

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:38:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab8373

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение современных исполнительских приёмов

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Изучение современных исполнительских приёмов» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр – зачёт

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Изучение современных исполнительских приёмов» относится к обязательной части.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Изучение современных исполнительских приёмов» являются:

- изучение истории исполнительского искусства в ее взаимодействии с жанром произведения и его стилем – как стилем конкретного композитора, так и с многообразием жанров XX-XXI веков в целом;
- формирование у обучающихся представлений об основных деятелях исполнительских приёмов XX-XXI веков;
- формирование у обучающихся представления об эволюции конструкций духовых и ударных инструментов в современный период;
- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в жанрах сольного и ансамблевого исполнительства, владение методологией анализа и оценки различных исполнительских версий среди современных сочинений
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять концертную деятельность на духовых и ударных инструментах сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.1 Организация индивидуальной творческой деятельности в процессе демонстрации навыков сольного и ансамблевого концертного исполнителя
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при исполнении на духовых и ударных инструментах	ИД-ПК-2.1 Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	часов
---------------------------	---	------	----	-------