Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 16:01:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История графического дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54. 03. 01. Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «История графического дизайна» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен в 5 семестре;
экзамен в 6 семестре.

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:
Учебная дисциплина «История графического дизайна» относится к обязательной части образовательной программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «История графического дизайна» является:
– ознакомление с процессами изобретения и развития технологии печати как основы графического дизайна во взаимосвязи с культурными процессами в обществе;
– формирование навыков научно-теоретического подхода к этапам становления графического дизайна и решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.
Результатом обучения по учебной дисциплине «История графического дизайна» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Использование стилистических основ исторических произведений искусства в концептуальных проектных решениях
	ИД-ОПК-1.2 Осуществление комплексного анализа исторических аналогов произведений дизайна и техники
	ИД-ОПК-1.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-ОПК-2.1 Самостоятельное освоение научных методов исследования и оценки научно-профессиональной литературы
	ИД-ОПК-2.4 Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	**з.е.**	256	**час.**