

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:29:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ¹

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Направление подготовки
Направленность (профиль)/специализация	Художник по костюму кино и телевидения
Квалификация выпускника	Бакалавр

1.1. Цели и задачи образовательной программы

1.2. Цели и задачи образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 50.03.02 Изыскания искусства Художник по костюму кино и телевидения (далее образовательная программа, ОПОП), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (далее – университет), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, технологий реализации образовательного процесса, оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), программ практик, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, оценочных и методических материалов, разработанная и утвержденная с учетом потребностей рынка труда.

Целью разработки образовательной программы является:

- методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, организация и контроль учебного процесса, обеспечивающие качество профессиональной подготовки обучающихся;
- реализация единой с учебным процессом задачи по воспитанию высококонкретной, социально-ориентированной, духовно развитой и физически здоровой личности.

Целью образовательной программы является:

- подготовка бакалавров в области костюма кино и телевидения, обладающих необходимыми компетенциями для осуществления профессиональной деятельности на разных уровнях и в разных видах профессиональных взаимодействий, обладающих навыками самостоятельного творческого мышления, владеющих культурой межличностного, делового и межкультурного общения, приверженных морально-нравственным ценностям;
- формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом особенностей научно-образовательной школы университета и актуальных потребностей соответствующей сферы труда в кадрах с высшим образованием;
- формирование способности непрерывного профессионального образования и саморазвития, обеспечение многообразия образовательных возможностей обучающихся, способствующих профессиональному и личностному росту, планированию профессиональной карьеры и конкурентоспособности на рынке труда;

¹ Описание ОПОП формируется из самой ОПОП путем удаления уточняющей информации. В описании ОПОП нет необходимости включать индикаторы достижения компетенций.

- формирование и развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся, позволяющих выстраивать гибкую индивидуальную траекторию профессиональной карьеры, учитывающую специфику и изменчивость условий рынка труда;

- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная программа основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- обеспечение качественной профессиональной подготовки выпускников в области профессиональной деятельности, установленной п. 2.1 образовательной программы;

- овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования установленных образовательной программой компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения программы;

- направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития, обеспечивающее проектирование дальнейшего образовательного маршрута;

- обеспечение инновационного характера подготовки на основе оптимального соотношения между сложившимися традициями и современными подходами к организации учебного процесса;

- удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

- получение обучающимися как фундаментальных знаний, так и практической подготовки в объявленной области.

1.3. Формы обучения

Обучение по образовательной программе осуществляется в очной форме.

1.4. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающихся.

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем образовательной программы.

1.5. Язык образования

Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

1.6. Срок получения образования по образовательной программе

Срок получения образования по образовательной программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет:

в очной форме обучения – 4 года

1.7. Формы аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, проводится в целях получения оперативной информации о качестве усвоения учебного материала, управления учебным процессом и совершенствования методики проведения занятий, а также стимулирования самостоятельной работы обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости обучающихся предусматриваются рабочей программой дисциплины/модуля, рабочей программой практики.

Промежуточная аттестация обучающихся предназначена для оценивания промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам/модулям и прохождения практик, в том числе результатов выполнения курсовых работ/курсовых проектов.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся установлены локальными нормативными актами университета.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

1.8. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

07.002 Профессиональный стандарт «Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 мая 2015 г. No 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2015 г., регистрационный № 37509)

04.001 Профессиональный стандарт «Продюсер в области кинематографии» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 № 610н

11.005 Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 No 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. No 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный No 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный No 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– проектного

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

– предпроектные научные и творческие исследования в области профессиональной деятельности — костюма для кино и телевидения, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях

– проекты в области костюма для кино и телевидения, воплощение творческих концепций в реальные, функциональные и эстетичные элементы искусства костюма

– экспериментальные творческие проекты в области костюма кино и телевидения,

1.9. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
07.002 Профессиональный стандарт «Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 мая 2015 г. № 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2015 г., регистрационный № 37509)	Проектный	Качественное проведение предпроектных научных и творческих исследований в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях	<p>Анализ трендов в индустрии кино и телевидения с целью выявления актуальных направлений в дизайне костюма, а также определение потребностей и ожидания целевой аудитории</p> <p>Эффективное использование методов творческого исследования для создания концептуальных идей и образов, посредством интеграции знаний о стилях, эпохах и технологиях в дизайне костюма</p> <p>Разработка качественных дизайн-проектов костюмов для кино и телевидения на основе проведенных предпроектных научных исследований, с учетом технологических и эстетических аспектов, а также потребностей съемочного процесса</p>

			Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео
04.001 Профессиональный стандарт «Продюсер в области кинематографии» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 № 610н		Качественное применение принципов композиции, рисунка, живописи и пластической анатомии в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая высокий уровень визуального восприятия, артистичности и аутентичности создаваемых образов	Изображение визуальных произведений, эскизов, зарисовок, творческих работ с применением художественных и графических техник в соответствии с поставленными задачами
			Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения
			Проработка детализации и выразительности в изображении костюма и образа, с обеспечением точности в изображении деталей, текстур и особых художественных элементов
			Применение знаний о пластической анатомии при создании изображений костюма, с учетом правильного отображения анатомических особенностей фигуры актера/персонажа/героя и достигая аутентичности визуальных образов
11.005 Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и		Качественное применение знания в области технологии швейных изделий, макетирования, конструирования и материаловедения в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая успешное	Использование современных технологий и методов в индивидуальном швейном производстве, обеспечивая высокое качество пошива и соответствие стандартам индустрии кино и телевидения

<p>социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)</p>		<p>воплощение творческих концепций в реальные, функциональные и эстетичные элементы искусства костюма</p>	<p>Разработка конструкции костюмов, с учетом особенностей телосложения актеров, технологических требований и функциональных аспектов для обеспечения удобства, маневренности и эстетичности в процессе съемок</p>
<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)</p>		<p>Осуществление концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области дизайна костюма кино и телевидения, интегрируя высокий уровень творчества с технической грамотностью, с целью создания уникальных и артистичных образов, соответствующих особенностям кинематографических и телевизионных производств</p>	<p>Выбор и анализ материалов с учетом их текстуры, цвета, технических характеристик и свойств, с обеспечением соответствия требованиям дизайна, технологии производства и требованиям съемочной атмосферы</p> <p>Генерация оригинальных идей и концепций для кинематографических и телевизионных проектов, демонстрирующих высокий уровень творчества и эстетического восприятия</p> <p>Демонстрация глубокого понимания технических аспектов дизайна костюма в процессе представления художественных концепций с высокой степенью технической проработки и учетом требований кинематографических и телевизионных стандартов</p>

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)			Внедрение в творческий процесс новых материалов, технологий и нестандартных методов при создании экспериментальных костюмов, способных удивлять зрителя и соответствовать особенностям производства в индустрии развлечений
			Обеспечение согласованность концептуальных и художественных решений с требованиями производственного процесса в кино и телевидении, учитывая бюджет, сроки и особенности съемочных условий
			Создание образов, которые не только эстетически выразительны, но и гармонично вписываются в контекст сценария, жанра и характера кинематографического или телевизионного произведения, подчеркивая и усиливая сюжетные и характерные черты персонажей

1.10. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения всех компонентов основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все компетенции, установленные образовательной программой: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные.

Универсальные компетенции выпускников:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-УК-1.1 Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих; определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи
		ИД-УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
		<p>развитии и социально-культурном контексте</p> <p>ИД-УК-1.3 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения</p> <p>ИД-УК-1.4 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения</p> <p>ИД-УК-1.5 Последовательное решение задач, выработка конкретных алгоритмов и четкое следование плану, выстраивание комбинаций, переключение между задачами, прослеживание причинно-следственных связей, связанности и целостности логических операций</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>ИД-УК-2.1 Анализ план-графика реализации проекта в целом и выбор оптимального способа решения поставленных задач, поиск альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов</p> <p>ИД-УК-2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля</p> <p>ИД-УК-2.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач</p> <p>ИД-УК-2.4 Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>ИД-УК-3.1 Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе, соблюдение установленных нормы и правил командной работы</p> <p>ИД-УК-3.2 Анализ возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии, и построение продуктивного взаимодействия с учетом этого</p> <p>ИД-УК-3.3 Осуществление обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды;</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
		оценка идей других членов команды для достижения поставленной цели ИД-УК-3.4 Установка и поддержание контактов, обеспечивающих успешную работу в коллективе с учетом межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-УК-4.1 Выбор стиля общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптация речи, стиля общения и языка жестов к ситуации взаимодействия ИД-УК-4.2 Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, составление сопроводительных писем профессиональной направленности на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий ИД-УК-4.3 Применение на практике деловой коммуникации в устной и письменной формах, методов и навыков делового общения на русском языке и составление и проведение презентаций на иностранном языке ИД-УК-4.4 Выполнение переводов профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении
Самоорганизация и саморазвитие (в том	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	ИД-УК-6.1 Использование инструментов и методов управления временем при выполнении

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИД-УК)
числе здоровьесбережение)	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
		ИД-УК-6.2 Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста
		ИД-УК-6.3 Определение задач саморазвития и профессионального роста, распределение их на долго-, средне- и краткосрочные с определением необходимых ресурсов для их выполнения
		ИД-УК-6.4 Использование основных возможностей и инструментов образования и самообразования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД-УК-7.1 Выбор здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности
		ИД-УК-7.2 Планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
ИД-УК-7.3 Соблюдение и пропаганда норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности		
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИД-УК-8.1 Применение теоретических и практических знаний и навыков для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности в бытовой и профессиональной сферах
		ИД-УК-8.2 Определение опасных и вредных факторов в рамках осуществляемой деятельности, оценка вероятности возникновения потенциальной опасности и принятие мер по ее предупреждению
		ИД-УК-8.3 Применение основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения и военных конфликтов, оказание первой помощи

Общепрофессиональные компетенции выпускников:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИД-ОПК)
Информационная и библиографическая культура	ОПК-1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-ОПК-1.1 Использование современных информационных баз данных в процессе научных исследований или разработки проектов
		ИД-ОПК-1.2 Применение информационных технологий для иллюстрирования и демонстрации созданных исследований или проектов на очных и заочных культурных и научных мероприятиях
		ИД-ОПК-1.3 Использование навыков работы с электронными библиотечными базами, а также понимание методов работы с библиографией для проведения исследований или оформления проектных заданий
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.1 Использование научной литературы, интернет-ресурсов, специализированных баз данных
		ИД-ОПК-2.2 Использование методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований
		ИД-ОПК-2.3 Осуществление целиполагания, логики и этапов научного исследования
Культурное наследие	ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
		ИД-ОПК-3.2 Осуществление комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох
		ИД-ОПК-3.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности
Педагогика в области культуры, искусства и гуманитарных знаний	ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ИД-ОПК-4.1 Создание методических материалов для реализации педагогической деятельности студентов, получающих образование в организациях общего и специального образования
		ИД-ОПК-4.2 Применение основных особенностей организации образовательного процесса и методической работы

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИД-ОПК)
		ИД-ОПК-4.3 Применение приобретенных в процессе обучения знаний и методик в педагогической деятельности
Государственная культурная политика	ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры)	ИД-ОПК-5.1 Выявление положений государственной культурной политики Российской Федерации, необходимых для понимания ее теоретических концепций и стратегий и актуальных в рамках реализации профессиональной деятельности
		ИД-ОПК-5.2 Использование нормативных актов законодательства Российской Федерации, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры
		ИД-ОПК-5.3 Создание художественных проектов для продвижения культурных традиций Российской Федерации и их реализация для участия в научных и культурных мероприятиях в том числе международных конкурсах

Профессиональные компетенции выпускников:

Наименование профессиональных стандартов	Код и наименование профессиональной компетенции	
07.002 Профессиональный стандарт «Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 6 мая 2015 г. No 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2015 г., регистрационный № 37509)	ПК-1 Способен качественно проводить предпроектные научные и творческие исследования в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях	ИД-ПК-1.1 Анализ трендов в индустрии кино и телевидения с целью выявления актуальных направлений в дизайне костюма, а также определение потребностей и ожидания целевой аудитории
		ИД-ПК-1.2 Эффективное использование методов творческого исследования для создания концептуальных идей и образов, посредством интеграции знаний о стилях, эпохах и технологиях в дизайне костюма
		ИД-ПК-1.3 Разработка качественных дизайн-проектов костюмов для кино и телевидения на основе проведенных предпроектных научных исследований, с учетом технологических и эстетических аспектов, а также потребностей съемочного процесса
		ИД-ПК-1.4 Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео
04.001	ПК-2	ИД-ПК-2.1

<p>Профессиональный стандарт «Продюсер в области кинематографии» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 № 610н</p>	<p>Способен качественно применять принципы композиции, рисунка, живописи и пластической анатомии в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая высокий уровень визуального восприятия, артистичности и аутентичности создаваемых образов</p>	<p>Гармоничное изображение визуальных произведений, эскизов, зарисовок, творческих работ с применением художественных и графических техник в соответствии с поставленными задачами</p>
		<p>ИД-ПК-2.2 Создание изображений костюмов, в которых композиционная организация элементов обеспечивает гармоничное визуальное восприятие, поддерживает артистичность образа и соответствует эстетике кинематографа и телевидения</p>
		<p>ИД-ПК-2.3 Проработка детализации и выразительности в изображении костюма и образа, с обеспечением точности в изображении деталей, текстур и особых художественных элементов</p>
		<p>ИД-ПК-2.4 Применение знаний о пластической анатомии при создании изображений костюма, с учетом правильного отображения анатомических особенностей фигуры актера/персонажа/героя и достигая аутентичности визуальных образов</p>
<p>11.005 Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)</p>	<p>ПК-3 Способен качественно применять знания в области технологии швейных изделий, макетирования, конструирования и материаловедения в контексте дизайна костюма для кино и телевидения, обеспечивая успешное воплощение творческих концепций в реальные, функциональные и эстетичные элементы искусства костюма</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Использование современных технологий и методов в индивидуальном швейном производстве, обеспечивая высокое качество пошива и соответствие стандартам индустрии кино и телевидения</p>
		<p>ИД-ПК-3.3 Разработка конструкции костюмов, с учетом особенностей телосложения актеров, технологических требований и функциональных аспектов для обеспечения удобства, маневренности и эстетичности в процессе съемок</p>
		<p>ИД-ПК-3.4 Выбор и анализ материалов с учетом их текстуры, цвета, технических характеристик и свойств, с обеспечением соответствия требованиям дизайнера, технологии производства и требованиям съемочной атмосферы</p>
<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)</p>	<p>ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области дизайна</p>	<p>ИД-ПК-4.1 Генерация оригинальных идей и концепций для кинематографических и телевизионных проектов, демонстрирующих высокий</p>

<p>(воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)</p>	<p>костюма кино и телевидения, интегрируя высокий уровень творчества с технической грамотностью, с целью создания уникальных и артистичных образов, соответствующих особенностям кинематографических и телевизионных производств</p>	<p>уровень творчества и эстетического восприятия</p> <p>ИД-ПК-4.2 Демонстрация глубокого понимания технических аспектов дизайна костюма в процессе представления художественных концепций с высокой степенью технической проработки и учетом требований кинематографических и телевизионных стандартов</p>
<p>01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)</p>		<p>ИД-ПК-4.3 Внедрение в творческий процесс новых материалов, технологий и нестандартных методов при создании экспериментальных костюмов, способных удивлять зрителя и соответствовать особенностям производства в индустрии развлечений</p> <p>ИД-ПК-4.4 Обеспечивает согласованность концептуальных и художественных решений с требованиями производственного процесса в кино и телевидении, учитывая бюджет, сроки и особенности съемочных условий</p> <p>ИД-ПК-4.5 Создает образы, которые не только эстетически выразительны, но и гармонично вписываются в контекст сценария, жанра и характера кинематографического или телевизионного произведения, подчеркивая и усиливая сюжетные и характерные черты персонажей</p>

1.11. Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной образовательной программы регламентируются следующими основными документами:

- учебный план и календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин/учебных модулей, практик;
- рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;

- оценочные и методические материалы;
- программа ГИА;
- локальные нормативные акты Университета.