

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2025 14:08:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г.Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.04.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий
текстильной и легкой промышленности
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «Учебная практика» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».
Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.03.01 «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Учебная практика» является междисциплинарным курсом в рамках профессионального модуля «Планирование и организация работы коллектива производственного подразделения»

Дисциплина «Учебная практика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и лёгкой промышленности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбор способов решения задач с элементами проектирования на основе опыта и знаний технологического или методического характера Планирование решения задач, коррекция деятельности с учетом промежуточных результатов	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - методы работы в профессиональной и смежных сферах - структуру плана для решения задач - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	-определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации -планировать процесс поиска -структурировать получаемую информацию -выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные

	- оценивать практическую значимость результатов поиска -оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач -использовать современное программное обеспечение -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности - презентовать бизнес-идею - определять источники финансирования	- правила и критерии принятия решений; - сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности; - законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности; - содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования - основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности - правила разработки бизнес-планов - порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Внесение вклада в общее дело. Демонстрирует способность и готовность к сотрудничеству. Общается по телефону в соответствии с этическими нормами, выполняет письменные и устные рекомендации руководства, способен к эмпатии, организует коллективное обсуждение рабочей ситуации, участвует в дискуссии на личностно профессионально значимые темы	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Деловая коммуникация, в том числе с использованием Интернет- сервисов Устное и письменное представление информации, в соответствии с нормами современного русского языка, обсуждение совместной деятельности Подготовка документов установленного образца Ведение дискуссии Соблюдение норм литературного языка Понимание партнера по общению Распознавание эмоций собеседника	- современных средства и устройства информатизации; программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских нравственных ценностей. Осознание патриотизма российской гражданской позиции. Объясняет основные положения внутренней и внешнеполитической доктрины РФ, анализирует документы различных партий и общественных объединений по заданным критериям	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

антикоррупционного поведения;		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Самостоятельно моделирует процессы в окружающей основе материала Применяет методы устранения потерь в производственных процессах Применяет инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес- процессов организации /производства, дает оценку корректности хранения экологически опасных веществ по результатам самостоятельно проведенного наблюдения	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Дает оценку допустимости физической нагрузки в заданной ситуации, отбирает средства и методы для развития своих физических качеств на основе оценки их актуального состояния. Демонстрирует физические упражнения	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Устное и письменное представление информации с учетом контекста общения с использованием иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме Поиск и анализ информации в тексте	Лексический и грамматический минимум, необходимый для работы с текстами профессиональной педагогической направленности и осуществление коммуникации Основные принципы, законы, понятия и категории языка; Базовые фонетические стандарты иностранного языка правила чтения текстов профессиональной направленности

ПК 3.1. Выбирать колористические решения при разработке художественных проектов.	-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты.	- физических основ учения о цвете; - взаимодействие света с веществами; -основные свойства цветов; -физиологические основы учения о цвете; -восприятие цветов; виды контрастов.
ПК 3.2. Выбирать способ гравирования, ширины валов, последовательности кладки валов (при многовальных рисунках), способы изготовления	- использовать декоративные и технические приемы выполнения текстильного рисунка; - оценивать качество полученной окраски и определять ее соответствия поставленным колористическим требованиям; - осуществлять контроль хода технологических процессов.	- природы и основные свойства цвета; - качественной и количественной характеристики красителей; - теоретических основ работы с цветом; особенностей психологии восприятия цвета и его символики; цветов в художественном проектировании ткани; пространственные свойства цветов, гармонию цветов.
ПК 3.3. Выбирать прогрессивные способы крашения и печатания, применяемые красители.	- разрабатывать изделия текстильной и легкой промышленности с применением современных способов художественного оформления - применять синтез цветов в текстильной промышленности	приемов колористического оформления текстильных материалов в зависимости от их структуры и назначения; - теоретических принципов гармонизации цветов в композициях; - рецептуры составов красильных смесей для получения нужного оттенка.
ПК 3.4. Выполнять технологические операции, связанные с реализацией художественного проекта.	- разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий; - применять законы построения композиций печатного рисунка при изготовлении изделий текстильной и легкой промышленности.	- технологическую последовательность - художественного оформления изделий; - разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; - методы работы над композицией.
ПК 3.5. Анализировать причины возникновения браков выпускаемой продукции	распознавать и классифицировать виды брака и волокна по внешнему виду, происхождению, свойствам.	классификацию и получение текстильных волокон; ассортимент, свойства текстильных материалов и их

и разработка мероприятий по их предупреждению и устранению.		влияние на режимы технологических процессов отделочного производства.
ПК 3.6. Участвовать в разработке прогрессивных ресурсосберегающих технологических процессов.	рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации; находить и использовать экономическую информацию; решать в рамках изученного материала практические задачи, отражающие типичные экономические ситуации в различных сферах деятельности человека.	- природоресурсного потенциала Российской Федерации; - охраняемые природные территории. материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы отрасли и организации, показатели их эффективного использования; механизмы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	7 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	108	108
Основное содержание, в т.ч.		
теоретическое обучение		
практические занятия		
Самостоятельная работа	108	108
Промежуточная аттестация	<i>Зачёт</i>	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины УП.03.01 «Учебная практика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 8			
Раздел 1. Серия этюдов городского пейзажа, характеризующих выбранное для практики (место: город, деревня)			
Тема 1.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Содержание учебного материала: Самостоятельная работа обучающихся. 1 Выполнять технологическую последовательность подготовительных работ в художественном оформлении. 2 Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности. 3 Составлять колер и оформлять фон различными способами.	36	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
Тема 1.2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	Содержание учебного материала: Самостоятельная работа обучающихся 1 Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов. 2 Выполнять надписи различными шрифтами.	36	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
Тема 1.3. Техника оформительских работ	Содержание учебного материала: Самостоятельная работа обучающихся 1 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам. 2 Обработка и компоновка материалов по практике, подготовка итогового отчета о прохождении практики в соответствии с индивидуальным заданием на практику обучающегося обобщение результатов индивидуальной работы на практике; – проверка полноты и правильности выполнения общего задания, составление отчетов по практике на основе аналитических материалов и практических результатов по итогам практики; – оформление дневника.	36	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)			
ВСЕГО		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория №1532 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью и специализированным оборудованием: Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.
2.	Практические занятия Аудитория № 1540 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 1536 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.
4.	Самостоятельная работа Аудитория № 1156 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. Список ПО:	119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1.

	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии); Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров); Google Chrome (свободно распространяемое) ; Adobe Reader (свободно распространяемое); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017,	
--	---	--

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Изображение растительных мотивов	УП	М. : Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС»	2004	https://biblio-online.ru	
2	Бесчастнов Н.П.	Графика пейзажа	УП	М. : «Владос»	2008	https://biblio-online.ru	
3	Бесчастнов Н.П.	Наброски головы и фигуры человека	УП	М., МГТУ им. А.Н. Косыгина	2006	https://biblio-online.ru	10
4	Ермаков Г.И.	Пленэр	УП	М.: МПГУ	2013	http://znanium.com/catalog/product/757776	
5	Рудин Н.Г.	Руководство по цветоведению		М.: Гизлегпром.	1956		5 экз.
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Барышников А.П.	Основы композиции	Учебное пособие	М.: ТРУД	1951		
2	Бесчастнов Н.П.	Художественный язык орнамента	УП	М. : «Владос»	2010	https://biblio-online.ru	
3	Тресиддер Д.	Словарь символов	УП	ФАИР-ПРЕСС	2001	https://biblio-online.ru	
4	Адамчик В.В.	Словарь символов и знаков	УП	М. : АСТ, 2006 ; Мн. : Харвест	2006	https://biblio-online.ru	
5	Бесчастнов П.Н., Бесчастнов Н.П.	Основы композиции (история, теория и современная практика)	Монография	М.: МГУДТ	2015	http://znanium.com/catalog/product/780635	
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Рыбаулина И.В.	Методические рекомендации для самостоятельной работы	Методиче ские указания	Утверждено на заседании кафедры, протокол №1 от 30.08. 2018	2018	ЭИОС	
---	----------------	---	------------------------------	--	------	------	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: Знать: факторы, влияющие на творческий процесс. Знать создания цветовой композиции и Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; Знать содержание фундаментальных концепций истории искусства, их общекультурные основания;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание теории цветоведения; навыки работы с литературными источниками с целью выяснения существующих способов и средств передачи восприятия окружающих объектов внешнего мира на бумаге художественными средствами; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 4 семестр – зачет (просмотр работ, устный опрос); 6 семестр – дифференциальный зачет с оценкой (просмотр работ, устный опрос); 8 семестр – зачет (просмотр работ, устный опрос);
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: Уметь анализировать полученные данные для составления научных отчетов. Владеть методикой исследований с целью получения итоговых результатов. Умеет целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них. - Выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи; Проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику Способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся демонстрирует - умение анализировать существующие способы графического отображения объектов окружающего мира и выбирать способ, наиболее емко передающий замысел художника; - владеет (в той или иной степени) всеми способами рисунка. Достаточно грамотно использует один из них; - Умеет стилизовать изображения. умеет: - оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 2 семестр – зачет (просмотр работ); 4 семестр – дифференциальный зачет с оценкой (просмотр работ); 6 семестр – зачет (просмотр работ);

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.