

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 12:35:38  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | бакалавриат                            |
| Направление подготовки  | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады |
| Направленность (профиль)  | Эстрадно-джазовое пение                |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                 |
| Форма(-ы) обучения  | очная                                  |

Учебная дисциплина «Сценическое движение» изучается в третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| третий семестр    | - зачет           |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сценическое движение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Актерское мастерство
- Оперная студия
- Прохождение партий в оперном классе

### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Сценическое движение» являются:

- формирование у обучающихся навыков сценической пластики и пространственной ориентации, характерные для произведений определенного жанра / стиля / композитора; обладает достаточными знаниями, позволяющими понять и реализовать замысел дирижера и режиссера в конкретной постановке;
- формирование умения координировать сценические движения с певческим процессом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|--|--|
| ПК-2<br>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ИД-ПК-2.1<br>Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия как внешних, так и внутренних (социальных, психологических и др.) характеристик персонажа вокального произведения |
|  | ИД-ПК-2.2<br>Применение пластических телесных техник для создания точного сценического образа, отвечающего поставленным художественным задачам   |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 5 | з.е. | 180 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|