

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.03.2024 12:08:42  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad0091e81475

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и история театрального и музыкального искусства

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность	Хореографическое искусство. Теория. Педагогика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Учебная дисциплина «Теория и история театрального и музыкального искусства» изучается на втором курсе.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и история театрального и музыкального искусства» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Студент должен знать:

- основные этапы истории театрального и музыкального искусства,  
- современные тенденции развития театрального и музыкального искусства, балетного театра

- специфику театрального и музыкального искусства, его роль и место в жизни общества различных исторических эпох,

- законы построения театрального и музыкального спектаклей,

- историю развития музыкальных направлений и их влияние на хореографию.

Студент должен уметь:

- использовать приобретенные знания в педагогической деятельности,  
- проводить анализ музыкального произведения,  
- анализировать теоретическое наследие и практический опыт мастеров театрального и музыкального искусства и современных постановок.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Теория и история театрального и музыкального искусства» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Способность применять в своей деятельности жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию, методику анализа произведения искусства, профессиональную терминологию
ПК-1 Способен реализовывать художественный замысел, владеть теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства	ИД-ПК-1.1 Способность создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участвовать в работе по постановке новых и возобновлению старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах
ПК-3 Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения	ИД-ПК-3.2 Способность применять, анализировать современные методы танцевального движения, методические законы области хореографии, современные подходы и стандарты по видам танца, основы теории хореографии, основы теории музыкального и театрального искусства

**Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:**

по заочной форме обучения	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------