

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 15:36:52
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Музыкально-инструментальное искусство. Теория и практика
Кафедра: Сольного пения и хорового дирижирования
Институт: Институт "Академия имени Маймонида"

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
научно-исследовательский

-		-	-	Формы пром. атт.	з.е.	-	Итого акадеч. часов								Курс 1						Курс 2							Закрепленная кафедра																			
-	Счита- ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экзам- нен	Зачет	Зачет с оц.	КСР	Экспер- тные	Факт	Насов. з.е.	Экспер- тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование								
К.М.Комплексные модули									111	111		3552	3552	465	2799	288	30	18		45	54	747	96	30	9		54	54	747	96	30		99	54	711	96	21	22		28	28	594					
☐	+	K.M.01	Модуль 1	K.M	11	11	11		30	30		960	960	117	747	96	30	18		45	54	747	96																								
☐	+	K.M.01.01	Специальный инструмент. часть 1	E.I.O	1				4	4	32	128	128	27	53	48	4																								67	Симфонического дирижирования и					
☐	+	K.M.01.02	Электротивные дисциплины по модулю 1	B.I.B		1			2	2		64	64	18	46		2	9		9		46																									
☐	+	K.M.01.02.01	Музыкальная эстетика	E.I.B		1			2	2	32	64	64	18	46		2	9		9		46																				72	Сольного пения и хорового				
☐	-	K.M.01.02.02	Этическое нормы профессиональных отношений	E.I.B		1			2	2	32	64	64	18	46		2	9		9		46																				1	Истории и философии				
☐	+	K.M.01.03	Специальный инструмент. часть 2	E.I.O	1				4	4	32	128	128	27	53	48	4				27	53	48																				67	Симфонического дирижирования и			
☐	+	K.M.01.04	Менеджмент концертной деятельности	E.I.B			1		3	3	32	96	96	18	78		3	9		9		78																					24	Финансов и Бизнес-аналитики			
☐	+	K.M.01.05(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1	E2.O		1			13	13	32	416	416		416		13				416																							72	Сольного пения и хорового дирижирования		
☐	+	K.M.01.06(K)	Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 1")	E.I.O			I		4	4	32	128	128	27	101		4		27		101																								72	Сольного пения и хорового дирижирования	
☐	+	K.M.02	Модуль 2	K.M	22	2222	2		30	30		960	960	117	747	96								30	9		54	54	747	96																	
☐	+	K.M.02.01	Специальный инструмент. часть 3	E.I.O	2				4	4	32	128	128	27	53	48								4				27	53	48																67	Симфонического дирижирования и
☐	+	K.M.02.02	Электротивные дисциплины 1 по модулю 2	B.I.B		2			2	2		64	64	18	46									2			18		46																		
☐	+	K.M.02.02.01	Практический английский язык для организации международной концертной деятельности	E.I.B		2			2	2	32	64	64	18	46																																