

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:45:47
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Арт-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры» относится к формируемой участниками образовательных отношений части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры» являются:

– овладение методическими приемами по организации, руководству и контролю (на базовом уровне) проведения учебной и (или) производственной практики на базе профильной организации;

– формирование навыков осуществления профориентационной работы, консультирования по вопросам профессионального самоопределения обучающихся и их родителей;

– овладение навыками формирования пакета документов в рамках прохождения учебной и (или) производственной практики в соответствии с требованиями ФГОС;

– формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и	ИД_ОПК-3.1 Интерпретация объектов искусства в культурно-историческом и художественном контекстах

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	ИД_ОПК-3.2 Постановка проблемы и поиск эффективных решений в осмыслении исторических и современных художественных процессов
	ИД_ОПК-3.3 Трансляция знаний в сфере теории и истории искусства с учетом возрастных особенностей публики и практических задач

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------