

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:40:12
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Древнерусское искусство

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Древнерусское искусство» изучается в четвертом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

четвертый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Древнерусское искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Древнерусское искусство» являются знакомство с древнерусским искусством как своеобразной частью культуры византийского мира конца X-XV вв. и стран Восточной Европы XVI-XVII вв., рассмотрение местных особенностей, дохристианских традиций и художественных связей сложения своеобразия искусства Древней Руси; формирование навыков культурно-исторического мышления студентов, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

Задачами дисциплины выступают:

- знакомство с видами древнерусского искусства и особенностями его периодизации,
- расширение представлений о конкретных памятниках древнерусского искусства в российских и зарубежных собраниях и частных коллекциях;
- обучение современным методологическим принципам и приемам исследований памятников древнерусского искусства.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ПК-1 Способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне; идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию</p>
	<p>ИД-ПК-1.2 Анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте</p>
	<p>ИД-ПК-1.4 Критический анализ художественных достоинств памятников искусства и дизайна</p>
<p>ПК-4 Способен проводить профессиональные исследования в области истории и теории искусства, дизайна и оформлять результаты в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>ИД-ПК-4.1 Использование художественной критики в рамках профессиональной деятельности, направленной на повышение качества художественного продукта</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------