

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 11:24:02  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Курс Fashion иллюстрация. Костюм.

|                                         |                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень образования                     | Бакалавриат                                                                                                                                                                                               |
| Направление подготовки                  | 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности                                                                                                                                                         |
| Направленность (профиль)                | Технологии цифрового производства швейных изделий<br>Технологии цифрового производства изделий из кожи<br>Технологии кожи и меха                                                                          |
| Направление подготовки                  | 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий                                                                                                                                                  |
| Направленность (профиль)                | Цифровая экспертиза и товароведение непродовольственных товаров<br>Проектирование и художественное оформление текстильных изделий<br>Инновационные текстильные технологии<br>Искусство узорного ткачества |
| Направление подготовки                  | 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства                                                                                                                                          |
| Направленность (профиль)                | Технология, дизайн и экобрендинг упаковки                                                                                                                                                                 |
| Направление подготовки                  | 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности                                                                                                                                                    |
| Направленность (профиль)                | Конструирование и цифровое моделирование одежды<br>Художественное моделирование и цифровое проектирование изделий из кожи                                                                                 |
| Срок освоения образовательной программы | 4 года                                                                                                                                                                                                    |
| Форма(-ы) обучения                      | очная                                                                                                                                                                                                     |

Учебная дисциплина «Курс Fashion иллюстрация. Костюм» изучается в седьмом семестре.  
Курсовая работа/курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Курс Fashion иллюстрация. Костюм» к части к части, формируемой участниками образовательных отношений (майнор).

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Курс Fashion иллюстрация. Костюм» является:  
изучение теоретических основ и практических приемов выполнения модной иллюстрации;  
изучение ретроспективы развития модной иллюстрации от момента возникновения до наших дней;  
развитие чувства стиля и гармонии, знакомство с лучшими мировыми образцами люксовых брендов, стимулирование студентов к творческой деятельности;  
использование в практической деятельности знаний, умений и навыков выполнения модной иллюстрации, опыта подготовки художественно-графической документации;  
формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.  
Результатом обучения по учебной дисциплине «Курс Fashion иллюстрация. Костюм» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности,

характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                       | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК_29 Способен обоснованно выбирать и эффективно использовать методы иллюстрации, разрабатывать эскизы костюма, обуви и аксессуаров, используя различные художественные средства, приемы и материалы, в том числе с применением цифровых технологий | ИД-ДПК-29.1 Проведение ретроспективного анализа, исследование и проведение сравнительной оценки работ по модной иллюстрации отечественных и зарубежных художников.<br>ИД-ДПК-29.2 Использование основных приемов и методов художественно-графических работ, в том числе с применением цифровых технологий |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|