

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed81887477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| Институт | Искусств                 |
| Кафедра  | Искусства костюма и моды |

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Производственная практика. Эксплуатационная практика

---

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Уровень образования  | бакалавриат                          |
| Направление подготовки   | 54.03.03      Направление подготовки |
| Направленность (профиль)   | Искусство костюма и моды             |
| Срок освоения<br>образовательной<br>программы по очной форме<br>обучения | 4 года                               |
| Форма обучения   | очная                                |

Рабочая программа производственной практики (Производственная практика. Эксплуатационная практика) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №9 от 24.04.2024 г

Разработчики рабочей программы производственной практики модуля:

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1. доцент           | Д.Т. Гусова     |
| 2. доцент           | М.В. Бондаренко |
| Заведующий кафедрой | В.В. Джанибеян  |

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

### 1.1. Вид практики

производственная.

### 1.2. Тип практики

Производственная практика. Эксплуатационная практика.

### 1.3. Способы проведения практики

стационарная/выездная.

### 1.4. Сроки, форма проведения и продолжительность практики

| семестр | форма проведения практики           | продолжительность практики |
|---------|-------------------------------------|----------------------------|
| шестой  | непрерывно (выделяется один период) | 2 недели                   |

### 1.5. Место проведения практики

- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки;
- лаборатории кафедры Искусства костюма и моды;
- в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

### 1.6. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

### 1.7. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (Производственная практика. Эксплуатационная практика) относится к обязательной части.

Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:

- Производственная практика (научно-исследовательская работа);
- Выполнение проекта костюма в материале;
- Техническая графика костюма;
- Культура взаимодействия в творческом коллективе.

Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

### 2.1. Цель производственной практики:

- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности (пример для производственной практики).

### 2.2. Задачи производственной практики:

- освоение технологий проектирования, составления производственной документации, макетирование и моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса;
- проверка готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
- выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
- углубление знаний по проектным дисциплинам;
- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера.

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения при прохождении практики   |
|---|--|--|
| ПК-2<br>Способен разрабатывать и реализовывать авторские творческие концепции, применяя навыки работы с различными изобразительными техниками и современными технологиями | ИД-ПК-2.2 Создание на основе законов композиции гармоничной завершенной формы проекта/изделия/костюма/комплекта/ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разбирается в различных техниках, технологиях и приёмах, возможных для выполнения в материале моделей;</li> <li>– определяет оптимальные и соответствующие авторской задумке и/или требованиям</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | ИД-ПК-2.3 Организация гармоничных колористических решений в работе, применение различных типов цветовых сочетаний в соответствии с темой, организация и включение орнаментальных решений в заданной форме | <p>производства технологии и приёмы для выполнения моделей в материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет технические эскизы изделий по описанию изделия и/или на основе рабочего/художественного эскиза;</li> <li>– определяет оптимальные и соответствующие авторской задумке и/или требованиям производства технологии и приёмы для выполнения задач различного уровня сложности;</li> <li>– выполняет эскизы по описанию;</li> <li>– создает концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах;</li> <li>– осуществляет конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов;</li> <li>– осуществляет социальное взаимодействие на основе сотрудничества с соблюдением этических принципов;</li> <li>– определяет свою роль в команде.</li> </ul> |
|   | ИД-ПК-2.4 Использование различных графических и художественных техник для создания творческих работ.  |   |
| ПК-3<br>Способен использовать различные материалы, фактурные решения формы, техники и технологии, а также вариации их комбинации в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3.3 Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний  |   |
| ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов  | ИД-ПК-4.3 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи   |   |

#### 4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 108 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

4.1. Структура практики для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

| Структура и объем практики |            |   |                          |  |
|----------------------------|------------|---|--------------------------|--|
|                            | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа, час | практическая подготовка: | формы текущего контроля успеваемости, промежуток очной |
|                            |            |   |                          |  |

|                      |  | практическая подготовка: лекции, час | практическая подготовка: практические занятия, час |     |   |
|----------------------|--|--------------------------------------|--|-----|---|
| 6 семестр            |  |                                      |  |     |   |
| Организационный этап |  |                                      |  | 18  | Формы текущего контроля:<br>– устный опрос<br>– контроль выполненного в соответствии с планом практики объёма работ |
| Основной этап        |  |                                      |  | 72  |   |
| Заключительный этап  |  |                                      |  | 18  |   |
| зачет с оценкой      |  |                                      |  |     | Дневник и отчёт по практике   |
| Всего:               |  |                                      |  | 108 |   |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

| Наименование этапов практики | Трудоёмкость, час | Содержание практической работы, включая аудиторную, внеаудиторную и иную контактную работу, а также самостоятельную работу обучающегося   | Формы текущего контроля успеваемости  |
|------------------------------|-------------------|---|---|
| <b>Шестой семестр</b>        |                   |   |   |
| Организационный              | 18                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики;</li> <li>– составление плана-графика практики;</li> <li>– ознакомление с правилами внутреннего распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование индивидуального задания по прохождению практики;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос</li> <li>– контроль выполненного в соответствии с планом практики объёма работ</li> </ul> |
| Основной                     | 72                | Практическая работа (работа по месту практики):<br>1. Выполнение типового практического задания (например): <ul style="list-style-type: none"> <li>– общая характеристика предприятия (организации, учреждения);</li> </ul> 2. Выполнение частного практического задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка изделия для новой коллекции;</li> <li>– разработка принтов для материалов и/или изделий;</li> </ul> |   |

|                |    |   |  |
|----------------|----|---|--|
|                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ современных тенденций в моде;</li> <li>– выполнение технических эскизов к изделиям;</li> </ul> <p>3. Ведение дневника практики.</p>   |  |
| Заключительный | 18 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщение результатов индивидуальной работы на практике;</li> <li>– оформление дневника практики.</li> <li>– написание отчета по практике на основе аналитических материалов по результатам исследования;</li> <li>– написание отчета по практике на основе аналитических материалов по результатам исследования;</li> </ul> |  |

## 6. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя типовые задания и частные задания для каждого обучающегося, отражающие специфику деятельности профильной организации/организации практики на базе структурных подразделений университета/научно-исследовательских интересов обучающегося.

### 6.1. Типовые задания на практику

Каждый обучающийся за период практики должен выполнить следующие задания:

Дать общую характеристику предприятия (организации, учреждения):

- ознакомиться с используемым промышленным оборудованием, изучить алгоритм производства моделей одежды;
- изучить основные задачи дизайнера предприятия;
- провести анализ выпускаемого ассортимента изделий (стиль, сезонность, ценовая политика, целевая аудитория).

### 6.2. Частные индивидуальные задания на практику

Содержательная часть частного индивидуального задания на практику для каждого обучающегося составляется руководителем практики в зависимости от функциональных особенностей деятельности принимающей организации/материально-технического обеспечения помещений университета, предназначенных для проведения практической подготовки. Обучающийся вправе участвовать в формировании списка своих задач, учитывая особенности осуществляемой им при этом научной деятельности.

## 7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ, КРИТЕРИИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 7.1. Соотнесение планируемых результатов практики с уровнями сформированности компетенций

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровней сформированности универсальной компетенции   | Показатели уровней сформированности общепрофессиональной компетенции | Показатели уровней сформированности профессиональной компетенции  |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
|                                     |   |   |   |  | ИД-ПК-2.2;<br>ИД-ПК-2.3;<br>ИД-ПК-2.4;<br>ИД-ПК-3.3;<br>ИД-ПК-4.3 |
| высокий                             |   | зачтено (отлично)/<br>зачтено   | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает общую характеристику предприятия (организации, учреждения);</li> <li>– использует принципы и нормы профессиональной этики и делового этикета, разделяемые персоналом предприятия (организации, учреждения), выполняет задачи в соответствии со своей ролью в команде;</li> <li>– предлагает к внедрению в производство актуальные модели изделий, учитывает технологии производства, а также задачи и возможности предприятия;</li> <li>– разрабатывает заданные производством технические эскизы изделий.</li> </ul> |  |   |
| повышенный                          |   | зачтено (хорошо)/<br>зачтено  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает общую характеристику предприятия (организации, учреждения);</li> <li>– использует принципы и нормы профессиональной этики и делового этикета, разделяемые персоналом предприятия (организации, учреждения);</li> <li>– предлагает к внедрению в производство модели изделий, учитывая технологии производства, но не полностью учитывая задачи и/или возможности предприятия;</li> <li>– разрабатывает заданные производством технические эскизы изделий, допуская погрешности в изображении.</li> </ul>              |  |   |
| базовый                             |   | зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено                                      | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает общую характеристику предприятия (организации, учреждения), допуская неточности в фактах;</li> <li>– фрагментарно использует принципы и нормы профессиональной этики и делового этикета, разделяемые персоналом предприятия (организации, учреждения);</li> </ul>   |  |   |

|        |  |                                    |  |
|--------|--|------------------------------------|--|
|        |  |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– предлагает к внедрению в производство модели изделий, не учитывая доступные технологии производства и рентабельность;</li> <li>– разрабатывает заданные производством технические эскизы изделий, допуская технологические неточности.</li> </ul>   |
| низкий |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дает неполноценную/не отражающую действительность характеристику предприятия (организации, учреждения);</li> <li>– игнорирует принципы и нормы профессиональной этики и делового этикета, разделяемые персоналом предприятия (организации, учреждения);</li> <li>– предлагает к внедрению в производство модели изделий, не соответствующие задачам и возможностям предприятия;</li> <li>– разрабатываемые технические эскизы изделий не отражают конструктивные и технологические особенности модели.</li> </ul> |



## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверка достижения результатов обучения по практике осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации.

### 8.1. Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- устный опрос
- контроль выполненного в соответствии с планом практики объема работ.

### 8.2. Критерии оценивания текущего контроля выполнения заданий практики

| Виды работ:   | 100-балльная шкала | пятибалльная система |
|---|--------------------|----------------------|
| Выполнение типовых заданий индивидуального плана работы, отраженных в дневнике практики;<br>– общая характеристика предприятия (организации, учреждения);   | 0 – 20 баллов      | 2 - 5                |
| Выполнение частных заданий плана работы, отраженных в дневнике практики;<br>– разработка изделия для новой коллекции;<br>– разработка принтов для материалов и/или изделий;<br>– анализ современных тенденций в моде;<br>– выполнение технических эскизов к изделиям; | 0 – 60 баллов      | 2 - 5                |
| Подготовка отчетной документации по практике:<br>– дневник практики,<br>– заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия<br>– отчет о прохождении практики  | 0 - 20 баллов      | 2-5                  |
| <b>Итого:</b>   | 0 - 100 баллов     | 2 - 5                |

### 8.3. Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- заключение руководителя практики от профильной организации/предприятия;
- письменный отчет о практике;
- другое (характеристика руководителя практики от организации с рекомендуемой оценкой и т.п.).

## 8.4. Критерии оценки промежуточной аттестации практики

| Форма промежуточной аттестации                      | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                       |
|---|--|----------------------|-----------------------|
| Наименование оценочного средства                    |  | 100-балльная система | Пяти-балльная система |
| Зачет/зачет с оценкой:<br>защита отчета по практике | <p>Содержание разделов отчета о производственной практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует отличные результаты, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки;</li> <li>– показывает знание производственного процесса и принципов работы модной индустрии.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами.</p> <p>Дневник практики отражает ясную последовательность выполненных работ, содержит выводы и анализ практической деятельности.</p>  | 24 – 30<br>баллов    | 5                     |
|   | <p>Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен в соответствии с требованиями программы практики, содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако имеет отдельные отклонения и неточности в построении, логической последовательности изложения материала, выводов и рекомендаций.</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует твердые знания программного материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах, правильно применяет теоретические положения при анализе практических ситуаций;</li> <li>– хорошо знает производственные процессы и в целом понимает принципы работы модной индустрии.</li> </ul> <p>Ответ содержит несколько фактических ошибок, иллюстрируется примерами.</p> | 12 – 23<br>баллов    | 4                     |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                       |
|----------------------------------|--|----------------------|-----------------------|
|                                  |  | 100-балльная система | Пяти-балльная система |
| Наименование оценочного средства | Дневник практики заполнен практически полностью, проведен частичный анализ практической работы.  |                      |                       |
|                                  | Отчет о прохождении производственной практики, а также дневник практики оформлен с нарушениями к требованиям, содержание разделов отчета о производственной практик, в основном, соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, выводы и рекомендации некорректны.<br>Обучающийся:<br>– демонстрирует удовлетворительные знания программного материала, допускает существенные неточности в ответах, затрудняется при анализе практических ситуаций;<br>Дневник практики заполнен не полностью, анализ практической работы представлен эпизодически. | 6 – 11 баллов        | 3                     |
|                                  | Обучающийся:<br>– не выполнил или выполнил не полностью программу практики;<br>– не показал достаточный уровень знаний и умений применения методов и приемов исследовательской и аналитической работы;<br>– оформление отчета по практике не соответствует требованиям<br>в выступлении не ответил на заданные вопросы или допустил грубые ошибки.   | 0 – 5 баллов         | 2                     |

## 9. СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

### 9.1. Система оценивания

| Форма контроля                                       | 100-балльная система | пятибалльная система  |
|--|----------------------|---|
| Текущий контроль                                     |                      | 2 - 5   |
| Промежуточная аттестация (защита отчета по практике) |                      | зачтено (отлично)<br>зачтено (хорошо)                           |
| <b>Итого за семестр</b>                              |                      | зачтено (удовлетворительно)<br>не зачтено (неудовлетворительно) |

## **10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) организуется и проводится на основе индивидуального личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

Обучающиеся данной категории могут проходить практику в профильных организациях (на предприятиях, в учреждениях), определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики. При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях университета.

При определении места практики для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места, предоставляемые предприятием (организацией, учреждением), должны (по возможности) обеспечивать беспрепятственное нахождение указанным лицом на своем рабочем месте для выполнения трудовых функций.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от университета и от предприятия (организации, учреждения), корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики.

Учебно-методические материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов.

При необходимости, обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Материально-техническое оснащение практики обеспечивается профильной организацией в соответствии с заключенными договорами о практической подготовке.

Материально-техническое обеспечение практики соответствует требованиям ФГОС и включает в себя: швейные лаборатории, экспериментальные цеха, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, помещений предназначенных для практической подготовки</b> |
|---|---|
| - лаборатория для проведения занятий по практической подготовке (швейная лаборатория)                                 | Комплект учебной мебели, раскройные столы, манекены, зеркала, примерочные, швейное оборудование                       |

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п   | Автор(ы)   | Наименование издания  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                   | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                       | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|-------------|---|--|
| 1   | 2  | 3   | 4                                   | 5                              | 6           | 7   | 8  |
| 12.1 Основная литература, в том числе электронные издания   |  |   |                                     |                                |             |   |  |
| 1   | Козлова Т.В.<br>Заболотская Е.А.<br>Рыбкина Е.А. | Костюм. Теория художественного проектирования                       | Учебник                             | М.: Совьяж Бево                | 2005        | -   | 353 экз.   |
| 2   | Шершнево Л.П.<br>Сунаева С.Г.                    | Проектирование швейных изделий в САПР                               | Учебник                             | Москва :<br>ФОРУМ :<br>ИНФРА-М | 2021        | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=371801">https://znanium.com/catalog/document?id=371801</a> |  |
| 12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания   |  |   |                                     |                                |             |   |  |
| 1   | Ермилова В.В.<br>Ермилова Д.Ю.                   | Моделирование и художественное оформление одежды                    | Учебное пособие                     | М.: Академия                   | 2004        | -   | 5 экз.<br>1 экз.<br>2 экз.                       |
| 2   | Сурикова И.Г.<br>Сурикова О.В.<br>и др.          | Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды)   | Учебное пособие                     | Москва :<br>ФОРУМ :<br>ИНФРА-М | 2020        | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=356127">https://znanium.com/catalog/document?id=356127</a> |  |
| 12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |  |   |                                     |                                |             |   |  |
| 1   | Добрякова О.П.<br>Заболотская Е.А.               | Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача | Методические указания               | М.: МГУД                       | 2015        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/791622">http://znanium.com/catalog/product/791622</a>           | 5 экз.   |

### 13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

13.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы  |
|---|---|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 2.  | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znaniium.com">http://znaniium.com</a>                               |
| 3.  | Образовательная платформа «Юрайт» <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>   |
| 4.  | Ресурсы издательства «SpringerNature» <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> |
| 5.  | Патентная база данных компании «QUESTEL-ORBIT» <a href="https://www37.orbit.com/">https://www37.orbit.com/</a>                              |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |   |
| 1.  | Web of Science <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a>  |
| 2.  | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>  |
| 3.  | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>  |

#### 13.2. Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

| №п/п | Программное обеспечение                              | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|--|--|
| 1.   | <i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>                | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>                    |
| 2.   | <i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i> | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>                    |
| 3.   | <i>V-Ray для 3Ds Max</i>                             | <i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>                    |
| 4.   | ...  |  |
| 5.   | ...  | ...  |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

В рабочую программу практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год обновления РПП</b> | <b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>                       | <b>номер протокола и дата заседания кафедры</b> |
|-------------|---------------------------|--|---|
| 1.          | 2021                      | Новая программа стандарт 3+  | протокол № 10 от 29.06.2021 г.                  |
| 2.          | 2023                      | Изменение компетенций и часов по УП стандарт 3++                               | протокол №6 от 14.02.2023 г.                    |
| 3.          | 2024                      | Изменение компетенций и часов по УП стандарт 3++ переход на академические часы | протокол №9 от 24.04.2024 г.                    |
|             |                           |  |   |
|             |                           |  |   |



