

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 11:55:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика

| | |
|---|--|
| Уровень образования | специалитет |
| Специальность | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства |
| Специализация | Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма обучения | очная |

1.1. Способы проведения практики
выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

| семестр | форма проведения практики | продолжительность практики |
|---------|-------------------------------------|----------------------------|
| седьмой | непрерывно (выделяется один период) | 12 недель |

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации
седьмой семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика Педагогическая практика относится к обязательной части Блока 2 Практика.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- знакомство с реальными обучающими процессами;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах
- применение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------|--|
|--------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ИД-ОПК-3.1 Планирование педагогической работы по обучению специальным дисциплинам |
| | ИД-ОПК-3.2 Формирование собственных педагогических принципов, проектирование методов и технологий обучения в области музыкальной педагогики |
| ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ИД-ОПК-4.1 Составление плана собственного научного исследования с применением общенаучных и музыковедческих методов |
| | ИД-ОПК-4.2 Использование навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных |
| | ИД-ОПК-4.3 Анализ современного состояния исполнительского искусства посредством сбора, обработки и систематизации информации на основе источников, соответствующих необходимому уровню актуальности |

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 6 | з.е. | 192 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|