

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:57:45  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e19c8

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История и теория народной художественной культуры

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство коллективом современного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «История и теория народной художественной культуры» изучается в пятом семестре на очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Пятый семестр - экзамен – очная форма обучения

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История и теория народной художественной культуры» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История и теория народной художественной культуры» являются:

- ознакомление студентов с отечественным искусством в контексте культуры, основными этапами развития искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен выстроить актуальную репертуарную политику коллектива, спланировать и организовать репетиционный и постановочный	ИД-ПК-2.1 Использование научно-методического обеспечения образовательного процесса хореографического коллектива. Создание учебных танцевальных комбинации и хореографических	- способен раскрыть сущность народной художественной культуры; - может раскрыть ключевые понятия теории народной художественной культуры; - сформирована система знаний об исторических формах Народной художественной культуры,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>процессы</i>	композиций различных форм, осуществление репетиционной работы с исполнителями, применение техники и инновационных методик преподавания различных направлений хореографического искусства	основных видах и жанрах народного художественного творчества;
	<i>ИД-ПК-2.3 Учет культурного и регионального аспекта хореографии, бережное отношение к наследию традиционной хореографической культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлен с современными направлениями и тенденциями сохранения и развития традиций народной художественной культуры;</li> <li>- развит интерес к творческому освоению теоретических и исторических основ народной художественной культуры как сферы будущей профессиональной деятельности студентов.</li> <li>- сформировано представление о Народной художественной культуре как фундаментальной основе современного мирового культурного пространства;</li> </ul>
<i>ПК-1 Способен выполнять функции руководителя хореографического коллектива в учреждениях культуры и искусства</i>	<i>ИД-ПК-1.2 Организация рабочего и учебного процессов в соответствии с этическими нормами профессиональной и педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает роль и место педагогики народного художественного творчества системе наук</li> <li>- умеет анализировать тексты первоисточников,</li> <li>- умеет работать с учебной нормативной документации</li> <li>- сформировано представление об организации рабочего и учебного процессов в соответствии с этическими нормами профессиональной и педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.