



## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина Управление медиа-проектами изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Управление медиа-проектами относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История русской литературы и методика ее преподавания;
- Основы специальной психологии;
- Цифровая культура и информационная безопасность;
- Основы Интернет-журналистики;
- Введение в литературоведение.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины Управление медиа-проектами является:

изучение основ и методик управления медиа-проектами, технологий разработки проектной деятельности, в частности, стартапов;

формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

формирование у обучающихся компетенций ПК-8 (Способен участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-8 Способен участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий</p> | <p>ИД-ПК-8.1.<br/>Проектирование содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа<br/>ИД-ПК-8.2.<br/>Анализ основных принципов применения цифровых технологий при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа.</li> <li>– Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</li> </ul> |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                          | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | ИД-ПК-8.3<br>Определение типа представления визуального и текстового материала, подходящего к формату интернет-издания и отвечающий задачам онлайн-трансляции | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания.</li> <li>- Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом.</li> <li>- Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания.</li> <li>- Использует навыки понимания основных принципов построения текстов;</li> <li>- Анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала;</li> <li>- Применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</li> </ul> |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                             |                   |                                      |                                          |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | ом<br>еж<br>уто<br>чн<br>ой | все<br>го,<br>час | Контактная аудиторная работа,<br>час | Самостоятельная работа обучающегося, час |
|                               |                             |                   |                                      |                                          |

|           |                 |    | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/<br>курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
|-----------|-----------------|----|-------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| 5 семестр | Зачет с оценкой | 96 | 30          | 30                        |                           |                              |                                     | 36                                       |                               |
| Всего:    |                 | 96 | 30          | 30                        |                           |                              |                                     | 36                                       |                               |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации                                                                | Виды учебной работы |                           |                                                 |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             |                                                                                                                           | Контактная работа   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                             |                                                                                                                           | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час |                             |                                                                                                                                                |
| <b>Пятый семестр</b>                                                                                                        |                                                                                                                           |                     |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
| ПК-8                                                                                                                        | <b>Раздел I. Введение</b>                                                                                                 | 4                   | 4                         |                                                 |                              | 10                          | Формы текущего контроля по разделу I:<br>1. устный опрос<br>2. подготовка доклада<br>,<br>...                                                  |
| ИД-ПК-8.1                                                                                                                   | Тема 1.1                                                                                                                  | 2                   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
| ИД-ПК-8.2                                                                                                                   | Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта                                                            |                     |                           |                                                 | 2                            | 5                           |                                                                                                                                                |
| ИД-ПК-8.3                                                                                                                   | Практическое занятие 1.1. Текст в истории культуры и его варианты в современных электронных публикациях                   |                     |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                             | Тема 1.2 История издательского дела и формирование медиа-проекта                                                          | 2                   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                             | Практическое занятие 1.2 Особенности формирования печатных и электронных технологий в аспекте современных медиа-проектов. |                     |                           |                                                 | 2                            | 5                           |                                                                                                                                                |
| ПК-8                                                                                                                        | <b>Раздел II. Издательский процесс и медиа-менеджмент</b>                                                                 | 6                   | 6                         |                                                 |                              | 10                          | Формы текущего контроля по разделу II:<br><br>1. Устный опрос<br>2. Реферат сетевого издания<br>3. Подготовка доклада                          |
| ИД-ПК-8.1                                                                                                                   | Тема 2.1                                                                                                                  | 4                   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
| ИД-ПК-8.2                                                                                                                   | Понятие издательского процесса                                                                                            |                     |                           |                                                 | 2                            | 5                           |                                                                                                                                                |
| ИД-ПК-8.3                                                                                                                   | Практическое занятие № 2.1.1 Издательский проект и функции редакторов медиа-проекта                                       |                     |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                             | Тема 2.2 Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов                                                         | 2                   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                             | Практическое занятие № 2.2 Жанры и стили в медиа-проекте                                                                  |                     |                           |                                                 | 4                            | 5                           |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                             | <b>Раздел III. Стилистика текстов в медиа-проекте</b>                                                                     | <b>10</b>           | <b>10</b>                 |                                                 |                              | <b>6</b>                    |                                                                                                                                                |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации                                 | Виды учебной работы |                           |                                                 |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              |                                                                                            | Контактная работа   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              |                                                                                            | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные задания, час | Практическая подготовка, час |                             |                                                                                                                                                |
| ПК-8<br>ИД-ПК-8.1<br>ИД-ПК-8.2<br>ИД-ПК-8.3                                                                                  | Тема 3.1.<br>Особенности текстов и медиа-контент                                           | 4                   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Практическое занятие № 3.1.<br>Методика составления текстов для медиа-проекта              |                     | 4                         |                                                 |                              | 2                           | Подготовка письменного задания                                                                                                                 |
|                                                                                                                              | Тема 3.2.<br>Содержательная форма текста и массовая коммуникация                           | 6                   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Практическое занятие № 3.2.<br>Соответствие стиля и задач медиа-проекта                    |                     | 4                         |                                                 |                              | 2                           | Устный опрос                                                                                                                                   |
|                                                                                                                              | Практическое занятие № 3.3.<br>Соответствие стиля визуальному ряду медиа-контента          |                     | 2                         |                                                 |                              | 2                           | Подготовка письменного задания                                                                                                                 |
|                                                                                                                              | <b>Раздел IV. Источник и метод в медиа-проекте</b>                                         | <b>10</b>           | <b>10</b>                 |                                                 |                              | <b>10</b>                   |                                                                                                                                                |
| ПК-8<br>ИД-ПК-8.1<br>ИД-ПК-8.2<br>ИД-ПК-8.3                                                                                  | Тема 4.1.<br>Подбор источников и их верификация в управлении медиа-проектами               | 4                   |                           |                                                 |                              | 2                           | Устный опрос                                                                                                                                   |
|                                                                                                                              | Практическое занятие № 4.1. Функции редактора медиа-проекта в сфере источниковедения       |                     | 4                         |                                                 |                              | 3                           | Реферирование текста                                                                                                                           |
|                                                                                                                              | Тема 4.2. Метод подачи фактов и отсылка к источнику                                        | 6                   |                           |                                                 |                              |                             |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | Практическое занятие № 4.2. Соответствие источника визуальной и текстовой подаче материала |                     | 6                         |                                                 |                              | 5                           | Составление аннотации                                                                                                                          |
|                                                                                                                              | Зачет                                                                                      |                     |                           |                                                 |                              |                             | Ответ по вопросам и выполнение практического задания                                                                                           |
|                                                                                                                              | <b>ИТОГО за пятый семестр</b>                                                              | <b>30</b>           | <b>30</b>                 |                                                 |                              | <b>36</b>                   |                                                                                                                                                |
|                                                                                                                              | <b>ИТОГО за весь период</b>                                                                | <b>30</b>           | <b>30</b>                 |                                                 |                              | <b>36</b>                   |                                                                                                                                                |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп               | Наименование раздела и темы дисциплины                          | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>    | <b>Введение</b>                                                 |                                                                                                                                                                               |
| Тема 1.1           | Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта  | Определение понятий медиа-текст, подача материала, визуальный ряд, содержательная форма издания                                                                               |
| Тема 1.2           | История издательского дела и формирование медиа-проекта         | Исторические формы изданий в современных условиях, культура медиа-контента, формат, целевая аудитория                                                                         |
| <b>Раздел II</b>   | <b>Издательский процесс и медиа-менеджмент</b>                  |                                                                                                                                                                               |
| Тема 2.1           | Понятие издательского процесса                                  | Издательский процесс<br>Менеджмент в управлении медиа-проектом<br>Издательский проект.<br>Подбор специалистов и исполнителей проектов                                         |
| Тема 2.2           | Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов        | Жанры и стили в медиа-проекте<br>Специфика возрастной и социальной аудитории<br>Стиль и формирование запроса                                                                  |
| <b>Раздел III.</b> | <b>Стилистика текстов в медиа-проекте</b>                       |                                                                                                                                                                               |
| Тема 3.1.          | Особенности текстов и медиа-контент                             | Стиль и информативность текстов<br>Подписная подпись<br>Закадровый текст в медиа-проекте                                                                                      |
| Тема 3.2.          | Содержательная форма текста и массовая коммуникация             | Сопроводительный текст<br>Литературные стили в медиа-проекте<br>Управление задачами по созданию и правке текста в медиа-проекте<br>Видео-формат<br>Аудио-текст                |
| <b>Раздел IV.</b>  | <b>Источник и метод в медиа-проекте</b>                         |                                                                                                                                                                               |
| Тема 4.1.          | Подбор источников и их верификация в управлении медиа-проектами | Управление подбором информации<br>Подбор специалистов и консультантов для медиа-проекта<br>Жанр источника в медиа-контенте<br>Создание комментария к аудио- и видео-источнику |
| Тема 4.2.          | Метод подачи фактов и отсылка к источнику                       | Фактография и стилистика<br>Визуальное сопровождение информации<br>Релевантность анализа в отношении фактографии источника                                                    |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп              | Наименование тем дисциплины, выносимых на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                                                    | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b>   | <b>Введение</b>                                                    |                                                                                       |                                                                                     |                   |
| Тема 1.1          | Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта     | Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме | Устный опрос                                                                        | <b>2</b>          |
| Тема 1.2          | История издательского дела и формирование медиа-проекта            | Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме | Устный опрос                                                                        | <b>2</b>          |
| <b>Раздел II</b>  | <b>Издательский процесс и медиа-менеджмент</b>                     |                                                                                       |                                                                                     |                   |
| Тема 2.1.         | Понятие издательского процесса                                     | Чтение учебной литературы                                                             | Устный опрос                                                                        | <b>2</b>          |
| Тема 2.2          | Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов           | Чтение учебной и дополнительной литературы                                            | Реферат<br>сетевого издания<br>Подготовка доклада                                   | <b>10</b>         |
| <b>Раздел III</b> | <b><i>Стилистика текстов в медиа-проекте</i></b>                   |                                                                                       |                                                                                     |                   |
| Тема 3.1          | Особенности текстов и медиа-контент                                | Выявление стилистических и композиционных ошибок в сетевом тексте                     | Письменное задание                                                                  | <b>5</b>          |
| Тема 3.2.         | Содержательная форма текста и массовая коммуникация                | Подготовка письменного задания по созданию информационного текста                     | Письменное задание                                                                  | <b>5</b>          |
| <b>Раздел IV</b>  | <b><i>Источник и метод в медиа-проекте</i></b>                     |                                                                                       |                                                                                     |                   |
| Тема 4.1.         | Подбор источников и их верификация в управлении медиа-проектами    | Изучение сетевых тематических изданий, формат, жанр, структура                        | Реферирование сетевого научного или научно/попу                                     | <b>5</b>          |

|           |                                           |                                    |                       |   |
|-----------|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|---|
|           |                                           |                                    | лярного текста        |   |
| Тема 4.2. | Метод подачи фактов и отсылка к источнику | Аннотирование текстового источника | Составление аннотации | 5 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

#### Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

| использование ЭО и ДОТ    | использование ЭО и ДОТ                                                           | объем, час | включение в учебный процесс                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|
| обучение с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории |            | организация самостоятельной работы обучающихся                |
|                           | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории |            | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | универсальной(-ых) компетенции(-й) | Профессиональных компетенций                                                                                                                |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                     |                                                                                 |                                    | ПК-8<br>ИД-ПК-8.1<br>ИД-ПК-8.2<br>ИД-ПК-8.3                                                                                                 |
| высокий                             | 85 – 100                                                                                            | зачтено (отлично)/<br>зачтено                                                   | –                                  | Обучающийся:<br>– Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>медиа-проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа.</li><li>– - Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</li><li>–</li><li>– - Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания.</li><li>– - Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом.</li><li>– - Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания.</li></ul> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |         |                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|---------|--------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |         |                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использует навыки понимания основных принципов построения текстов;</li> <li>– Анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала;</li> <li>– Применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/<br>зачтено | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Достаточно уверенно применяет знания в области филологии</li> <li>Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта.</li> <li>– В основном самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа.</li> <li>– - Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую</li> </ul> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом.</li> <li>– Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания.</li> <li>– - Использует навыки понимания основных принципов построения текстов;</li> <li>– В целом грамотно анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала;</li> <li>– Частично применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в</li> </ul> |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |         |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|---------|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |         |                               |   | <p>конвергентных СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрирует знание принципов подготовки материалов, дает грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные, допуская негрубые ошибки..</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/<br>зачтено | – | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Частично применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта.</li> <li>– В основном самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа.</li> <li>– Осуществляет на практике отдельные знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</li> <li>– Применяет знания в области филологии для создания текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания.</li> </ul> |

|        |        |                                    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|--------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        |                                    |                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– неуверенно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом.</li> <li>– Применяет частичные знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении задач редактирования основных типов тестов и изданий, для которых предназначены комментарии и словарные описания.</li> <li>– Ответ отражает в целом сформированные, но содержащие значительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul> |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/<br>не зачтено | Обучающийся не способен справиться с задачами редактирования в профессиональной деятельности | Обучающийся не способен выполнить практическое задание и ответить на основные вопросы в сфере практического применения редактирования, корректуры и аннотирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Редакционно-издательское дело проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| №<br>пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|---------|-------------------------|-------------------------|
|---------|-------------------------|-------------------------|

| №<br>пп | Формы текущего контроля                                                                            | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Устный опрос по теме «Тема 1.1 Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта»     | Например: Какие элементы Издательского формата можно использовать как иллюстрацию в медиа-контенте?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | Устный опрос по теме «Тема 2.2. История издательского дела и формирование медиа-проекта а»         | 1. Каковы основные этапы подготовки материала?<br>2. Что входит в допечатную подготовку текста?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | Редактирование текста по теме «Тема 3.1. Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов» | 1. Например: Получилась классическая сказка о бедном, но честном парне, который в итоге добивается больших высот, своеобразная история Золушки, которых на «Фабрике грез» пруд пруди. Однако фильм о сбывшихся надеждах простого человека из народа принес создателям множество наград, среди которых несколько «Оскаров», «Золотых глобусов», а также премию Гильдии киноактеров США. Создатели гармонично совместили драму об индийских трущобах со сказочной мелодрамой, которая оставляет после просмотра веру в лучшее. от лица героя-рассказчика |
|         | Составление комментария по теме: «4.1. Метод подачи фактов и отсылка к источнику»                  | Реферирование источника: выходные данные, основной жанр, какие проблемы затронуты, степень достоверности фактов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                  | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос                                                         | Обучающийся в процессе ответа на вопрос продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, относящиеся к ведению медиа-проекта               | 12 – 15 баллов       | 5                    |
|                                                                      | Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов (в части обоснования);                                                            | 9 – 11 баллов        | 4                    |
|                                                                      | Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». | 5 – 8 баллов         | 3                    |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                                                      | Обучающийся, не принимал участие в работе группы.<br>Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.                                                                                                                                                           | 0 - 4 баллов         | 2                    |
| Домашняя работа по литературному редактированию                      | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в стилистике, информативности, фактологии. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 9-12 баллов          | 5                    |
|                                                                      | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.                                                                                                                                                                                            | 7-8 баллов           | 4                    |
|                                                                      | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.                                                                                                                                                                                                                                                   | 4-6 баллов           | 3                    |
|                                                                      | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                       | 1-3 баллов           | 2                    |
|                                                                      | Работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 баллов             |                      |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                      |
| Выполнение заданий                                                   | Обучающийся демонстрирует точный, конкретный ответ на поставленные вопросы, использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках;                                                                                                   | 13 – 15 баллов       | 5                    |
|                                                                      | Продемонстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;                                                                                                               | 8 – 12 баллов        | 4                    |
|                                                                      | Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики издания, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно                                                                                                                                                                   | 4 – 7 баллов         | 3                    |
|                                                                      | Обучающимся использованы неверные методы анализа, отсутствуют верные ответы.                                                                                                                                                                                                                                 | 0 – 3 баллов         | 2                    |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации        | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экзамен:<br>в устной форме по билетам | Билет 1<br>1. Вопрос Издательская деятельность в истории человеческой культуры<br><br>2. Вопрос Редактирование перевода: основы методологии.<br>3. Практическое задание по редактированию текста<br>Билет 2<br>1. Вопрос Понятия рукопись и публикация в управлении медиа-проектом<br>2. Вопрос Редактирование художественного перевода в научно-популярном медиа-проекте<br>3. Практическое задание по редактированию текста |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                       | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Устный опрос                     | Обучающийся знает основные типы изданий, жанров, стилей, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | 12 – 30 баллов       | зачтено              |
|                                  | Обучающийся не знает основных типов изданий, жанров, стилей, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми         | 0 – 11 баллов        | не зачтено           |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                      | Шкалы оценивания     |                        |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|
|                                  |                                                          | 100-балльная система | Пятибалльная система   |
| Наименование оценочного средства | умениями и навыками при выполнении практических заданий. |                      |                        |
|                                  |                                                          |                      | 2   40% и менее<br>40% |
| ...                              | ...                                                      | ...                  | ...                    |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль:                  |                      |                      |
| - опрос                            | 0 - 5 баллов         | зачтено/не зачтено   |
| <b>Итого за семестр</b><br>Экзамен | 0 - 100 баллов       |                      |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85 – 100 баллов      | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- практическое занятие по редактированию текста;
- практическое занятие по созданию текста;
- практическое занятие по реферированию текста;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- эвристическое обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения.

## **7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** **Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины** **составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа                                                                                                                    | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор.                      |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации                            | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор.                      |
| аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций                                                                 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:                                                   |
| <i>и т.д.</i>                                                                                                                                                        | ...                                                                                                                                                                        |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                              |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                   |

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п                                                                                                               | Автор(ы)                            | Наименование издания                                 | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                      | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                       | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания                                                           |                                     |                                                      |                                     |                                   |             |                                                                                                                             |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Калмыков А.А.<br>Коханова Л.А -,    | Интернет-журналистика.<br>Теоретические основы.      | Академический учебник.              | Москва.: Академия медиа-индустрии | 2018.       | URL:<br><a href="https://znanium.com/catalog/product/1028746">https://znanium.com/catalog/product/1028746</a>               |                                                  |
| 2                                                                                                                   | Устюжанина, Д..                     | Интернет-журналистика                                | учебное пособие                     | Красноярск : Сиб. федер. ун-т,    | 2019.       | URL:<br><a href="https://znanium.com/catalog/product/1816615">https://znanium.com/catalog/product/1816615</a>               |                                                  |
| 3                                                                                                                   | Уланова, М.А.                       | Интернет-журналистика                                | практическое руководство            | Москва : Аспект Пресс             | 2017        | URL:<br><a href="https://znanium.com/catalog/product/1039133">https://znanium.com/catalog/product/1039133</a>               |                                                  |
| 4                                                                                                                   | Калмыков А.А.<br>Коханова Л.А -,    | Интернет-журналистика.<br>Теоретические основы.      | Академический учебник.              | Москва.: Академия медиа-индустрии | 2018.       | URL:<br><a href="https://znanium.com/catalog/product/1028746">https://znanium.com/catalog/product/1028746</a>               |                                                  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания                                                     |                                     |                                                      |                                     |                                   |             |                                                                                                                             |                                                  |
| 1                                                                                                                   | Авдониная, Н. С.                    | Новостная интернет-журналистика                      | учебное пособие для вузов           | Москва :<br>Издательство Юрайт    | 2023        | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/519996">https://urait.ru/bcode/519996</a> |                                                  |
| 2                                                                                                                   | Свитич, Л. Г.                       | Актуальные проблемы современной науки и журналистика | учебник и практикум для вузов       | Москва :<br>Издательство Юрайт    | 2023        | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/512578">https://urait.ru/bcode/512578</a> |                                                  |
| 3                                                                                                                   | Мисонжников Б. Я, Тепляшина А. Н. . | Введение в профессию: журналистика                   | учебное пособие для вузов           | Москва :<br>Издательство Юрайт,   | 2023        | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/517474">https://urait.ru/bcode/517474</a>  |                                                  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |                                     |                                                      |                                     |                                   |             |                                                                                                                             |                                                  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                           |
| 2.                                                              | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>                        |
| 3.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com»<br><a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a> |
| 4.                                                              |                                                                                                                                        |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                        |
| 1.                                                              |                                                                                                                                        |
| 2.                                                              |                                                                                                                                        |
| 3.                                                              |                                                                                                                                        |

11.2. Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

| №п/п | Программное обеспечение                                                                                                            | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)                                                                          | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
| 2.   | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
| 3.   | Microsoft Windows 11 Pro                                                                                                           | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
| 4.   | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC                                                                                   | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |