

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.03.2024 14:51:57
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Магистратура
Кафедра	Педагогика балета

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

Возрастная и педагогическая психология

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Оценочные материалы учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 10 от 25.05.2022 г.

Составитель оценочных материалов учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

Доцент Н.В. Якушкина

Заведующий кафедрой: Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Возрастная и педагогическая психология» изучается на первом курсе.

1.1 Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология» и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные программой.

Целью оценочных средств является установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов освоения дисциплины, планируемыми результатами обучения по дисциплине, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»;

- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;

- оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося;

- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по учебной дисциплине «Возрастная и педагогическая психология» включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по учебной дисциплине «Возрастная и педагогическая психология»;

- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;

- методические материалы: методические материалы по подготовке рефератов; методические указания по использованию различных образовательных ресурсов и видеоматериалов.

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;

- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;

- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории

ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей

ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей

Код компетенции, код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль (включая контроль самостоятельной работы обучающегося)	промежуточная аттестация
ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	- использует педагогические и воспитательные навыки с учетом возрастной категории обучающихся - демонстрирует педагогические навыки проведения занятий и организации самостоятельной работы обучающихся с учетом их возраста и психологии восприятия	Реферат Тестирование	Экзамен – устный опрос по вопросам

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочные материалы текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине «Возрастная и педагогическая психология», в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории

ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей

ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей

Тест по теме Возрастная психология с ответами
(ОПК-4, ИД-ОПК-4.2, ПК-2, ИД-ПК-2.1)

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории

ПК-2 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПО

ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей

Тест

Время выполнения 30 мин.

Количество вопросов 20.

Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Способ проведения теста: бланковый

Инструкция для тестируемых:

Внимательно читать задания к тестовым вопросам и четко отвечать на них в зависимости от типа задания. Тест выполняется самостоятельно в течение 30 минут.

Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:

«2» - равно или менее 54%

«3» - 55% - 69%

«4» - 70% - 84%

«5» - 85% - 100%.

Инструкция для проверяющих:

Правильные ответы тестовых заданий выделены. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:

«2» - равно или менее 54%

«3» - 55% - 69%

«4» - 70% - 84%

«5» - 85% - 100%.

№	Тестовое задание	Компетенция
	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории	
1	Каковы актуальные проблемы возрастной психологии? а) проблема психологии взаимоотношений пациента и медицинского работника, характеристика психологических особенностей людей, страдающих различными заболеваниями; +б) научное обоснование возрастных норм; выявление потенциальных и актуальных возможностей личности в определенном возрасте; в) проблема нормы и патологии, проблема классификации расстройств психических процессов и проблема анализа патологических изменений	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
2	Теоретические и практические знания возрастной психологии о воспитании и обучении детей связаны с такими науками как: +а) педагогика, педагогическая психология, психофизиология, анатомия; б) патопсихология; психология труда, клиническая психология; в) психология карьеры, психология творчества, нейропсихология	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
3	Социальные факторы развития ребенка включают в себя... +а) социальную среду, обучение, социализацию; б) художественное развитие, этническую толерантность, музыкальное образование; в) культурный код, физическое воспитание, логическое мышление.	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
4	Стадия социализации, когда у человека появляется желание выделить себя среди других, оформление	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2

	<p>своей отдельности, уникальности и неповторимости, называется...</p> <p>а) стадией приспособления (адаптации) к социуму; б) стадией объединения; +в) стадией индивидуализации.</p>	
5	<p>Какова ведущая деятельность в подростковом возрасте?</p> <p>а) сюжетно-ролевая игра; +б) общение со сверстниками; в) трудовая деятельность.</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
6	<p>Референтная группа для подростка – это</p> <p>+а) люди, на которых он хочет быть похож; б) люди, с которыми он конфликтует; в) учителя.</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
7	<p>Наилучшей формой организации обучения детей 3-х летнего возраста является:</p> <p>а) классический школьный урок б) тренинг +в) сюжетно-ролевая игра</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
8	<p>Наибольшим авторитетом в глазах ребенка младшего школьного возраста обладает:</p> <p>+а) учитель (преподаватель) б) ровесник в) брат или сестра</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
9	<p>Потребность в романтической линии особенно ярко проявляется:</p> <p>а) в младшем школьном возрасте +б) в юношеском возрасте в) в пожилом возрасте</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
10	<p>Для наилучшего установления контакта с подростками в процессе взаимодействия необходимо:</p> <p>+а) время от времени беседовать с ними на тему дружеских и романтических отношений, давать им возможность высказать собственную точку зрения б) устанавливая жесткие и непроницаемые границы в общении в) определить лидера группы, разделить с ним власть и сделать подростковый коллектив самоуправляющейся системой</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
<p>ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей</p>		
1	<p>Метод эксперимента в возрастной психологии применяется для...</p> <p>+а) оценки развития какого-то параметра/параметров в нескольких группах (интеллект, память, воображение и т.д.); б) коррекции нарушений в эмоциональном развитии человека</p>	ПК-2, ИД-ПК-2.1

	в) изучения личных дневников, рисунков, сочинений и других объективных продуктов деятельности с целью формулирования выводов о психологических особенностях человека	
2	В возрастной психологии, возраст – это... +а) конкретная относительно ограниченная во времени ступень психического развития; совокупность физиологических и психологических изменений человека, характерных для данного периода; б) совокупность познавательных психических процессов, при помощи которых происходит познание окружающей действительности; в) система отношений ребенка в социальной среде	ПК-2, ИД-ПК-2.1
3	Манипулирование различными предметами с целью их обследования или забавы как первые осваиваемые детьми действия разворачиваются: а) в подростковом возрасте (11-15 лет); +б) в периоде раннего детства (от 1 до 3 лет); в) в младшем школьном возрасте (с 7 до 10 лет).	ПК-2, ИД-ПК-2.1
4	Ведущей деятельностью дошкольного возраста (3 – 7 лет) является... +а) игровая деятельность; б) учебно-профессиональная деятельность; в) трудовая деятельность.	ПК-2, ИД-ПК-2.1
5	Что такое аффект в возрастной психологии? +а) это эмоциональные переживания, которые возникают при невозможности найти выход из критических, опасных ситуаций; б) общий уровень развития способностей человека; в) способность принимать решения на основе анализа и осуществлять действия в соответствии с принятым решением.	ПК-2, ИД-ПК-2.1
6	Геронтология – это... +а) наука, которая изучает процесс старения; б) наука о периоде расцвета всех жизненных сил человека; в) наука, изучающая развитие ребенка во внутриутробной стадии.	ПК-2, ИД-ПК-2.1
7	Кризис середины жизни характеризуется: а) утратой непосредственности, своеволием, протестными проявлениями и бунтарским поведением; +б) промежуточным подведением итогов (в супружестве, карьере, дружбе, отношениях со своими детьми) и формулированием на этой основе дальнейшей стратегии проживания жизни; в) профессиональным самоопределением, формированием карьерного плана развития и поиском спутника жизни	ПК-2, ИД-ПК-2.1
8	Что такое кризис в возрастной психологии? а) отрезок времени, включающий в себя литические (стабильные) периоды развития;	ПК-2, ИД-ПК-2.1

	+б) относительно непродолжительный период времени, суть которого заключается в переходе к качественно новому этапу через перелом и резкие психологические изменения; в) поведение, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся норм в определенных сообществах.	
9	Что является главным итогом развития ребенка в дошкольном возрасте? а) развитие финансовой грамотности; +б) формирование готовности к обучению в школе; в) кризис самоидентичности.	ПК-2, ИД-ПК-2.1
10	Что является центральным новообразованием подросткового возраста? +а) чувство взрослости; б) романтические отношения с целью создания семьи; в) формирование профессионального самосознания	ПК-2, ИД-ПК-2.1

Тест по теме Педагогическая психология с ответами.
(ОПК-4, ИД-ОПК-4.2) ПК-2, ИД-ПК-2.1)

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории

ПК-2 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПО

ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей

Тест

Время выполнения 30 мин.

Количество вопросов 24.

Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Способ проведения теста: бланковый

Инструкция для тестируемых:

Внимательно читать задания к тестовым вопросам и четко отвечать на них в зависимости от типа задания. Тест выполняется самостоятельно в течение 30 минут.

Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:

- «2» - равно или менее 54%
 «3» - 55% - 69%
 «4» - 70% - 84%
 «5» - 85% - 100%.

Инструкция для проверяющих:

Правильные ответы тестовых заданий выделены. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

Процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:

- «2» - равно или менее 54%
 «3» - 55% - 69%
 «4» - 70% - 84%
 «5» - 85% - 100%.

№	Тестовое задание	Компетенция
	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории	
1	Какие основные методы исследования применяются в педагогической психологии? а) метод психологического моделирования и сравнительно-генетический метод; +б) наблюдение, тестирование, эксперимент; в) биографический метод и метод экспертных оценок.	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
2	В структуру педагогической психологии НЕ входит такой раздел как: +а) медицинская психология; б) психология обучения в) психология труда учителя	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
3	Феномен выученной беспомощности предполагает: а) формирование большого количества микрогрупп в классе; +б) снижение уровня учебной активности, избегание ситуаций, сопряженных с неудачей, настрой на проигрыш и инертность; в) демонстративное пренебрежительное отношение .	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
4	С чего начинается обучение? Что можно назвать его исходным моментом? +а) наличие у ученика желания учиться и наличие потребности в приобретении знаний; в) наличие эгоцентризма; в) формирование психологической зрелости;	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2

5	<p>Что является предметом изменений в учебной деятельности?</p> <p>+а) ученик б) родители в) администрация школы</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
6	<p>Какие мотивы побуждают учебную деятельность ребенка?</p> <p>+а) мотивы, связанные с интересами, стремлениями, идеалами и мотивами самого ученика, нацеленностью его деятельности на будущее; б) мотивы, связанные с социальными стереотипами; в) мотивы, опирающиеся на непроизвольное внимание, основанные на положительных эмоциях.</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
7	<p>Учебная мотивация это:</p> <p>+а) процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия ученика, предназначенные для выполнения учебной деятельности; б) процесс побуждения работника к эффективному труду в соответствии с целями его работы, особенностями и условиями труда в организации в) выработанный механизм избегания срыва, наказания или неудачи в процессе выполнения деятельности.</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
8	<p>Для успешного обучения детей дошкольного возраста необходимо организовывать урок/занятие с элементами:</p> <p>+а) игры б) конструирования в) лекции</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
9	<p>Что такое отрицательная мотивация?</p> <p>а) это мотивация, которая основана на положительных стимулах и общем позитивном отношении ученика к процессу обучения; б) мотивация, основанная на содержании учебной деятельности и связанная с потребностью ученика получить удовольствие от процесса познания; +в) это мотивация, основанная на отрицательных стимулах («Убери комнату, иначе не отдам ноутбук!»).</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
10	<p>Оценка и переработка учеником имеющейся информации, проводимая во внутреннем плане сознания, называется</p> <p>А) темперамент Б) урок +в) умственная деятельность</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
11	<p>Что такое обучаемость?</p> <p>а) активный процесс запоминания и воспроизведения информации;</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2

	<p>б) действия учителя или преподавателя, целью которых является создание у учащихся мотивации к учению</p> <p>+в) свойство личности ученика, определяющее его способность к целенаправленному освоению знания и выражающееся в быстроте и легкости приобретения новых умений и навыков в процессе обучения</p>	
12	<p>Целесообразно начинать разговор с воспитанником с:</p> <p>а. прямого обсуждения вопроса (проблемы)</p> <p>+б. налаживания контакта</p> <p>в. замечания и порицания</p>	ОПК-4, ИД-ОПК-4.2
<p>ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей</p> <p>ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей</p>		
1	<p>К биогенным потребностям относится:</p> <p>а) потребность находиться в коллективе и поддерживать социальные связи;</p> <p>б) потребность реализовать свой потенциал и творческие способности;</p> <p>+в) потребность в безопасности и продолжении рода.</p>	ПК-2, ИД-ПК-2.1
2	<p>Какая наиболее частая причина рассеянности внимания?</p> <p>+а) перегрузка психики большим количеством впечатлений;</p> <p>б) низкий уровень квалификации учителя;</p> <p>в) наследственность.</p>	ПК-2, ИД-ПК-2.1
3	<p>Что является основным новообразованием подросткового возраста?</p> <p>а) профессиональный рост;</p> <p>+б) чувство взрослости;</p> <p>в) готовность к родительству.</p>	ПК-2, ИД-ПК-2.1
4	<p>Что такое педагогическая запущенность?</p> <p>+а) нарушение развития ребенка, которое возникает из-за недостатка воспитания и обучения; б) нарушение развития ребенка, которое делает невозможным сам процесс обучения;</p> <p>в) нарушение развития ребенка, возникшее из-за полного отсутствия воспитания и образования.</p>	ПК-2, ИД-ПК-2.1
5	<p>Что является ведущей деятельностью в подростковом возрасте</p> <p>а) учебная деятельность;</p> <p>+б) интимно-личностное общение;</p> <p>в) трудовая деятельность</p>	ПК-2, ИД-ПК-2.1
6	<p>Интерес ученика к процессу обучения свидетельствует:</p> <p>а) о том, что педагог прошел курс повышения квалификации;</p> <p>б) о высоком уровне культуры его родителей;</p>	ПК-2, ИД-ПК-2.1

	+в) о наличии у ученика мотивации, как побуждающей силы для получения нового знания	
7	Ученики, отличающиеся повышенной склонностью к беспокойству даже в отсутствии объективных причин: а) агрессивные дети +б) тревожные дети в) интеллектуально-одаренные дети	ПК-2, ИД-ПК-2.1
8	Ситуативное или устойчивое отставание школьника в освоении учебного материала по одному или нескольким предметам школьной программы принято называть: +а) школьной неуспеваемостью б) конформным поведением в) умственной отсталостью	ПК-2, ИД-ПК-2.1
9	Проблемная ситуация – это: +а) психологическое состояние интеллектуального затруднения, вызванное острым желанием решить проблему и отсутствием необходимого объема знаний для ее осуществления; б) конфликт между учителем и администрацией школы; в) психологическое состояние родителя, ребенок которого перешел в новую школу	ПК-2, ИД-ПК-2.1
10	Учебная деятельность является ведущим видом деятельности в: а) в период взрослости б) в юности +в) в младшем школьном возрасте	ПК-2, ИД-ПК-2.1
11	К наиболее эффективным методам стимулирования в воспитании подростков относят: а) обещания, подарки +б) убеждение, упражнение В) критика и принуждение	ПК-2, ИД-ПК-2.1
12	Совместная деятельность педагога, направленная на достижение общей цели, с разделением между собой функций, действий, операций при положительных отношениях между собой называется: +а) сотрудничество б) соперничество в) медиация	ПК-2, ИД-ПК-2.1

Реферат (ОПК-4, ИД-ОПК-4.2, ПК-2, ИД-ПК-2.1)

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории

ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей

ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей

Оформление в соответствии с ГОСТ 7.32-2017

Объем Реферата -20-40 стр.

Обязательные разделы

Содержание

Введение

Основная часть

Заключение

Список используемых источников

Темы рефератов

1. Общие интересы, цели и задачи в хореографическом коллективе
2. Способы организация коллективной деятельности
3. Принцип повторение пройденного материала как основа хореографического обучения;
4. Индивидуальная работа по раскрытию художественных способностей
5. Планирование и организация уроков и системы оценки результатов
6. Повышение профессионального уровня развития педагога хореографических дисциплин
7. Эстетическое воспитание и формирование эстетического вкуса в хореографическом коллективе
8. Специфика концертной деятельности хореографического коллектива.
9. Особенности хореографической деятельности в зависимости от возрастной категории учащихся
10. Педагогические практики в деятельности хореографа-педагога

4.2. Оценочные материалы промежуточного контроля успеваемости по учебной дисциплине «Возрастная и педагогическая психология», в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Экзамен (ОПК-4, ИД-ОПК-4.2, ПК-2, ИД-ПК-2.1)

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории

ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей

ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей

Устный опрос по билетам:

Время на подготовку 20 мин

Структура билета:

Задание 1 – теоретический вопрос

Задание 2 – теоретический вопрос

Способ формирования экзаменационных билетов: ручной

Вопросы к Экзамену

	Вопрос	Ответ	Вписать индикатор компетенции, который относится к вопросу-ответу
<p>ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Способность использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы при планировании и организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся разной возрастной категории</p>			
1	Возрастная педагогическая психология как научные дисциплины и области практической деятельности, их принципы и методы	Изменения человека по мере взросления. Пре- и перинатальная психология, детская психология, геронтопсихология. Психологические характеристики каждого возрастного этапа. Методы обучения и воспитания, повышающие эффективность выполнения образовательных задач. Психология обучения, психология воспитания, психология труда учителя. Принцип детерминизма, единства сознания и деятельности, развития, общения и взаимодействия	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
2	Мотивация учебной деятельности учащегося: понятие, структура, взаимосвязь с другими психологическими феноменами учения	Побуждение к действию, психофизиологический процесс. Управляет поведением, задает его направленность. С помощью мотивации человек может удовлетворять свои потребности. Этапы: возникновение потребности, определение способов ее удовлетворения, целей и способов достижения потребностей, совершение действия, оценка результатов, закрытие потребности. Мотивация и выученная беспомощность, мотивация и достижение успеха, мотивация и избегание неудач.	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
3	Сущность, структура и методические основы	Технология моделирования и проектирования, технология	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.

	реализации воспитательных технологий в процессе обучения детей дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возрастов, а также взрослых обучающихся	педагогического взаимодействия. Организация игровой деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Организация внеурочной деятельности в начальной школе. Организация деятельности общения в обучении подростков	
4	Возрастные и индивидуальные особенности развития учащихся (дошкольный, младший школьный, подростковый, юношеский возраст, взрослость)	Возрастные особенности учащихся и ведущий вид деятельности: предметно-манипулятивная (ранний возраст), игровая (дошкольный возраст), учебная (младший школьный возраст), общение со сверстниками (подростковый возраст) и учебно-профессиональная (юношеский возраст). Учет индивидуальных особенностей в процессе обучения и воспитания: сила, уравновешенность и подвижность ЦНС, нейротизм, тревожность, акцентуация характера.	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
5	Сущность, содержание и структура педагогического общения учителя с учащимися разных возрастов (дошкольный, младший школьный, подростковый, юношеский возраст, взрослость)	Профессиональное общение преподавателя с учащимися (воспитанниками). Компоненты педагогического общения: коммуникативный, интерактивный, перцептивный. Фронтальное и индивидуальное педагогическое общение. Непосредственное и опосредованное общение. Функции педагогического общения: коммуникативная, воспитательная, информативная, познавательная, регулятивная, нормативная.	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
6	Профессиональные и личностные качества педагога, обуславливающие готовность к учебно-профессиональной деятельности в области теории и методики обучения хореографии	Совокупность социально-психологических компонентов, обладающих факторным влиянием на профессиональный результат деятельности педагога. Направленность личности, профессионально-педагогическая компетентность, педагогические способности. Профессионально-важные качества педагога: трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель и избрать пути для ее достижения, систематическое повышение своего профессионального уровня.	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.

7	Классификация методов в работе хореографа, применяемых с целью обучения и развития учащихся разных возрастов	Словесные методы: рассказ учителя, беседа Наглядные методы: демонстрация движений и действий Репродуктивные методы: воспроизведение и повторение способа деятельности Частично-поисковый метод: учитель организует участие учеников в выполнении отдельных этапов поиска	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
8	Возможности использования игры, как ведущего вида деятельности, в организации и проведении занятий по хореографии с детьми дошкольного возраста	Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Две фазы: воспроизведение логики реальных действий людей (3-5 лет), моделирование реальных отношений между людьми (5-7 лет). Виды игр: сюжетно-ролевые, речевые, строительные, театрализованные, творческие, дидактические, подвижные, игры-забавы	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
9.	Опора на групповые формы работы в процессе обучения подростков на уроках хореографии	Групповая форма обучения: единая и дифференцированная. Небольшие группы, осуществление совместной работы. Формирование навыков работы в коллективе: ответственность, дисциплинированность и взаимовыручка. Возможность продемонстрировать свои знания и перенять опыт у окружающих. Сотрудничество	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
10	Гендерный подход в обучении юношей и девушек на уроках хореографии	Идентичность - постоянное и субъективное восприятие человеком самого себя, установление сходства и различия себя с другими людьми, определение своей уникальности и неповторимости. Гендерная идентичность – отождествление себя с мужским или женским полом, принятие на себя существующей роли. Факторы формирования гендерной идентичности: наличие в семье распределения ролей, наличие в семье вещной и предметной культуры, роль образовательного учреждения и СМИ на формирование гендерной идентичности. Становление личности в юношеском возрасте: познание самого себя, осознание себя с поведенческой стороны, осознание гендерных различий. Фемининность и маскулинность на уроках хореографии	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.

Применение принципа гармонического развития в хореографическом образовании?	Предполагает повышение уровня всестороннего развития ребенка	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа сознательности и активности в хореографическом образовании?	Предполагает понимание целей и задач занятий танцем, сознательное и активное восприятие материала	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа постепенности в хореографическом образовании?	Педагог должен знать не просто методику преподавания, но и учитывать физические возможности ребенка, которые зависят от онтогенеза	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа доступности в хореографическом образовании?	Педагог должен выстроить процесс обучения таким образом, чтобы происходил постоянный рост исполнительского мастерства у детей	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа коллективного обучения в совокупности с индивидуальным подходом в хореографическом образовании?	Группа состоит из детей, имеющих индивидуальные физические особенности и подготовку, поэтому в своей работе педагог должен учитывать индивидуальность ребенка	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа усвоения в хореографическом образовании?	Применяется для проверки накопленных знаний, практических навыков и владения техникой исполнения	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа гибкости в обучении в хореографическом образовании?	Педагог должен учитывать психологическое состояние, степень физической нагрузки, возрастные изменения и оперативно реагировать на это	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа диалогичности, «педагогика сотрудничества» Ш.А. Амонашвили в хореографическом образовании?	Педагог может использовать коррекционные средства (поощрение, убеждение, внушение) только на основе принципов «диалога» и «партнерства»	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа амплификации разработанного А.В. Запорожцем в хореографическом образовании?	Заключается в необходимости выстраивать яркую внешнюю форму воздействия, требует выпуклого, эмоционального выражения. Педагогу необходимо немного больше добавить образных, выразительных средств, чем в обыденной действительности	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
Применение принципа поля личностного влияния в	Значения мнения референтных лиц, педагога на личность учащегося	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.

	хореографическом образовании?		
	Применение принципа «здесь и сейчас» в хореографическом образовании?	Неожиданность решения, сиюминутное осознание себя в творческом процессе – основные цели обучения в любом виде искусства	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Применение принципа свободы выбора («ненасилия») в хореографическом образовании?	Дать возможность выбора материала для обучения	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Применение положительного эмоционального фона при обучении в хореографическом образовании?	Приобретаемые знания и профессиональные навыки вступали в условно-рефлекторную связь только с положительными эмоциями	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Приёмы педагогического наблюдения?	Интервьюирование, анкетирование, эссе, тесты	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Приём индивидуального, дифференцированного подхода?	Этот прием может быть реализован с помощью портфолио, которое создается на каждого ученика	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Приемы поощрения?	Формами поощрения могут быть грамоты, ценные призы, присуждение различных мест в конкурсах и фестивалях	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Метод вербального воздействия в хореографическом обучении?	Рассказ, объяснение, инструкция, лекция, замечания во время исполнения	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Метод наглядности в хореографическом обучении?	Показ педагога; показ движения лучшим исполнителем; наглядно-слуховой приём (показ с объяснением); демонстрация образов; использование наглядных пособий и видеоматериалов	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Метод системности наглядности в хореографическом обучении?	Построение занятий должно обеспечивать последовательный разогрев и совершенствование опорно-двигательного аппарата учащихся	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Метод повторяемости и закрепления материала в хореографическом обучении?	Предусматривает закрепление и развитие полученных знаний и практических навыков в процессе обучения	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Игровой метод в хореографическом обучении? Используется для детей от 4-х до 6-ти лет.	Суть игрового метода в том, что педагог использует на уроке танцевальные игры или реквизит (игрушки, аксессуары), которые помогают развить образное исполнение, фантазию и воображение	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.

	Метод сотворчества в хореографическом обучении?	Используется при постановочной работе	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Мануальный метод хореографическом обучении?	Специфический метод в хореографическом обучении, заключающийся в том, что педагог с помощью рук корректирует или показывает правильное положение отдельных частей тела	ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
	Применение личностно-ориентированной педагогической технологии в процессе хореографического образования		ОПК-4 ИД-ОПК-4.2.
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей			
ИД-ПК-2.1 Способность проводить учебные занятия и организовывать самостоятельную работу с учетом возрастных и психологических особенностей слушателей			
1	Понятие о сензитивных периодах развития психики применительно к двигательной, когнитивной и эмоциональной сфере ребенка	Период повышенной чувствительности, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у человека определенных психологических свойств и видов поведения. Основные сензитивные периоды: период новорожденности, около 1 года, 3 года, 6-7 лет, подростковый период. 1,5 -3 года – пополнение словарного запаса и развитие моторики 3-4 года – начало осознанной речи 4-5 лет – интерес к занятиям музыкой, математикой, активное восприятие письма 5-6 лет – развитие социальных навыков, интерес к общению, письмо и чтение 8-9 лет – повторный всплеск языковых способностей (совершенствование продуктивной речи)	ПК-2 ИД-ПК-2.1
2	Развитие предметно-манипулятивной деятельности в раннем возрасте как основа для формирования готовности к обучению хореографии	Развитие движений кистей рук (подготовка к письму). Манипулирование мелкими предметами (бусины, лего, сыпучие вещества). Создание условий для активных игр. Освоение спортивного пространства на улице, обучение катанию на велосипеде. Движение – это отправная точка в развитии физических, умственных и речевых возможностей ребенка.	ПК-2 ИД-ПК-2.1
3	Формирование схемы тела в раннем, дошкольном и младшем	Внутреннее представление человека о собственном теле, его границах и возможностях. Формирование образа	ПК-2 ИД-ПК-2.1

	школьном возрасте как основа для успешного обучения хореографии	тела и образа «Я». Влияние на мышление и мировоззрение. Умение управлять конечностями, занимать правильную позу, держать равновесие. Познание собственных возможностей через формирование схемы тела. Понятие правого и левого. Сформированная схема тела позволяет ученику: иметь большой объем спортивных и двигательных навыков, быть уверенным в себе и раскрепощенным, уметь взаимодействовать в социуме, иметь развитый «моторный интеллект».	
4	Межполушарная функциональная асимметрия головного мозга как основа для формирования микрогрупп в танцевальном коллективе	Распределение нервно-психических функций между правым и левым полушарием. Левшество и правшество. У левополушарных рабочая полусфера – правая сторона класса, а у правополушарных – левая сторона класса. Психофизиологическое место левополушарных детей в классе – первый ряд, правополушарных – третий ряд, а равнополушарных – середина.	ПК-2 ИД-ПК-2.1
5	Психологические возможности младшего школьного возраста как благоприятная основа для формирования основного состава танцевального коллектива	Умение учиться как основное психологическое содержание развития в младшем школьном возрасте. Психофизиологическое опережение (девочки опережают мальчиков). Качественно новый уровень контроля своей деятельности, формирование произвольных психических процессов.	ПК-2 ИД-ПК-2.1
6	Психологические причины распада танцевальных пар в подростковом возрасте	Психологические особенности подросткового возраста: частые перепады настроения, лабильность психики, целеустремленность в сочетании с импульсивностью и апатией, резкая ранимость и неуверенность в себе. Повышенный уровень конфликтности личности и как следствие, ухудшение отношений с тренером и с в паре	ПК-2 ИД-ПК-2.1
7	Новообразования юношеского возраста как психологическая основа для введения романтической составляющей в танцевальные номера юношей и девушек	Осознание собственной индивидуальности, неповторимости и непохожести на других. Потребность в общении с одновременной ее избирательностью. Активное развитие эмоциональной сферы, повышенный жизненный тонус, сопереживание и высокая внутренняя восприимчивость. Возрастают способности к эмпатии и улучшаются отношения в паре. Гендерная идентичность как основа для	ПК-2 ИД-ПК-2.1

		введения романтической составляющей в танцевальные номера	
8	Романтические отношения в танцевальной паре. Основные методы работы хореографа.	Слияние профессиональных и личных отношений. Высокий уровень напряжения в связи с выступлениями. Страсть как неотъемлемая часть танцев. Любовные отношения в паре.	ПК-2 ИД-ПК-2.1
9	Хореография во взрослом возрасте: основные трудности и способы их решения	Личностная зрелость как сильная сторона учащегося взрослого возраста. Психологическая зрелость (я знаю свои потребности и знаю, как их удовлетворить). Взрослый человек в танцах по своему собственному желанию. Наличие у него внутренней мотивации.	ПК-2 ИД-ПК-2.1
10	Особенности преподавания хореографии у лиц пожилого возраста	Социальное обслуживание пожилых людей как способ улучшения их эмоционального состояния. Танцевальная терапия для пожилых людей и ее позитивное влияние на психомоторную сферу.	ПК-2 ИД-ПК-2.1

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В оценочные средства учебной дисциплины внесены изменения/обновления,
утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры