

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 12:06:43
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a34e1c

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы атрибуции художественных произведений

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	50.04.02 Изыщные искусства
Профиль	Искусство и арт-критика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Методы атрибуции художественных произведений» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:
зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методы атрибуции художественных произведений» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Методы атрибуции художественных произведений» являются знакомство с теоретическими и практическими знаниями в области историко-культурной, художественной, материальной оценки произведений изобразительного искусства, хранящихся в музейных собраниях или представляющих активный компонент всей современной экспозиционно-выставочной деятельности художественной галерей, или же являющихся предметом антиквариата или аукционной продажи.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.1 Применение знаний об основных тенденциях и направлениях современного искусства, методов исследования в области новейших отечественных и мировых художественных практик для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2 Способен к работе в музеях, выставочных комплексах, галереях и организациях и учреждениях сферы искусства и культуры.	ИД-ПК-2.1 Формулирование и обоснование концепции кураторского проекта в сфере культуры и искусства
	ИД-ПК-2.2 Владение актуальными методами и стратегиями реализации проекта в сфере культуры и искусства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------