

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 12:01:22
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Профиль	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «макетирование» изучается в третьем и четвертом семестрах.
Курсовой проект–предусмотрен в 3 семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр - экзамен
четвертый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Макетирование» относится к обязательной части.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Макетирование» являются:

□ освоение теоретических основ и принципов макетирования в экспозиционном дизайне: изучение основных понятий, методов и подходов к созданию экспозиций, а также их роли в формировании визуального образа и коммуникации с посетителями;

□ формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

□ развитие навыков проектирования и конструирования экспозиционных пространств: обучение методам анализа и разработки концепции экспозиции, выбору материалов и технологий для создания выставочных конструкций, а также планированию и организации пространства;

□ обучение применению современных технологий и материалов в экспозиционном дизайне: знакомство с новыми технологиями и материалами, используемыми в создании экспозиций, такими как цифровые дисплеи, голографические проекции, сенсорные панели и другие инновационные решения.

□ развитие креативного мышления и способности к инновациям: стимулирование творческого подхода к проектированию экспозиций и поиск новых способов привлечения внимания посетителей.

□ формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.5 Использование исторических и художественных процессов современного искусства и дизайна
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.3 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------