

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:59:48  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Современные направления танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Современные направления танца» изучается во *втором, третьем, четвёртом и пятом семестрах*  
*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>второй семестр</i>	- экзамен
<i>третий семестр</i>	- экзамен
<i>четвертый семестр</i>	- экзамен
<i>пятый семестр</i>	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современные направления танца» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения *дисциплины «Современные направления танца»* является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания современных направления танца, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения *дисциплины «Современные направления танца»* являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам современных направлений танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста современных направлений танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов современных направлений танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения современных направлений танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по *учебной дисциплине «Современные направления танца»* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-1 Способен руководить хореографическим коллективом в сфере дополнительного образования и учреждениях культуры</i>	<i>ИД-ПК-1.2. Организация деловой среды и выстраивание в коллективе профессиональных отношений в соответствии в правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</i>
<i>ПК- Способен планировать и организовывать репетиционный и постановочный процессы</i>	<i>ИД-ПК-2.1. Использование основных принципов и задач культурно-просветительской деятельности учреждений культуры, искусства, образования, социальной</i>  <i>ИД-ПК-2.2 Формирование репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, изобразительным искусством, драматическим театром и другими видами искусства</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	19	<b>з.е.</b>	684	<b>час.</b>
----------------------------------	----	-------------	-----	-------------