

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Жанры фотографии

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Жанры фотографии» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Жанры фотографии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (майнор).

Целями изучения дисциплины «Жанры фотографии» являются:

- изучение истории и развития жанров фотографии;
- развитие творческих навыков и мастерства;
- освоение приемов моделирования трёхмерных изображений;
- изучение современных информационных технологий;
- изучение техник и приемов съемки;
- освоение методов применения информационных технологий в современном

дизайн-проектировании

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ДПК-5 Способен распознавать и	ИД-ДПК-5.1 Анализ и применение традиционных и инновационных

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения авторских проектов в области фотоискусства	методов и техник исполнения фотопроектов в профессиональной деятельности
	ИД-ДПК-5.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------