

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.04.2025 17:16:58
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ, ДИЗАЙН, ИСКУССТВО)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)**

Для специальности СПО
43.02.03 Стилистика и искусство визажа

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОГО
ПРОЕКТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СПО
43.02.03 СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА**

Учебно-методическое пособие

Составитель: Коробцева Н.А.

Москва
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2025

Учебно-методическое пособие по выполнению дипломного проекта в рамках государственной итоговой аттестации разработано для выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Пособие разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, Положения об оформлении дипломного проекта (работы) по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования и методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направлены письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 №06-846) и предназначено для обучающихся колледжа выпускного курсов в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации.

Цель пособия – оказать методическую помощь руководителям и выпускникам в подготовке, выполнении и защите дипломного проекта.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Структура и содержание дипломного проекта.....	4
3. Объем дипломного проекта	6
4. Оформление структурных частей дипломного проекта	7
5. Оформление текстового, табличного, формульного и иллюстративного материала.....	8
6. Оформление библиографических ссылок.....	13
7. Состав и оформление списка использованных источников и литературы.....	14
8. Рецензирование дипломного проекта	16
9. Рекомендации к содержанию и оформлению электронной презентации для защиты дипломного проекта	16
ПРИЛОЖЕНИЕ	18

1. Общие положения

1.1. Написание и оформление дипломного проекта должно проводиться в соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО), утвержденным программам государственной итоговой аттестации по каждой реализуемой специальности и требованиями к оформлению текстовой документации, изложенными в действующих стандартах:

- ГОСТ Р 7.0.100-2018 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ Р 7.0.80-2023 СИБИД. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ Р 7.0.12-2011 СИБИД. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила;
- ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;
- ГОСТ 7.11-2004 СИБИД. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках;
- ГОСТ Р 2.105-2019 Национальный стандарт Российской Федерации. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам.

1.2. Общие требования к содержанию, определяющие качество дипломного проекта, состоят в следующем:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы;
- обоснованность рекомендаций и предложений.

2. Структура и содержание дипломного проекта

2.1. При выполнении дипломной работы выпускник обязан:

- руководствоваться данными, представленными в научной и учебной литературе, в специализированных периодических изданиях и Интернете, нормативными документами, ГОСТами и СНИПами и т.д.;
- оформить дипломную работу в соответствии с требованиями, содержащимися в данных методических рекомендациях. Дипломная работа, выполненная с отклонением от установленных требований, к защите не допускается.

2.2. Дипломная работа содержит обязательные листы:

- задание по выполнению дипломной работы (приложение 2);
- отзыв руководителя (приложение 4);
- рецензия на дипломный проект (работу) (приложение 5).

2.3. По структуре дипломная работа состоит из следующих компонентов:

- титульный лист (приложение 1);
- содержание – перечень названий всех разделов (глав), подпунктов и приложения, которые указываются в строгой последовательности с обозначением страниц начала каждой части;
- введение – раскрывает актуальность проблемы исследования, цель, задачи, объект, предмет исследования и т.д.; содержит краткий обзор современного состояния поставленной в работе проблемы. порядок решения поставленных задач; краткое содержание пояснительной записки; содержание разделов (глав) пояснительной записки; положения, которые выносятся на защиту; краткий обзор современного состояния проблемы, поставленной в работе; краткое планирование на тему дипломного проекта, написанное студентом в период прохождения преддипломной практики. При формулировании цели необходимо ориентироваться на достижение практического результата, который может выражаться в определенном эффекте. Задачи являются подробными этапами работы, которые необходимы для достижения поставленной цели. По объему введение, как правило, составляет 3-4 листа;
- основная часть состоит из двух разделов: теоретической и практической части. Содержание теоретической и практической части определяется в зависимости от темы дипломного проекта.

В **первую главу** помещают теоретическую часть. В ней устанавливаются теоретические аспекты изучаемого объекта и предмета, а также содержится обзор используемых источников, информации, нормативной базы по теме.

Теоретическая часть – теоретико-методологическая основа исследуемой проблемы, в которой:

- описывается сущность и характеристика предмета и объекта исследования, содержание процесса их развития и современное состояние;
- оценивается место исследуемого объекта в рамках предметной области;
- оценивается степень изученности исследуемой проблемы. Называются нормативно-правовые акты, регламентирующие изучаемые вопросы, теоретически и практически решенные, и спорные (дискуссионные) проблемы, по-разному освещенные в научной литературе, с указанием личного мнения автора дипломного проекта.

В процессе написания теоретической части:

- анализируется и обобщается нормативная и специальная литература в области предмета исследования;
- проводится уточнение понятийно-категориального аппарата;
- предлагаются собственные или уточняются существующие классификации (типологии) исследуемых процессов, явлений и факторов;
- представляются социальные, экономические, психологические, правовые и организационные аспекты анализируемой проблемы.

Успешному написанию этой части проекта способствует тщательный подбор литературы, а также обстоятельное, вдумчивое ее изучение, выявление и обобщение существующих подходов и точек зрения, критическое отношение к изучаемым документам и материалам.

В **практическую часть** дипломного проекта входят вторая и третья главы. Во **второй главе** проводится краткая характеристика источника вдохновения, обоснование выбора цветовой гаммы разрабатываемого макияжа, предлагаются мудборды и колорборды.

Практическая часть может включать несколько подразделов, в которых приводятся авторские эскизы и фейсчарты в стилистике выбранной темы. Материал главы может быть дополнен схемами, графиками, диаграммами и пр.

Цифровой материал (статистический и результаты проведенных исследований) для удобства анализа группируется, оформляется в виде таблиц, данные которых в текстовой

части работы комментируются. Основные результаты целесообразно иллюстрировать рисунками.

Исследование проводится на основе существующих программ, методик, анкет, согласованных с руководителем дипломного проекта.

В **третьей главе** обосновывается выбор модели для создания образа и перечисляются этапы его создания. Там же приводится технология нанесения макияжа и виды использованных материалов. Завершается третья глава описанием творческого замысла фотосессии и представлением её результатов в виде коллекции фотографий (часть фотографий можно разместить в Приложении).

Достаточная полнота, качество, а также грамотная математико-статистическая обработка данных с использованием ПО являются неременным условием объективного анализа и успешного выполнения дипломного проекта.

- заключение – содержит выводы по результатам выполненной работы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает новизну, значимость полученных результатов. В нем последовательно и кратко излагаются теоретические и практические выводы, которые вытекают из содержания работы и носят обобщающий характер. Важно подчеркнуть, что все запланированные этапы работы были успешно завершены, и поставленные задачи решены в полном объеме. Для этого следует последовательно упомянуть каждую из задач, кратко резюмируя достигнутые результаты и приводя конкретные примеры, подтверждающие успешное выполнение работы. Важно обосновать актуальность дальнейшего изучения данной проблемы, подчеркнув её теоретическое и практическое значение. Далее, в заключении следует выделить наиболее значимые результаты проведенного исследования, подчеркнув их новизну и оригинальность. Это могут быть, например, новые результаты, полученные от внедрения мероприятий, предложенные методики, полученные закономерности. Объем заключения – не более 4-5 листов;

- список использованных источников и литературы (20-30 источников). Подбор и анализ литературы является важным этапом подготовки дипломного проекта. Студент самостоятельно, опираясь на консультации руководителя, подбирает необходимую литературу. В дипломном проекте рекомендуется использовать законодательные акты РФ, нормативные документы Минфина России, специальную и учебную литературу, периодические издания, статистические ежегодники, ресурсы Интернет. Количество источников информации зависит от темы и определяется студентом по согласованию с руководителем;

- приложения. Включает все вспомогательные или дополнительные материалы, не являющиеся существенно важными для понимания решения научно-практической задачи. Оно помещается на последних страницах дипломного проекта и содержит: фотографии, дополняющие фотосессию; иллюстрации вспомогательного характера; документы, подтверждающие использование результатов работы в практической деятельности организации; таблицы и т.д.

2.4. Если результаты работы используются в деятельности конкретной компании – необходимо приложить (но не вшивать в папку) акты внедрения или использования результатов дипломного проекта.

2.5. Необходимо обращать внимание на логическую связь между разделами и главами, а также последовательность изложения темы на протяжении всей работы.

2.6. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

3. Объем дипломного проекта

3.1. Объем дипломного проекта составляет 40-60 страниц печатного текста (без учета приложений).

3.2. Распределение объема по разделам дипломного проекта

№ п/п	Структурные элементы дипломного проекта	Объем структурных элементов дипломного проекта
1.	Введение	2-4% от объема
2.	Теоретическая часть	30-40%
3.	Практическая часть	40-60%
4.	Заключение	2-4% от объема

4. Оформление структурных частей дипломного проекта

4.1. Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

4.2. Каждую запись содержания оформляют как отдельный абзац, выровненный влево. Номера страниц указывают выровненными по правому краю поля и соединяют с наименованием структурного элемента или раздела посредством отточия. Указание «стр.» должно отсутствовать. Титульный лист и задание в содержание не включаются (приложение 3).

4.3. Основную часть дипломного проекта следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты при необходимости могут делиться на подпункты. Разделы и подразделы должны иметь заголовки.

4.4. Заголовки разделов – «ВВЕДЕНИЕ», «СОДЕРЖАНИЕ», «ГЛАВА 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ», «ГЛАВА 2. ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ», «ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ И ИТОГОВАЯ ФОТОСЕССИЯ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» и т.д. печатаются прописными буквами по центру строки, без подчеркивания, полужирным шрифтом. Точка в конце названия не ставится. Расстояние между заголовком раздела и текстом должно быть равно интервалу – 2,0.

4.5. Заголовки подразделов печатаются с прописной буквы полужирным шрифтом, с абзачного отступа, без подчеркивания и точки в конце. Расстояние между заголовком подраздела и текстом должно быть равно интервалу – 1,5.

4.6. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы в заголовках не допускаются.

4.7. Если раздел, подраздел имеет только один пункт, или пункт имеет один подпункт, то его нумеровать не нужно.

4.8. Наименование каждого раздела, подраздела должны четко и кратко отражать их содержание.

4.9. В конце каждого раздела, подраздела формулируются краткие выводы по результатам проведенного анализа.

4.10. Каждый раздел необходимо начинать с нового листа (страницы).

4.11. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой; в конце номера подраздела точка не ставится.

4.12. Пример оформления заголовков представлен на рисунке 1.

ГЛАВА 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ ЖЕНЩИНЫ VAMP

1.1 Предыстория появления стилистических образов женщины Vamp

В этом параграфе мы поставили перед собой задачу изучить историю появления стилистики образа женщины – Vamp.

Рисунок 1 – Пример оформления заголовков

4.13. Внутри подразделов могут быть приведены перечисления. Перед каждым элементом перечисления следует ставить тире. При необходимости ссылки в тексте на элементы перечисления вместо тире ставят строчные буквы русского алфавита со скобкой, начиная с буквы «а» (за исключением букв ё, з, й, о, ч. ъ, ы, ь). Простые перечисления отделяются запятой, сложные — точкой с запятой. При наличии конкретного числа перечислений допускается перед каждым элементом перечисления ставить арабские цифры, после которых ставится скобка. Перечисления приводятся с абзацного отступа в столбик. Пример оформления перечислений представлен на рисунке 2.

Виды рекламных стратегий:

- а) традиционная реклама:
 - 1) телевидение,
 - 2) радио;
- б) целевая реклама.

Рисунок 2 – Пример оформления перечислений

4.14. В работе должны применяться научно-технические термины, обозначения и определения, а также сокращения слов, установленные соответствующими стандартами, а при их отсутствии - общепринятые в научно-технической литературе.

4.15. Фамилии, наименования учреждений, организаций, фирм, наименования изделий и другие имена собственные приводят на языке оригинала.

4.16. Допускается применение узкоспециализированных сокращений, символов и терминов. Их необходимо расшифровать после первого упоминания, в последующем тексте эту расшифровку повторять не следует.

Например, CPL (Cost Per Lead) — стоимость получения потенциального клиента

5. Оформление текстового, табличного, формульного и иллюстративного материала

5.1. Оформление текста дипломного проекта:

5.1.1. Дипломный проект оформляется на русском языке. Помимо оформления текста на русском языке, допускается также ее оформление (полное или частичное) на иностранном языке (английском, немецком и французском) в форме дополнительного приложения.

5.1.2. Дипломный проект должна быть напечатана:

- на одной стороне листа белой бумаги форматом А4;
- ориентация – книжная (исключения могут составлять приложения);

- параметры страницы – поля (мм): левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, правое – 15 мм;
- междустрочный интервал – 1,5, интервал между абзацами не добавляется;
- шрифт Times New Roman (размер основного текста – 14 пт.);
- выравнивание текста – по ширине, без отступов;
- абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см;

5.1.3. Шрифт должен быть четким. Плотность текста – одинаковой.

5.1.4. Вписывать в текст работы отдельные слова, формулы, условные знаки допускается, при этом плотность вписанного текста должна быть приближена к плотности основного текста.

5.1.5. Нумерация страниц работы и приложений должна быть сквозная. Все страницы работы, включая приложения, нумеруются арабскими цифрами по порядку от титульного листа до последней страницы без пропусков и повторений. На титульном листе и задании номер страницы не ставится, но в общую нумерацию страниц работы они включаются. Порядковый номер ставится в центре нижней части листа без точки.

5.1.6. Дипломный проект сшивается с помощью переплета на пластиковую белую пружину с прозрачной обложкой спереди и непрозрачной белой обложкой сзади. Рецензия на дипломный проект (работу) и отзыв руководителя не подшиваются, а размещаются в отдельных файлах, вшитых в конце работы. Дипломный проект в электронном виде в обязательном порядке сдаётся руководителю дипломного проекта.

5.2. Оформление приложения:

5.2.1. В тексте дипломного проекта на все приложения должны быть даны ссылки.

Например, *Результаты расчетов представлены в приложении А.*

5.2.2. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы.

5.2.3. Каждое приложение следует размещать с новой страницы с указанием в центре верхней части страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ». Приложение должно иметь заголовок, который записывают с прописной буквы, полужирным шрифтом, отдельной строкой по центру без точки в конце.

5.2.4. Приложения обозначают прописными буквами кириллического алфавита, начиная с А (за исключением букв Е. З. Й. О. Ч. Ъ. Ы. Ь). После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность. В случае полного использования букв кириллического или латинского алфавита допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

5.2.5. Если в работе одно приложение, оно обозначается «ПРИЛОЖЕНИЕ А».

5.2.6. Приложения, как правило, выполняют на листах формата А4. Допускается оформление приложения на листах формата А3.

5.2.7. Все приложения должны быть перечислены в содержании.

5.3. Оформление табличного материала:

5.3.1. Цифровой материал, результаты расчетов и анализа, как правило, оформляются в виде таблиц, включаемых как в основную часть, так и в приложения.

5.3.2. На каждую таблицу в тексте должна быть сделана ссылка. При ссылке следует печатать слово «таблица» с указанием ее номера.

Например, *Данные таблицы 2 показывают.... Результаты расчетов представлены в таблице 3.*

5.3.3. Заголовки граф и строк таблицы пишутся с прописной буквы в форме единственного числа, а подзаголовки граф — со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение; в конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся.

5.3.4. Единицы физических величин, в которых приведены значения в таблице, необходимо помещать в заголовках граф и строк после запятой.

5.3.13. Таблица оформляется в соответствии с рисунками 3 и 4.



Рисунок 3 – Составные части таблицы

... . Инструменты и материалы представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Инструменты и материалы для создания образов:

Наименование	Образ первый			Образ второй		
	Характеристика	Назначение	Торговая марка товара	Характеристика	Назначение	Торговая марка товара
Мицеллярная вода	Мягкая водянистая жидкость	Для снятия макияжа	Yves Rocher, Франция	Мягкая водянистая жидкость	Для снятия макияжа	Yves Rocher, Франция
Тоник	Водянистая насыщенная жидкость	Для увлажнения и питания кожи	La Rocher posay, Франция	Водянистая насыщенная жидкость	Для увлажнения и питания кожи	La Rocher posay, Франция
Увлажняющий крем для лица	Эмульсия с насыщенным составом	Для глубокого увлажнения кожи	Yves Rocher, Франция	Эмульсия с насыщенным составом	Для глубокого увлажнения кожи	Yves Rocher, Франция

Рисунок 4 – Пример оформления таблицы

5.4. Оформление формульного материала:

5.4.1. Уравнения и формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если уравнение не умещается в одну строку, оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (-), умножения (x), деления (:) или других математических знаков. На новой строке повторяется. При переносе формулы на знаке, символизирующем операцию умножения, применяют знак «X».

5.4.2. Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они представлены в формуле. Значение каждого символа и числового коэффициента необходимо приводить с новой строки. Первую строку пояснения начинают со слова «где» без двоеточия с абзаца.

5.4.3. Формулы в дипломном проекте следует располагать посередине строки и обозначать порядковой нумерацией в пределах всей работы арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом положении на строке.

5.4.4. Ссылки в тексте работы на порядковые номера формул приводятся в скобках: в формуле (1).

Например:

$$S = a^2,$$

где S – площадь квадрата, м^2 ,

a – сторона квадрата, м .

(2)

5.4.5. Формулы, следующие одна за другой и не разделенные текстом, отделяются запятой.

5.4.6. На формулы, заимствованные из литературных источников, делается ссылка в квадратных скобках (например, [23, с.50]).

5.5. Оформление иллюстративного материала:

5.5.1. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки и т.д.) следует располагать непосредственно после текста, где они упоминаются впервые, или на следующей странице (по возможности ближе к соответствующим частям текста). На все иллюстрации должны быть даны ссылки. При ссылке необходимо писать слово «рисунок» и его номер, например: «в соответствии с рисунком 2» и т. д.

5.5.2. Чертежи, графики, диаграммы, схемы, помещаемые в дипломной работе (проекте), должны соответствовать требованиям стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

5.5.3. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста дипломной работы (проекта). Не рекомендуется в дипломной работе (проекте) приводить объемные рисунки.

5.5.4. Иллюстрации, за исключением иллюстраций, приведенных в приложениях, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Например, Рисунок 1 – Схема прибора

5.5.5. Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения: Рисунок А.3.

5.5.6. Иллюстрации при необходимости могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок», его номер и через тире наименование помещают после пояснительных данных и располагают в центре под рисунком без точки в конце.

5.5.7. Если наименование рисунка состоит из нескольких строк, то его следует записывать через один межстрочный интервал. Наименование рисунка приводят с прописной буквы без точки в конце. Перенос слов в наименовании графического материала не допускается.

5.5.8. Иллюстрацию располагают по центру. Перед иллюстрацией и ниже перед и после наименования иллюстрации должна быть оставлена одна свободная строка. Наименование иллюстрации помещают по центру под ней.

5.5.9. Иллюстрации должны быть расположены так, чтобы их было удобно рассматривать без поворота работы или с поворотом по часовой стрелке. При распечатке дипломной работы иллюстрации должны быть выполнены цветной печатью.

5.5.10. Чертеж, иллюстрирующий текст, выполняется упрощенно с целью повышения наглядности. В приводимых в тексте чертежах опускаются некоторые детали, узлы и даже отдельные позиции, не требующиеся для понимания описываемой машины, конструкции механизма, прибора или установки. Не приводятся также спецификация, примечания и прочие надписи. Если они нужны, их вносят в подрисуночную подпись. На чертеже оставляют лишь позиции, необходимые для его объяснения в тексте.

5.5.11. Правильно оформленные графики и диаграммы имеют предельно краткие надписи (лучше буквенные обозначения) для каждой из осей. Отдельные кривые нумеруются курсивными арабскими цифрами.

Например,



Рисунок 1 – Лорен Бэколл

5.6. *Обозначение в тексте физических величин:*

5.6.1. Единицы физических величин в дипломной работе (проекте) приводят по ГОСТ 8.417.

5.6.2. Единицы физической величины одного и того же параметра в пределах одного документа должны быть постоянными.

5.6.3. Числовые значения величин с обозначением единиц физических величин и единиц счета следует писать цифрами (например, 100 м, 150 тыс. руб.), а числа от одного до девяти без обозначения физических величин и единиц счета – словами (например, Объем продаж увеличился в два раза, (но: ... в 15 раз).

5.6.4. Не допускается:

- сокращение обозначений физических и стоимостных величин, если они употребляются без цифр (например, 100 руб., но: стоимость выражается в рублях);
- употребление математических знаков =, %, № без числового выражения (например, 100 %; но: процент производительности труда равен ста).
- применение математического знака (–) перед отрицательными значениями величин (следует писать слово «минус»), за исключением формул, таблиц, рисунков;
- отделение (перенос на разные строки или страницы) единиц физических величин от числового значения.

6. Оформление библиографических ссылок

6.1. Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата документа и служит источником библиографической информации о документах – объектах ссылки.

6.2. Библиографическая ссылка содержит библиографические сведения, необходимые и достаточные для идентификации, поиска и общей характеристики документа (его составной части или группы документов), цитируемого, рассматриваемого или упоминаемого в тексте работы.

6.3. Ссылку в тексте на отдельный раздел дипломного проекта заключают в круглые скобки, помещая впереди сокращение «см.».

6.4. Для связи с текстом документа порядковый номер библиографической записи приводят в квадратных скобках в строку с текстом документа.

Например,
[10, с. 81].

7. Состав и оформление списка использованных источников и литературы

7.1. Список использованных источников и литературы – элемент библиографического аппарата, помещается после заключения, содержит библиографические описания использованных источников, является важной частью дипломного проекта, отражающей самостоятельную творческую работу выпускника, и позволяет судить о степени ее фундаментальности.

7.2. Список использованных источников и литературы охватывает все документы, использованные при выполнении работы. В списке литературы желательно наличие литературных источников, изданных за последние 5 лет, информационного обеспечения (лицензионного) и литературы из ЭБС.

7.3. В список включаются библиографические записи документов, оформленные в соответствии с действующими стандартами. Сведения об источниках в списке использованных источников и литературы следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте и нумеровать арабскими цифрами с точкой и печатать с абзацного отступа.

7.4. В список использованных источников и литературы не включаются источники, на которые нет ссылок в основном тексте и которые фактически не были использованы.

7.5. Нельзя пользоваться порядковыми номерами списка использованных источников как словами для построения фраз (например, в [14] дано определение адаптивной системы...).

7.6. К библиографическим источникам и литературе относятся:

- законодательные материалы, делопроизводственные документы, статистические источники, источники личного происхождения (мемуары, дневники, переписка), стандарты, правила, инструкции, архивные документы и т.д.;
- литература, в т.ч. на иностранных языках (учебники, учебные пособия, монографии, сборники, многотомные издания, статьи из периодических изданий и сборников, рецензии, диссертации и авторефераты диссертаций, в том числе на электронных носителях) и т.д.;
- ресурсы Интернет (сайты, порталы).

7.7. Рекомендуются следующий порядок составления перечня использованных источников и литературе: фамилия и инициалы автора; заглавие; место издания; полное название издания; год издания (без слова «год»); количество страниц в издании. При

указании фамилии, начальных букв имени и отчества автора между последними ставится пробел, а после фамилии запятая, после которой ставится пробел (например, Бочаров, И.Н.).

При указании места издания используют сокращения, если это Москва и Санкт-Петербург (например, М. или С-Пб.); другие города пишутся полностью (например, Воронеж).

Вид документа (учебник, учебное пособие, атлас, монография, сборник трудов и т.п.) помещается после названия, отделяясь двоеточием. Перед двоеточием и после него ставится пробел (например, Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений).

Если документ является переводным, то это указывают после вида документа (или непосредственно после названия, если вид не отражен), отделяя косой чертой. Перед косой чертой и после (в каком бы месте описания она ни стояла, что бы ни разделяла) ставится пробел (например, Белл, Р. Т. Социолингвистика. Цели, методы, проблемы / пер. с англ.).

Информации об издании (какое оно по счету, стереотипное, исправленное, дополненное и т.п.), если она есть, дается после сведений о переводе, отделяется от них точкой и тире. Если издание непереводное, то информация об издании идет сразу после вида документа или названия, если вид не прописан.

Перед точкой и запятой пробел не ставится, а после них ставится. Перед и после тире пробел ставится (например, Ажеж, К. Человек говорящий: вклад лингвистики в гуманитарные науки / пер. с фр. – 2-е изд., стер.).

Описание диссертации и автореферата диссертации ничем не отличается от описания других источников. Продолжение заглавия: диссертация или автореферат диссертации на соискание ученой степени – ставится после заглавия, отделяясь от него двоеточием. Перед двоеточием и после него ставится пробел. Допускаются сокращения ученых степеней. Перед многоточием и после него ставится пробел (например, Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределенности: дис. ... канд. экон. наук). В описании диссертации и автореферата может отсутствовать издательство, поскольку это рукопись.

Примеры к составлению списка использованных источников и литературы:

Статья в периодических изданиях и сборниках статей:

1. Гуреев В.Н., Маэов Н.А. Использование библиометрии для оценки значимости журналов в научных библиотеках (обзор) // Научно-техническая информация. Сер. 1. – 2015. – № 2. – С. 8–19.

2. Колкова Н.И., Скипор И.Л. Терминосистема предметной области «электронные информационные ресурсы»: взгляд с позиций теории и практики II Научи, и техн. б-ки. – 2016. – № 7. – С. 24–41.

Книги, монографии:

1. Земсков А.И., Шрайберг Я.П. Электронные библиотеки, учебник для вузов. — М.: Либерей. 2003. — 351 с. 2 Костюк К.Н. Книга в новой медицинской среде. — М.: Директ-Медиа, 2015. — 430 с.

Тезисы докладов, материалы конференций:

1. Леготин Е.Ю. Организация метаданных в хранилище данных II Научный поиск. Технические науки: Материалы 3-й науч. конф. аспирантов и докторантов I отв. за вып. С Д . Ваулин: Юж.-Урал. гос. ун-т. Т. 2. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ. 2011. — С. 128— 132.

2. Антопольский А.Б. Система метаданных в электронных библиотеках II Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: Новые технологии и новые формы

сотрудничества: Тр. 8-й Междунар. конф. «Крым-2001» / г. Судак, (июнь 2001 г.). — Т. 1. — М., 2001. — С. 287—298.

3. Парфенова С.Л., Гришакина Е.Г., Золотарев Д.В. 4-я Международная научно-практическая конференция «Научное издание международного уровня — 2015: современные тенденции в мировой практике редактирования, издания и оценки научных публикаций» II Наука. Инновации. Образование. — 2015. — № 17. — С. 241—252.

Патентная документация согласно стандарту ВОИС:

1. ВУ (код страны) 18875 (№ патентного документа) С1 (код вида документа). 2010 (дата публикации).

Электронные ресурсы:

1. Статистические показатели российского книгоиздания в 2006 г.: цифры и рейтинги [Электронный ресурс]. — 2006. — URL: http://bookhamber.ru/stat_2006.htm (дата обращения 12.03.2009).

2. Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации на период до 2030 года. — URL: http://government.ru/media/Tiles/41_d4_6737638891_da2184/pdf (дата обращения 15.11.2016).

3. Web of Science. — URL: <http://apps.webofknowledge.com/> (дата обращения 15.11.2016).

Нормативные документы:

1. ГОСТ 7.0.96— 2016 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования. — М.: Стандартинформ. 2016. — 16 с.

2. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_159671/ (дата обращения: 04.08.2016).

3. ISO 25964-1:2011. Information and documentation — Thesauri and interoperability with other vocabularies — Part 1: Thesauri for information retrieval. — URL: http://wvrtv.iso.org/iso/catalogue_detail.htm?csnumber=53657 (дата обращения: 20.10.2016)

8. Рецензирование дипломного проекта

8.1. Выполненные дипломные проекты рецензируются специалистами из числа работников предприятий и организаций, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с темами дипломных проектов. Форма рецензии представлена в Приложении 5.

8.2. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за один день до защиты дипломного проекта.

8.3. Внесение изменений в дипломный проект после получения рецензии не допускается.

8.4. Заместитель директора по учебной работе допускает дипломный проект к защите при наличии дипломного проекта с подписью студента, руководителя, задания на дипломный проект, отзыва руководителя и рецензии.

9. Рекомендации к содержанию и оформлению электронной презентации для защиты дипломного проекта

9.1. Электронная презентация выполняется в редакторе Power Point, является иллюстративным материалом к докладу при защите дипломной работы и представляет собой совокупность слайдов, раскрывающих основное содержание дипломной работы, выполненной обучающимся.

9.2. Электронная презентация включает:

- титульный лист с указанием темы работы; Ф.И.О. студента; Ф.И.О. руководителя, его ученое звание, ученая степень – 1 слайд;
- цель задачи, объект, предмет исследования – 1-2 слайда;
- результаты проделанной работы: источник вдохновения, перечень использованных литературных и интернет-источников, колорборды и мудборды, а также краткое описание технологии выполнения макияжа и результаты фотосессии – 4-10 слайдов.

9.3. Объем презентации, как правило, составляет 10-15 слайдов.

9.4. Слайды обязательно должны быть в одном стиле и иметь сквозную нумерацию. Цветовой фон слайдов подбирается так, чтобы на нем хорошо был виден текст.

9.5. Материал, используемый в докладе (презентации), должен строго соответствовать содержанию дипломного проекта.

9.6. На защиту дипломного проекта отводится 15 минут на одного обучающегося, в том числе:

- представление выпускника;
- доклад выпускника (до 7 минут) с использованием мультимедийной презентации;
- вопросы членов ГЭК (до 8 минут).

9.7. На защите дипломного проекта студент в обязательном порядке должен иметь при себе паспорт.

9.8. Не позднее, чем за две недели до защиты проводится предзащита дипломных проектов. На предзащиту студент предоставляет дипломный проект, выполненную в полном объеме, и презентацию. На предзащите студенту даются необходимые указания и рекомендации.

9.9. После успешного прохождения предзащиты студент, не позднее 10 дней до защиты, предоставляет в деканат готовую работу, содержащую все структурные элементы согласно п. 2.1 и 2.2, и электронную презентацию. Все структурные части работы должны быть подписаны в соответствии с установленными требованиями.

Приложение 1. Образец оформления титульного листа

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Допущено к защите
Заместитель директора

_____/_____
« ____ » _____ 20 ____ г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)**

Название темы дипломного проекта

Специальность:

Исполнитель:
студент группы

подпись

ФИО

Руководитель:

подпись

ФИО

Дата защиты _____
дата

Оценка после защиты _____ секретарь ГЭК _____
подпись ФИО

Москва 20__

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Допущено к защите
Заместитель директора
_____ / И.И. Иванов
« ____ » _____ 2025 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)

Разработка образов на основе стилистики принцессы Дианы

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Исполнитель:
студент группы
КВ-9-121

подпись

Петров Петр Петрович
ФИО

Руководитель:

подпись

Сидорова Алёна
Ивановна
ФИО

Дата защиты _____
_____ дата

Оценка после защиты _____ секретарь ГЭК _____
подпись ФИО

Москва 2025

*Приложение 2. Образец оформления задания для дипломного проекта (печатается с двух
сторон листа)*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель предметно-цикловой
комиссии по специальности _____

—

/

подпись

ФИО

«___» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ

на дипломный проект студенту

1. Тема работы:

утверждена приказом ректора № _____ от «___» _____ 20__ г.

2. Срок сдачи студентом

3. Исходные данные для выполнения работы

4. Содержание пояснительной записки:

1. Введение.
2. Основная часть, которая состоит из разделов:
 - глава 1 – теоретическая часть;
 - глава 2 – практическая часть;
3. Заключение.
4. Список использованных источников и литературы.
5. Приложение.

Перечень иллюстративного материала:

- презентация дипломного проекта – на электронном носителе.

График выполнения дипломного проекта

№ п/п	Раздел задания	Срок выполнения	Процент выполнения	Оценка	Руководитель
1.	Введение				
2.	Глава 1. Теоретическая часть				
3.	Глава 2. Практическая часть				
4.	Заключение				
5.	Список использованных источников и литературы				
6.	Приложение				

Задание выдано:

Руководитель

подпись

ФИО

« ____ » _____ 20 __ г.

**Задание принял к
исполнению:**

Студент

подпись

ФИО

« ____ » _____ 20 __ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель предметно-цикловой
комиссии по специальности
43.02.03 Стилистика и искусство
визажа

/ Н.А. Коробцева

подпись

ФИО

«09» декабря 2024 г.

ЗАДАНИЕ

на дипломный проект студенту
Петрову Ивану Ивановичу

1. Тема работы:

Разработка образов на основе стилистики принцессы Дианы

утверждена приказом ректора № 1 от «02» декабря 2024 г.

2. Срок сдачи студентом

01.06.2025

3. Исходные данные для выполнения проектирования

Литература, связанная с темой дипломного проекта, творческие образы, фотосессия, а также материалы из отчета преддипломной практики

4. Содержание пояснительной записки:

1. Введение.
 2. Основная часть, которая состоит из разделов:
 - Глава 1. Аналитическое исследование биографических данных и стиля принцессы Дианы;
 - Глава 2. Выбор творческого источника для создания образа в стиле леди Ди;
 - Глава 3. Создание образов на основе стилистики принцессы;
 3. Заключение.
 4. Список использованных источников и литературы.
 5. Приложение.
- Перечень иллюстративного материала:
- презентация дипломного проекта – на электронном носителе.

График выполнения дипломного проекта

№ п/п	Раздел задания	Срок выполнения	Процент выполнения	Оценка	Руководитель
1.	Введение	25.01.25			
2.	Глава 1. Аналитическое исследование биографических данных и стиля принцессы Дианы	28.02.25			
3.	Глава 2. Выбор творческого источника для создания образа в стиле леди Ди	15.05.25			
4.	Глава 3. Создание образов на основе стилистики принцессы	30.05.25			
5.	Заключение	30.05.25			
6.	Список использованных источников и литературы	30.05.25			
7.	Приложение	30.05.25			

Задание выдано:

Руководитель

А.И. Сидорочкина

подпись

ФИО

«10» декабря 2025 г.

Задание принял к

исполнению:

Студент

И.И. Петров

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ БИОГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ И СТИЛЯ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ.....	5
1.1 Ключевые моменты из биографии принцессы Дианы	5
1.2 Новаторский подход принцессы Дианы к образу и стилю.....	7
ГЛАВА 2. ВЫБОР ТВОРЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА В СТИЛЕ ЛЕДИ ДИ	16
2.1 Подбор образов для создания вдохновляющих мудбордов и колобордов.....	16
2.2 Разработка авторских эскизов и фейсчартов в стилистике принцессы Дианы.	22
ГЛАВА 3. СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ НА ОСНОВЕ СТИЛИСТИКИ ПРИНЦЕССЫ	24
3.1 Характеристика модели и описание этапов создания образов в стилистике принцессы Дианы... ..	30
3.2 Технология, используемая косметика и этапы выполнения творческих образов на основе стилистики принцессы Дианы	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	45
ПРИЛОЖЕНИЕ	50

*Приложение 4. Отзыв руководителя
(печатается с двух сторон листа, не подшивается)*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

**Отзыв
руководителя дипломного проекта**

Студента _____ группы _____

Тема работы

1. Отзыв руководителя:

Актуальность темы, новизна и оригинальность решения

Содержание, стиль, грамотность, аккуратность

Использование прикладных программ

Использование материалов предприятия в раскрытии темы проекта/работы

Глубина проработки темы, степень самостоятельности в раскрытии темы

Использование литературы

Отношение к работе

2. Замечания

3. Оценка руководителя в баллах по пятибалльной системе: _____

4. Руководитель:

Ф.И.О. _____

Подпись _____ Дата _____

Приложение 5. Рецензия (печатается с двух сторон листа, не подшивается)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

РЕЦЕНЗИЯ

на дипломный проект

Студента _____ группы _____

Тема проекта

1. Рецензия:

Актуальность темы, новизна и оригинальность решения

Содержание, стиль, грамотность, аккуратность

Использование материалов предприятия в раскрытии темы работы

Глубина проработки темы

Возможность использования результатов проекта на предприятиях

2. Замечания рецензента

3. Оценка рецензента в баллах по пятибалльной системе: _____

4. Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. _____

Место работы _____

Должность _____

Ученая степень _____ Ученое звание _____

Подпись _____

Дата _____

