

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 17:56:39  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### История костюма и моды

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/ Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/ Специализация	Диджитал-арт и компьютерные технологии в современном искусстве
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История костюма и моды» изучается в седьмом и восьмом семестре.

*Курсовая работа* – не предусмотрена

#### 1. Форма промежуточной аттестации

зачет, экзамен

седьмой семестр - зачет

Восьмой семестр - экзамен

#### 2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История костюма и моды» относится к обязательной части программы.

#### 3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины «История костюма и моды» искусстве является:

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- История мировой культуры и искусства;
- Графический дизайн;
- Fashion-иллюстрация;
- Выполнение арт-проектов.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Анализ субъектов/объектов искусства, моды и дизайна (произведений, творческой деятельности художников и модельеров, лучших мировых образцов в сфере искусства костюма и моды, феноменов, концепций, стилей) в широком культурно-историческом контексте при проведении различного вида исследований, формировании предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов
ПК-9 Способен применять собственные идеи в разных жанрах и формах современного искусства	ИД-ПК-9.3 Анализ особенностей формы костюма, деталей и образного решения конкретного временного периода, стиля или автора для создания собственных творческих проектов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------