текста, следовал основным пунктам, указанным в задании, разобрался с формой и смысловыми особенностями реферируемого текста, но допустил несколько недочетов                                                       |                         | 4                       |
|                                                                                      | Обучающийся не понял принцип реферирования текста, следовал указанным пунктам лишь частично                                                                                                                                                                      |                         | 3                       |
|                                                                                      | Обучающийся не выполнил задание/ скопировал текст из Интернет-источников                                                                                                                                                                                         |                         |                         |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации       | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экзамен<br>в устной форме по билетам | <p>Примеры билетов</p> <p>Билет 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературоведение как наука. Структура литературоведения. Место литературоведения в системе других наук.</li> <li>2. Эпос как род литературы.</li> </ol> <p>Билет 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная деталь. Виды художественных деталей.</li> <li>2. Реализм как литературное направление.</li> </ol> <p>Билет 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архетип как художественный образ.</li> <li>2. Лирика как род литературы.</li> </ol> <p>Билет 4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание и форма художественного произведения. Внутренний мир и внутренний строй художественного произведения.</li> <li>2. Рифма, виды рифм, способы рифмовки.</li> </ol> <p>Билет 5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная литература как вид искусства: предмет, специфика образности, функции. Место художественной литературы среди других видов искусства.</li> <li>2. Строфа и ее основные типы.</li> </ol> |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации        | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Шкалы оценивания     |                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен:<br>в устной форме по билетам | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> </ul> |                      | 5                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>                                                                                                                                                                                                     |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение ответа;</li> <li>– активно работает с основной литературой;</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> |                      | 4                    |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | 3                    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.</p> |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знании основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачёта затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>                                                                                                                                     |                      | 2                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                                                        | 100-балльная система | Пятибалльная система                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                                                     |                      |                                                               |
| - устный опрос                                                        |                      | 2 – 5                                                         |
| - доклад                                                              |                      | 2 – 5                                                         |
| - учебная дискуссия                                                   |                      | 2 – 5                                                         |
| - реферат                                                             |                      | 2 – 5                                                         |
| Промежуточная аттестация<br>Зачёт с оценкой в устной форме по билетам |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно |
| <b>Итого за дисциплину</b><br>Экзамен                                 |                      |                                                               |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| <b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>129337 г.Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |
| Аудитории для проведения лекционных занятий 302,307                                                                                                                             | комплект учебной мебели, маркерная доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– стационарный персональный компьютер;<br>– подключенный к нему телевизор          |
| аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 301,401,402                           | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ПК;<br>– Проектор;<br>– Экран;<br>– Маркерная и меловая доски.                                    |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской                        | комплект учебной мебели, технические средства для подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации:<br>- 4 персональных компьютера |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п                                                                                                      | Автор(ы)                       | Наименование издания                                   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство               | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                                                                               | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                  |                                |                                                        |                                     |                            |             |                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                          | Под ред. Чернец Л.В.           | Введение в литературоведение. В 2 т.                   | Учебник                             | М.: Юрайт                  | 2022        | <a href="https://urait.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-v-2-t-tom-1-492442">https://urait.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-v-2-t-tom-1-492442</a>                           | -                                                |
| 2                                                                                                          | Под общ. ред. Л.М. Крупчанова  | Введение в литературоведение                           | Учебник                             | М.: Юрайт                  | 2022        | <a href="https://urait.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-488899">https://urait.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-488899</a>                                                   | -                                                |
| 3                                                                                                          | Под общ. ред. Мещерякова В.П.  | Введение в литературоведение. Основы теории литературы | Учебник                             | М.: Юрайт                  | 2022        | <a href="https://urait.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-488903">https://urait.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-488903</a> | -                                                |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                            |                                |                                                        |                                     |                            |             |                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                          | Хазагеров Г. Г., Лобанов И. Б. | Основы теории литературы                               | Учебник                             | М.: Юрайт                  | 2022        | <a href="https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-494759">https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-494759</a>                                                           | -                                                |
| 2                                                                                                          | Минералов Ю. И.                | Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность   | Учебник                             | М.: Юрайт                  | 2022        | <a href="https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-491065">https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-491065</a>         | -                                                |
| 3                                                                                                          | Тарланов Е. З.                 | Основы теории литературы: анализ поэтического текста   | Учебник и практикум                 | М.: Юрайт                  | 2022        | <a href="https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-494263">https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-494263</a>   | -                                                |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                |                                                        |                                     |                            |             |                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| 1                                                                                                          | Завельская Д.А.                | Поэтика древнерусской литературы. Анализ текстов       | Методические указания               | М.: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2020        |                                                                                                                                                                                     | 5                                                |

|   |                 |                                                                                              |                       |                            |      |  |   |
|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|------|--|---|
| 2 | Завельская Д.А. | История русской литературы. Теория и практика М. В. Ломоносова в развитии поэтических жанров | Методические указания | М.: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2020 |  | 5 |
|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|------|--|---|

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                         |
| 2.   | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                         |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А. Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| 4.   | ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>                                    |
| 5.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                                               |

11.2. Перечень программного обеспечения

| №пп | Наименование лицензионного программного обеспечения                                                                                | Реквизиты подтверждающего документа  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.  | Windows 10 Pro, MS Office 2019                                                                                                     | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2.  | Windows 10 Pro, MS Office 2019                                                                                                     | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020   |
| 3.  | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 4.  | Mathcad Education - University Edition Subscription                                                                                | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 5.  | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)                                                                          | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 6.  | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC                                                                                   | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 7.  | Microsoft Windows 11 Pro                                                                                                           | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |