

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 16:51:05
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e9a0e2c1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическое моделирование малых архитектурных форм

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн и урбанистика городской среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 12.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель Н.В. Домовцева
Заведующий кафедрой: И.Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» изучается в четвертом, пятом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| четвертый семестр | - зачет |
| пятый семестр | - зачет с оценкой |

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Типология ландшафтных территорий;
- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Конструирование малых архитектурных форм;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» являются:

- развить представление о моделировании малых архитектурных форм, как процесса создания гармоничного архитектурно-художественного ансамбля в городской и ландшафтной среде;
- изучить принципы моделирования малых архитектурных форм;
- видеть синтез традиционных направлений монументально-декоративного искусства и его взаимодействие с архитектурно-пространственной средой;
- уметь соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования в организации открытых пространств, дизайне внешней среды, планировании и проектировании;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Пластическое моделирование малых архитектурных форм»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-2 Способен разрабатывать рисунок с авторским отображением художественных замыслов и представлением дизайнерской инфографики в проектах</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Отображение стиливых особенностей исторических, этнических и современных тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно осуществляет анализ стиливых особенностей произведения в контексте художественных направлений эпохи его создания. – Владеет навыками прогнозирования и создания современного дизайнерского проекта малых архитектурных форм, отображая идею замысла ручной подачей. – Знает особенности взаимодействия архитектурной среды и произведений монументально-декоративного искусства в этническом аспекте.
<p>ПК-3 Способен проектировать интерьерные, городские и ландшафтные пространства и структурировать дизайн-проект</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Использование художественных средств композиции и макетирования в концептуальном проектировании отдельных городских функциональных комплексов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Владеет общими закономерностями выстраивания композиции Объект-Среда. – Анализирует и творчески подходит к разработке дизайн-проекта, в строгом, концептуально-едином взаимодействии с архитектурной средой. – Разрабатывает макет в пластическом материале, с учетом классических и современных методов моделирования
<p>ПК-4 Способен анализировать архитектурные объекты, структуру городской и ландшафтной среды на этапе предпроектного анализа</p>	<p>ИД-ПК-4.1 Использование научных методов исследования аналогов и прогнозирование развития городской инфраструктуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществляет поиск и анализ информации из различных источников для работы с аналогами и прототипами. – Критически и системно осуществляет прогнозирование действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения поставленной задачи в дизайне. – Применяет научный и логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций проектирования городской инфраструктуры.
<p>ПК-6 Способен разрабатывать техническое задание, осуществлять подбор</p>	<p>ИД-ПК-6.2 Использование современных мировых тенденций в области декорирования с применением</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществляет поиск и подборку различных решений для современных архитектурных форм, при выполнении учебных и творческих работ.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
материалов и средств декорирования для дизайн-проекта средовых пространств	инновационных материалов	<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывает возможные приемы декорирования для художественного и пространственно-образного выражении объекта. – Применяет в дизайн-проектах малых архитектурных форм различные декоративные материалы в контексте инновационных разработок

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестация	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	зачет	64	16	34				14	
5 семестр	Зачет с оценкой	96		34				62	
Всего:		160	16	68				76	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час		
Четвертый семестр							
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-4 ИД-ПК-4.1	Раздел I. Введение	х	х	х	х	4	Формы текущего контроля по разделу I: 1.дискуссия 2.просмотр выполненного задания на практических занятиях 3.проверка самостоятельной
	Тема 1.1 Понятие пластическое моделирование.	2				х	
	Тема 1.2 Традиционные методы моделирования.	2					
	Тема 1.3 Основы творческого и инновационного подхода пластического моделирования форм	2				х	
	Тема 1.4 Экстерьерное пространство	2					
	Тема 1.5 Типы малых архитектурных форм.	2					
	Практическое занятие № 1.1 Моделирование по заданной тематике из пластической массы		4		2	х	
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ПК-4- ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2	Раздел II. Садово-парковые проекты.	х	х	х	х	4	Формы текущего контроля по разделу II: 1.просмотр выполненного задания на практических занятиях, 2.проверка самостоятельной работы
	Тема 2.1 Функции и принципы моделирования объектов садово- паркового назначения	2				х	
	Практическое занятие № 2.1 Ландшафтная организация частных территорий. Подбор аналогов (беседка, скамья, фонтан, мостик, ротонда, шпалера и др.).		3				
	Практическое занятие № 2.2 Анализ художественного образа территории парков и садов, бульваров и внутренних дворов		3				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час			
	Практическое занятие № 2.3 Разработка концепции малых архитектурных форм ландшафтной среды заданной тематики. Эскизирование.		3				x	
	Практическое занятие № 2.4 Поиск материалов и цветового решения		3				x	
	Практическое занятие № 2.5 Обоснование художественного замысла		3					
ПК-2 ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1	Раздел III. Пространственная форма						6	Формы текущего контроля по разделу II: 1.просмотр выполненного задания на практических занятиях, 2.проверка самостоятельной работы
	Тема 3.1 Объем и форма объекта	2						
	Тема 3.2 Искусство авангарда	2					x	
	Практическое занятие № 3.1 Выполнение изображения выбранного объекта в графике, цвете, объеме и материалах		3					
	Практическое занятие № 3.2 Выполнение перспективного изображения объекта в среде в цвете и объеме		3					
	Практическое занятие № 3.3 Разработка концепции объекта малой формы заданной тематики. Чертёж		3					
	Практическое занятие № 3.4 Разработка концепции малых архитектурных форм ландшафтной среды. Макет		4					
	Практическое занятие № 3.5		3					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час		
	Оформление планшета для презентации проекта						
	Зачет	х	х	х	х	х	Формы промежуточного контроля зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	ИТОГО за четвертый семестр	16	34			14	
Пятый семестр							
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-6 ИД-ПК-6.1	Раздел IV. Монументально – декоративное искусство в формировании объектов среды	х	х	х	х	62	Формы текущего контроля по разделу IV: 1.просмотр выполненного задания на практических занятиях, 2.проверка самостоятельной работы
	Практическое занятие № 4.1 Взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой.		3			х	
	Практическое занятие № 4.2 Малые архитектурные формы входных зон		3			х	
	Практическое занятие № 4.3 Скульптура как арт-объект		3			х	
	Практическое занятие № 4.4 Ковка и литье в дизайне архитектурной среды.		3			х	
	Практическое занятие № 4.5 Витражное искусство в дизайне малых архитектурных форм		3			х	
	Практическое занятие № 4.7 Мозаика и роспись в дизайне архитектурной среды		3				
	Практическое занятие № 4.8 Разработка художественной формы выбранной тематики		3			х	
	Практическое занятие № 4.9		3				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час		
	Определение требований к выбранному объекту						
	Практическое занятие № 4.10 Выполнение творческой работы в соответствии с техническим заданием		3				
	Практическое занятие № 4.11 Выполнение макета в материале		4				
	Практическое занятие № 4.12 Оформление планшета для презентации проекта		3				
	Зачет с оценкой	x	x	x	x	x	Формы промежуточного контроля зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	ИТОГО за пятый семестр		34			62	
	ИТОГО за весь период	16	68			76	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Понятие пластическое моделирования	Определение понятия «пластическое моделирование». Суть процесса моделирования для широкого применения в архитектурном и дизайн-проектировании. Предметные модели (объемные, плоскостные)
Тема 1.2	Традиционные методы моделирования объемных форм	Объект – форма как произведение Культурно- исторические и эстетические замыслы Единство содержания и формы.
Тема 1.3	Основы творческого подхода к моделированию форм	Традиционные художественные мотивы Идейное формирование
Тема 1.4	Экстерьерное пространство.	Целостный анализ объекта и среды Европейского средневековья. Ближний Восток и Индия. Дальний Восток. Возрождение и Барокко. Романтизм и классицизм XVII – XIX веков. Русская ландшафтная архитектура первой половины XVIII века. Ландшафтная архитектура России середины XVIII- середины XIX века.
Тема 1.5	Типы малых архитектурных форм.	Типы ландшафтной архитектуры общественных и других зон назначения. Элементы ландшафтной архитектуры. Анализ аналогов МАФ в истории архитектуры
Раздел II	Садово-парковые проекты	
Тема 2.1	Функции и принципы моделирования объектов садово-паркового назначения.	Целостный анализ территории и ее специфические приемы выразительности. Ознакомление с архитектурными ансамблями парков города. Комплексный подход к размещению малых архитектурных форм в парках города. Сад как часть природы той местности, где он проектируется
Раздел III	Пространственная форма	
Тема 3.1	Объем и форма объекта	Суть процесса моделирования для широкого применения в архитектурной среде Формирование понятий о современных технологиях создания малых архитектурных форм, их основных этапах, особенностях применения и значении в процессе решения поставленных задач
Тема 3.2	Искусство авангарда	«Арт-ландшафты»

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- изучение лекционного материала, учебных пособий;
- изучение разделов/тем, невыносимых на лекции, самостоятельно;
- подготовку к практическим занятиям
- создание презентаций по теме задания;
- анализ аналогов;
- оформление макета по практической работе;
- проведение исследовательских работ;
- подготовка для участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- подготовку к итоговому зачету

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.3	Основы творческого и инновационного подхода к моделированию форм	-изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий; -анализ аналогов	Дискуссия; контроль выполненных работ	4
Раздел II	Садово-парковые проекты			
Тема 2.2	Функции и принципы моделирования объектов садово-паркового назначения	-выполнение исследовательских заданий; -создание презентаций по теме задания	контроль выполненных работ в текущей аттестации	4
Раздел III	Пространственная форма			
Тема 2.1	Искусство авангарда	-выполнение творческих заданий;	контроль выполненных работ в текущей аттестации	6

		-подготовка для участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях;		
Раздел IV.	Монументально – декоративное искусство в формировании объектов среды			
	Взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой	-анализ аналогов: -заполнение таблицы; -подготовка для участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях;	контроль выполненных работ в текущей аттестации	62

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6: ИД-ПК-6.2
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании произведений монументально-декоративного искусства; – дополняет теоретическую информацию сведениями исторического и исследовательского характера;

					<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; -владеет ручным способом подачи эскизов и графики; - владеет компьютерной программой для визуализации своего концептуального проекта, а также владеет убедительными графическими средствами для раскрытия и обоснованным проектным решением поставленной задачи.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует произведения монументально-декоративного искусства в динамике исторического, художественного и социально культурного процесса, с незначительными пробелами; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – в ответах отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей; – владеет ручной подачей эскизов и компьютерной программой для визуализации своего концептуального проекта, допуская несущественные неточности.

базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - анализируя монументально-декоративное произведение, с затруднениями прослеживает логику тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. – слабо владеет ручной подачей эскизов компьютерной программой для визуализации своего концептуального проекта, а также не убедительными графическими средствами для раскрытия и обоснованным проектным решением поставленной задачи.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – – не способен проанализировать произведение монументально-декоративного искусства, путается в стилевых и технических особенностях произведения; – – не владеет принципами пространственно-временной организации – – не знает принципы и закономерности акцентов в организации пространственной ситуации, с точки зрения науки о комфортной визуальной среде; 		

			– – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	Просмотр выполненного задания на практических занятиях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ информации из различных источников для работы с аналогами и прототипами, фотоподборка. 2. Моделирование на плоскости-рельеф. Индивидуальное задание 3. Зарисовка малых архитектурных форм (беседка, скамья, фонтан, мостик, ротонда, шпалера и др.) разных стан. 4. Скейтч фрагмента ландшафта. 5. Разработать концепцию малых архитектурных форм ландшафтной среды по мотивам работ художника или скульптора. Индивидуальное задание. -Сад Сальвадора Дали -Сад Кандинского -Сад Родена и т.д. <p>4. Разработка концептуального проекта малой архитектурной формы «Вход в городской парк» Входная зона + арт объект, применяя два вида МДИ.</p>	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1; ПК-4 ИД-ПК-4.1; ПК-6 ИД-ПК-6.2;
2	Презентация по разделу II «Садово-парковые проекты»	Тема презентации «Творчество художника или скульптора по теме инд. задания»	ПК-4: ИД-ПК-4.1
3	Заполнение таблицы по разделу IV Монуменально – декоративное искусство в	Тема таблицы Монуменально-декоративное искусство в современном экстерьере	ПК-6: ИД-ПК-6.2

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	формировании объектов среды		
4	Дискуссия	Темы дискуссии: 1. Культурно- исторические и эстетические идеи моделирования объектов 2. Отличие фронтально-пространственная композиция от объемно-пространственной композиции. Скульптура и лепнина	ПК-2 ИД-ПК-2.1 ПК-4 ИД-ПК-4.1

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия	Обучающийся, в процессе решения проблемной ситуации (дискуссии) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член дискуссии), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные ответы, однако, имеются незначительные неточности;		4
	Обучающийся (член дискуссии), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией		3
	Обучающийся (член дискуссии), не принимал участие в дискуссии.		2
Практические задания	Обучающийся демонстрирует грамотное решение, использует правильные методы для реализации художественных и технических задач		5
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении художественных и технических задач при наличии несущественных ошибок		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но слабыми техническим и графическим способом		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет	зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-3- ИД-ПК-3.1 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ПК-6- ИД-ПК-6.2
Зачет с оценкой	зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	ПК-2: ИД-ПК-2.1 ПК-6- ИД-ПК-6.2

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет:	Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		зачтено
	Обучающийся не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено
Зачет с оценкой	Обучающийся: -логично и доказательно раскрывает тему проекта; -свободно выполняет задания в течении семестра и демонстрирует системную высокой сложности работу		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала;		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, но допускает несущественные фактические ошибки в пропорциях и перспективе в рисунке, скетче, макете, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящим вопросам; – достаточно полно раскрыт состав концептуального дизайн-проекта 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки в рисовании; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы; – Неуверенно и с большими затруднениями защищает свой проект или не справляется с ними самостоятельно. 		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Не ходит на занятия.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии		зачтено/не зачтено
- презентация		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук;
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук,
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/product/1069185	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
5	Шимко В.Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории	Учебное пособие	Архитектура-С	2004		11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
2	Веретенников Д. Б.	Архитектурное проектирование.	учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	https://znanium.com/catalog/product/1007045	
4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415 Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Домовцева Н.В.	Художественнаяковка в средовом дизайне	Учебное пособие	РИО РГУ им. А.Н. Косыгина	2019		10
2	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	

5	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Пластические виды монументального искусства в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021	https://e.lanbook.com/book/12803 2	
9	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методически е указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?b ookinfo=795803	
	Волкодаева И.Б. Домовцева Н.В.	Художественная ковка в дизайне среды. Арт-карты	Учебное пособие	РИО РГУ им. А.Н. Косыгина	2022		10

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
2.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
3.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ https://rusneb.ru/
4.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень программного обеспечения

№ пп	программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
8.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
9.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения или обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
			№ 11 от 12.04.2024