

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:53  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Народно-сценический танец.

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Педагогика и режиссура современного (спортивного) бального танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Народно-сценический танец» изучается в первом, втором, третьем и четвёртом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвёртый семестр	- экзамен

#### Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Народно-сценический танец» относится к обязательной части программы.

#### Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины (модуля) «Народно-сценический танец» являются:

– формирование навыков исполнения различных техник современного танца, владение методикой преподавания и построения композиции урока, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Народно-сценический танец» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2	ИД-ПК-2.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями.	Применение в педагогической практике собственного исполнительского опыта.
<i>ПК-3</i>  Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса.	<i>ИД-ПК-3.1</i>  Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке
<i>ПК-4</i>  Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	<i>ИД-ПК-4.1</i> Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого танцевального материала. <i>ИД-ПК-4.2</i> Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций. <i>ИД-ПК-4.3</i> Применение основных принципов режиссуры и постановочного процесса

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	16	<b>з.е.</b>	512	<b>час.</b>
---------------------------	----	-------------	-----	-------------