

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2025 13:54:34
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	магистратура
Кафедра	ИТ и КД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Принципы устойчивости в проектировании коллекции

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03. Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Цифровая мода
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Два года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Принципы устойчивости в проектировании костюма» является основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 14.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Преподаватель
Профессор Н.А. Коробцева

Заведующий кафедрой: Фирсов А.В.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Принципы устойчивости в проектировании костюма» изучается во втором семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен во втором семестре

1.2. Место учебной дисциплины ОПОП

Учебная дисциплина «Принципы устойчивости в проектировании костюма» относится к элективным дисциплинам второго модуля.

Результаты обучения по учебной дисциплине «Принципы устойчивости в проектировании костюма» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Методы цифрового моделирования. Компьютерный имиджмейкинг;
- Основы проектирования одежды в виртуальной среде.
- УП. Научно-исследовательская работа;
- производственная практика НИР-2 и НИР-3;
- производственная практика. проектная практика;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины «Принципы устойчивости в проектировании костюма» в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью изучения дисциплины «Принципы устойчивости в проектировании костюма» является:

- освоение основных принципов экологичности и осознанного потребления;
- реализация подходов в проектировании одежды «устойчивое развитие» и «устойчивая мода»;
- прогнозирование путей развития индустрии моды в условиях экономического спада;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Принципы устойчивости в проектировании костюма» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

ИД-ОПК-4.1; ИД-ПК-1.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу	ИД-ОПК-.4.1. Разработка и реализация инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций	- Проявляет творческую инициативу в подготовке авторских творческих работ к выставкам, конкурсам проводит и участвует. - проявляет способность организовать и провести виртуальную и реальную выставку, экспозицию, конференцию. • - Проявляет творческую инициативу проведении выставок, конкурсов, фестивалей, или принимать участия в конференциях
ПК-1 Способен определять цели и требования заказчика, планировать разработки моделей/коллекций на основе применения системного подхода	ИД-ПК-1.2 Отслеживание трендов и тенденций в индустрии товаров и услуг. Ведение творческой проектной деятельности	- Умеет отслеживать и анализировать тренды для предложения товаров и услуг - Умеет проявлять творческую инициативу и предлагать творческие проекты исходя из анализа спроса на те или иные товары/услуги - Ориентируется и отслеживает тренды и тенденции в индустрии товаров и услуг - Планирует и определяет основные этапы работ проектной деятельности, выбирает методы и механизмы разработки одежды

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	форма промежу	всего, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

	точной аттестаци и		лекци и, час	практическ ие занятия, час	лабораторн ые занятия, час	практическ ая подготовка, час	курсовая работа / курсово й проект	самостоятельн ая работа обучающего, час	промежуточна я аттестация, час
2 семестр	Экзамен	128	18	36				26	48
Всего:		128	18	36				26	48

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируе- мые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Само- стоят ельна я работ а, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекци и, час	Практ ическ ие занят ия, час	Лабор аторн ые работ ы/ индив идуал ьные занят ия час	Практ ическ ая подго товка, час		
	Первый семестр						
ИД-3.ОПК-3; ИД-1.ОПК-4; ИД-2.ОПК-4; ИД-2.ПК-1;	Раздел I. Введение	9	18			8	
	Тема 1.1 Как sustainable fashion development меняет отношение людей к моде и потреблению Влияние на определение концепции при проектировании дизайнерской авторской коллекции принципов «устойчивая мода» и «устойчивое развитие»	4			6	2	Формы текущего контроля по разделу I: 1. просмотр работ, 2. реферат, 3. письменный отчет с результатами выполненных экспериментально- практических заданий
	Тема 1.2 Прогнозирование путей развития индустрии моды в период пандемии Понятия «Этическая мода» (Ethical Fashion) Медленная мода (Slow Fashion) Циркулярная мода (Circular Fashion) Веганская мода (Vegan Fashion) Подход «Безотходное производств/потребление» (ZeroWaste) Метод CPW(Cost-Per-Wear) «стоимость одного носка» Ресайклинг и Апсайклинг Углеродная нейтральность (Carbon Neutrality)	5			6	2	
	Практическое занятие № 1.1		9		6	2	

Планируемые (контролируе- мые) результаты освоения: код(ы) формируемой(х) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Само- стоят- ельна я работ а, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекци и, час	Практ ическ ие занят ия, час	Лабор аторн ые работ ы/ индив идуал ьные занят ия час	Практ ическ ая подго товка, час		
	Разработка концепции коллекции с учетом принципов осознанного потребления Подбор материала для создания коллекции в формате устойчивая мода						
	Практическое занятие № 1.2 Наброски идей апсайклинга одежды на базе подобранного исходного материала.		9			2	
ИД-3.ОПК-3; ИД-1.ОПК-4; ИД-2.ОПК-4; ИД-2.ПК-1; ИД-2.ПК-3	Раздел II. Виртуальная одежда. Разработка цифрового двойника	9	18			18	Формы текущего контроля по разделу II: 1. устный опрос, 2. просмотр работ, 3. кейс-задание, 4. письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Тема 2.1 Виртуальное проектирование коллекции	3				4	
	Практическое занятие № 2.1. Оцифровка коллекции		9			4	
	Тема 2.2. Доработка коллекции в цифровом формате	3				4	
	Тема 2.3. Наложение принта, или любых надписей(брендирование) на оцифрованной модели.	3				3	
	Практическое занятие №2.2. Наложение принта, или надписей (брендирование) на реальную коллекцию		9			3	

Планируемые (контролируе- мые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Само- стоят- ельна- я работ- а, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекци и, час	Практ ическ ие занят ия, час	Лабор аторн ые работ ы/ индив идуал ьные занят ия час	Практ ическ ая подго товка, час		
	Экзамен					48	Экзамен.
	ИТОГО за второй семестр	18	36			74	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Как sustainable fashion development меняет отношение людей к моде и потреблению Влияние на определение концепции при проектировании дизайнерской авторской коллекции принципов «устойчивая мода» и «устойчивое развитие»	«Устойчивая мода» и «устойчивое развитие» - современные тренды индустрий, связанных с потреблением. Замедление темпов обращения стилей, переработка материалов, обращение к экологическому стандарту, этика потребления, все это современные тренды индустрии моды и векторы развития текстильной индустрии.
Тема 1.2	Прогнозирование путей развития индустрии моды в период пандемии Понятия «Этическая мода» (Ethical Fashion) Медленная мода (Slow Fashion) Циркулярная мода (Circular Fashion) Веганская мода (Vegan Fashion) Подход «Безотходное производство/потребление» (ZeroWaste) Метод CPW(Cost-Per-Wear) «стоимость одного носка» Ресайклинг и Апсайклинг Углеродная нейтральность (Carbon Neutrality)	Неизбежное влияние экономической составляющей на формирование современных трендов. Появление многочисленных новых направлений и новых подходов в формировании концептуального потребления. Разработка авторской коллекции в рамках «устойчивой моды», поиск новых дизайнерских решений в применении тренда sustainable fashion development.
Раздел II	Цифровизация. Цифровая/виртуальная одежда	
Тема 2.1	Оцифровка коллекции	Создание виртуальной коллекции одежды в формате тренда «устойчивая мода».
Тема 2.2	Доработка коллекции в цифровом формате	Видоизменение образа в программах Clo3D и Photoshop
Тема 2.3.	Наложение принта, или любых надписей (брендирование) на оцифрованной модели.	Дополнительные отделки образа при помощи сублимационной печати, лазерных технологий и термотрансферных пленок

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачёту;
- изучение учебных пособий;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачётом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Труд оемк ость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.1	Сбор вдохновляющего материала, аналогов и ассоциативных образов будущей коллекции в формате «устойчивой моды»	Подготовить предварительный скетч бука с вдохновляющими материалами, раскрывающими тему коллекции	Просмотр работ	4
Тема 1.2	Текстовое описание коллекции	Описать концепции коллекции, ее смысловой идеи, настроения, цвета, формы, ассоциаций	Реферат	4
Раздел II	Этапы разработки авторской коллекции одежды			
Тема 2.1	Оцифровка образов.	Создание лекал в графисе для оцифровки образов коллекции	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	6
Тема 2.2	Доработка коллекции в цифровом формате	Видоизменение образа в программах Clo3D и Photoshop	Самостоятельны е проверочные работы	6

Тема 2.3	Наложение принта, или любых надписей (бренди́рование) на оцифрованной модели.	Дополнительные отделки образа при помощи сублимационной печати, лазерных технологий и термотрансферных пленок	письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий	6
Итого				26

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ИД-3.ОПК-3; ИД-1.ОПК-4; ИД-2.ОПК-4;	ИД-2.ПК-1;
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: - показывает различные принципы работы с научной литературой, сбора и обобщения научной информации; - оценивает полученную информацию; - проводит научные исследования с применением современных научных методов; – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной	- определяет цели и требования заказчика, - может планировать разработки моделей/коллекций детской одежды на основе применения системного подхода - осуществляет сбор, обработку и систематизацию информации.

				литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. – применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна – может разработать концептуальную проектную идею	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.	- определяет цели и требования заказчика, - осуществляет сбор и обработку информации.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине.	- осуществляет сбор и обработку информации. - под руководством преподавателя способен осуществить базовое конструирование.

низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Принципы устойчивости в проектировании коллекции» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Реферат по разделу: «Современные тренды в индустрии моды в формате устойчивой моды»	1. Анализ современных трендов ведущих мировых брендов индустрии моды. 2. Анализ российского трендового производителя одежды, особенности российского рынка одежды. 3. Ассоциативные и образные зарисовки своей авторской коллекции одежд в формате устойчивой моды
2	Контрольная работа по разделу: «Авторская трендовая коллекция»	Описать образ своей коллекции, ассоциации, концептуальные идеи

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
-------------------------	---------------------	------------------

средства (контрольно- оценочного мероприятия)		100-балльная система	Пятибалльная система	
Реферат по разделу	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	9-12 баллов	5	
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	7-8 баллов	4	
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	4-6 баллов	3	
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1-3 баллов	2	
	Работа не выполнена.	0 баллов		
		0 – 5 баллов	2	40% и менее 40%
Контрольная работа	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач	13 – 15 баллов	5	
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач	8 – 12 баллов	4	
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев отсутствуют;	4 – 7 баллов	3	
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.	0 – 3 баллов	2	

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
экзамен	Экзамен в форме представления и защиты проекта. Апсайклинг готовой одежды старых коллекций различных брендов (произвольно, любой бренд на выбор). Результат апсайклинга должен соответствовать современным текущим тенденциям моды и потребительскому запросу. Применить брендинг, как композиционный элемент. Декорирование при помощи аддитивных технологий. Подготовить концепцию и представить ее в форме доклада с презентацией.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: Защита проекта. Представление коллекции. Доклад.	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.	24 -30 баллов	5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	12 – 23 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	6 – 11 баллов	3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 5 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- реальный эскизный проект коллекции	0 - 20 баллов	2 – 5
- виртуальный проект коллекции	0 - 30 баллов	2 – 5
- макетирование	0 - 10 баллов	2 – 5
- презентация концепции проекта	0 - 10 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация экзамен – защита проекта	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	зачет с оценкой/экзамен
85 – 100 баллов	отлично
65 – 84 баллов	хорошо
41 – 64 баллов	удовлетворительно
0 – 40 баллов	неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
Лаборатория цифровой моды, инжиниринговый центр РГУ Косыгина А.Н. для проведения лекционных и практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– термопресс, – манекены, – принтер текстильный, – стенды с образцами
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; - подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Коробцева Н.А.	Основы конструирования швейных изделий	Учебное пособие	М.: РИО МГУДТ	2016	https://znanium.com/bookread2.php?book=966567	5
2	Коробцева Н.А.	Построение женского легкого платья по модели	Учебное пособие	МГУДТ	2011	https://znanium.com/catalog/document?id=160240 ; локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	5
3	Радченко И.А.	Основы конструирования и моделирования одежды	Учебное пособие	Академия	2012 2010		1 1
4	Коробцева Н.А.	Моделирование одежды с учетом индивидуальных особенностей фигуры Ч.1	Учебное пособие	МГУДТ	2008		5
5	Коробцева Н.А., Назаренко Н.М.	Моделирование одежды с учетом индивидуальных особенностей фигуры Ч.2	Учебное пособие	МГУДТ	2011	https://znanium.com/catalog/document?id=153298 ; локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	5
6	Мартынова А.И.	Конструктивное моделирование одежды	Учебное пособие	МГУДТ	2006		150
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Васильева Е.	Стратегия моды: феномен нового и принцип устойчивости	Статья в журнале Теория моды:	Новое литературное обозрение	2019		1

			одежда, тело, культура №52				
2	Васильева Е.	Система традиционного и принцип моды	<i>Статья в журнале Теория моды: одежда, тело, культура №43</i>	<i>Новое литературное обозрение</i>	2017		1
3	Флетчер К.	Долговечность, мода, устойчивое развитие: процесс и практика применения	<i>Статья в журнале Теория моды: одежда, тело, культура №53</i>	<i>Новое литературное обозрение</i>	2019		1
4	Рахманов Н.А.	Устранение дефектов одежды	УП	Легкая и пищевая промышленность	1985		104
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Егоров Н.Б.	Шрифт и орнамент в проектной графике	Методические указания	М.: ИИЦ МГУДТ	2009	https://znanium.com/catalog/document?id=220474 ; локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
2.	ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
3.	Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/ - (учебники и учебные пособия по экономическим, юридическим, гуманитарным, инженерно-техническим и естественно-научным направлениям и специальностям).
4.	Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
6.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
8.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
9.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
10.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).
11.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
12.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
13.	http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
14.	ЭБС "ЛАНЬ" https://e.lanbook.com/ – электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам,

	пособиям, монографиям, научным журналам.
--	--

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	Corel DRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Графис 11 версия...	

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры