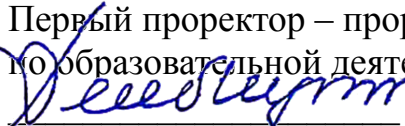


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский государственный университет  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.05.2024 11:45:29  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82471

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

## УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности  
 С.Г.Дембицкий

«31» марта 2023 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### МДК.1.2 «Технология оформления бровей и ресниц»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист  
Уровень подготовки – углубленный  
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины **МДК.1.2 «Технология оформления бровей и ресниц»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А., д.т.н., профессор, преподаватель колледжа

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## МДК.1.2 «Технология оформления бровей и ресниц»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина МДК.1.2 «Технология оформления бровей и ресниц» является обязательной частью цикла дисциплин ПМ Профессионального модуля 1 ПМ.1 «Коррекция окрашивания бровей и ресниц» образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Дисциплина МДК.1.2 «Технология оформления бровей и ресниц» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
1	2	3
ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4	<input type="checkbox"/> выполнять демакияж лица, <input type="checkbox"/> выполнять коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; <input type="checkbox"/> осуществлять коррекцию процедуры.	<input type="checkbox"/> технологию демакияжа; <input type="checkbox"/> технологию коррекции и окрашивания бровей; <input type="checkbox"/> технологию окрашивания ресниц; <input type="checkbox"/> нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; <input type="checkbox"/> технологию коррекции процедуры; <input type="checkbox"/> критерии оценки качества работ.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (для поступивших после 9 класса)		
	4 семестр	5 семестр	Всего
<b>Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.</b>	67	63	130
<b>Основное содержание, в т.ч.</b>	45	42	87
теоретическое обучение	9	8	17
практические занятия	36	34	70
<b>Самостоятельная работа</b>	22	21	43
<b>Промежуточная аттестация</b>	(зачет)	(экзамен)	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.1.2 «Технология оформления бровей и ресниц»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Семестр 4 (на базе 9 классов)</b>			
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Введение в косметологию</b>			
<b>Тема 1.1.</b> История оформления бровей и ресниц. Основные понятия и термины в области оформления бровей и ресниц. Структура и функции бровей и ресниц.	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 1.</b> Провести исследование истории оформления бровей и ресниц. Составить словарь основных понятий и терминов в области оформления бровей и ресниц. Изучить строение и функции бровей и ресниц.	<b>3</b>	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	<b>Практическое занятие 1.</b> Провести анализ форм бровей. Определить тип лица клиента. Разработать эскиз бровей для клиента.	<b>9</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 1.</b> Провести анализ форм бровей. Определить тип лица клиента. Разработать эскиз бровей для клиента.	<b>5</b>	
<b>Раздел 2. Основные направления оформления бровей и ресниц</b>			

<b>Тема 2.1.</b> Коррекция бровей	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 2.</b> Изучить основные принципы коррекции бровей. Ознакомиться с различными методами коррекции бровей. Изучить техники коррекции бровей.	2	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	<b>Практическое занятие 2.</b> Отработать навыки коррекции бровей различными методами	9	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 2.</b> Отработать навыки коррекции бровей различными методами	5	
<b>Тема 2.2.</b> Окрашивание бровей	<b>Теоретическое занятие 3.</b> Изучить виды красителей для бровей Ознакомиться с различными методиками окрашивания бровей	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Отработать навыки окрашивания бровей различными техниками	9	
	<b>Самостоятельная работа 3.</b> Отработать навыки окрашивания бровей различными техниками	5	
<b>Тема 2.3.</b> Окрашивание ресниц	<b>Теоретическое занятие 4.</b> Изучить виды красителей для ресниц Ознакомиться с различными методиками окрашивания ресниц	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Отработать навыки окрашивания ресниц различными техниками	7	
	<b>Самостоятельная работа 4.</b> Отработать навыки окрашивания ресниц различными техниками	7	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		2	
<b>ИТОГО за 4 семестр</b>		<b>67</b>	
<b>Семестр 5 (на базе 9 классов)</b>			
<b>Раздел 3. Эстетические аспекты и стилистика</b>			
<b>Тема 3.</b> Практические навыки	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Теоретическое занятие 5.</b> Подготовка к работе с клиентами.	1	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	<b>Практическое занятие 5.</b> Подготовка к работе с клиентами.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 5.</b> Самоподготовка к работе с клиентами.	3	
	<b>Теоретическое занятие 6.</b> Тренировочные рисунки по оформлению бровей и ресниц.	2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Тренировочные рисунки по оформлению бровей и ресниц.	4	
	<b>Самостоятельная работа 6.</b> Тренировочные рисунки по оформлению бровей и ресниц.	3	
	<b>Теоретическое занятие 7.</b> Практические кейсы и моделирование работы в салоне.	2	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Практические кейсы и моделирование работы в салоне.	6	
<b>Самостоятельная работа 7.</b> Практические кейсы и моделирование работы в салоне.	4		

	<b>Теоретическое занятие 8.</b> Оценка формы и структуры бровей и ресниц с точки зрения стилистики.	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Оценка формы и структуры бровей и ресниц с точки зрения стилистики.	<b>5</b>	
	<b>Самостоятельная работа 8.</b> Оценка формы и структуры бровей и ресниц с точки зрения стилистики.	<b>4</b>	
	<b>Теоретическое занятие 9.</b> Индивидуальные особенности оформления в соответствии с требованиями клиента и его стилем.	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Оформление бровей и ресниц.	<b>5</b>	
	<b>Самостоятельная работа 9.</b> Оформление бровей и ресниц.	<b>4</b>	
<b>Раздел 4. Безопасность труда в области оформления бровей и ресниц</b>			
<b>Тема 4.</b> Санитарно-гигиенические требования в области оформления бровей и ресниц. Противопоказания к процедурам оформления бровей и ресниц. Профилактика осложнений при проведении процедур оформления бровей и ресниц.	<b>Теоретическое занятие 10.</b> Изучить санитарно-гигиенические требования в области оформления бровей и ресниц Ознакомиться с противопоказаниями к процедурам оформления бровей и ресниц Изучить меры профилактики осложнений при проведении процедур оформления бровей и ресниц	<b>1</b>	ОК 1; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4
	<b>Практическое занятие 10.</b> Провести дезинфекцию и стерилизацию инструментов и материалов Провести инструктаж клиента по технике безопасности.	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа 10.</b> Соблюдение гигиенических требований в работе косметолога.	<b>3</b>	



	<b>Выполнение зачетного задания</b> Демонстрация и практическое применение теоретического материала.	<b>5</b>	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО за 5 семестр</b>		<b>63</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>130</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

№ п/ п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 3302 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская, д.1
2.	Практические занятия Практические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 15, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 3320, 3302 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1.
4.	Самостоятельная работа Аудитория № Библиотеке РГУ, ауд 3210 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	Малая Калужская д.1

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Арсенькина М. О.	Технология оформления бровей и ресниц. Архитектура бровей. Учебное пособие для среднего профессионального образования	УП	М.: Юрайт	2023		5
2.	Сорокина В. К.	Технология выполнения визажа. Практическое руководство		М.: Издательство «Лань»	2023		5

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию демакияжа;</li> <li>- технологию коррекции и окрашивания бровей;</li> <li>- технологию окрашивания ресниц;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- технологию коррекции процедуры;</li> <li>- критерии оценки качества работ.</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологию демакияжа;</li> <li>технологию коррекции и окрашивания бровей;</li> <li>технологию окрашивания ресниц;</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 2-3 семестр – зачет с оценкой, экзамен (просмотр выполненной работы)</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;</li> <li>- осуществлять коррекцию процедуры;</li> </ul>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся выполняет на практических заданиях демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; осуществляет коррекцию процедуры;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Просмотр работ 4-5 семестр – зачет с оценкой, экзамен (просмотр выполненной работы)</p>

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Береснев Д.Н..

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.