

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:43:17  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Академическая скульптураи

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» изучается в первом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

1.1. Форма промежуточной аттестации:  
первый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Академическая скульптура» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура» являются:

- развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;
- овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры/объемно-пространственной формы;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ИД-ОПК-3.3 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</li> <li>– Умеет обосновывать актуальность использования проработанной информации при создании скульптуры/объемно-пространственной формы;</li> <li>– Умеет различать при комплексном анализе скульптуры/объемно-пространственной формы общие и частные закономерности её построения и формообразования;</li> <li>– Знает, как рассматривать скульптуру в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;</li> <li>– Умеет демонстрировать стремление к развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в рамках дисциплины;</li> <li>– Знает, как применять знания, умения и навыки создания скульптуры/объемно-пространственной формы в профессиональной деятельности в рамках дисциплины.</li> <li>- Владеет навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</li> <li>= Знает, как подать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------