

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 18:02:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9c7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Народно-сценический танец

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	Искусство балетмейстера
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Народно-сценический танец» изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Народно-сценический танец» относится к обязательной части программы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины (модуля) «Народно-сценический танец» являются:

– формирование навыков исполнения различных техник современного танца, владение методикой преподавания и построения композиции урока, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Народно-сценический танец» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2	ИД-ПК-2.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями.	Применение в педагогической практике собственного исполнительского опыта.
<i>ПК-3</i> Способен планировать занятия и циклы занятий, в соответствии с планом образовательного процесса.	<i>ИД-ПК-3.1</i> Применение современных методик преподавания по видам танца, структуры экзерсисов, построения композиции на уроке
<i>ПК-4</i> Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	<i>ИД-ПК-4.1</i> Обладание формой, техникой танца, стиливыми особенностями воспроизводимого танцевального материала. <i>ИД-ПК-4.2</i> Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций. <i>ИД-ПК-4.3</i> Применение основных принципов режиссуры и постановочного процесса

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	16	з.е.	512	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------