

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 20.06.2025 10:01:10
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История костюма

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн костюма кино и телевидения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «История костюма» изучается в шестом и седьмом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрены
 Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр, 7 семестр – экзамен
 Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «История костюма и моды» относится к основной дисциплине программы.

1.1.Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «История костюма» являются:

- сформировать у обучающегося представление о многообразии костюмов, аксессуаров костюма, ювелирных изделий различных эпох (от Древнего Мира до костюма конца XX века);
 - познакомить с главенствующими стилями в искусстве, оказавшими влияние на формирование форм, колористики, орнаментики, декора костюмов различных периодов;
 - сформировать знания о формообразовании костюмных форм, их развитии во времени и географии;
 - сформировать знания о иконографических и библиографических источниках информации, дающих представление о костюме различных эпох;
 - сформировать навыки осмысления полученных знаний, работы по отбору необходимого материала, применения его в работе над практическими заданиями.
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.2.Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.4

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1	ИД-ПК-1.1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способен качественно проводить предпроектные научные и творческие исследования в области профессиональной деятельности, включая анализ трендов в индустрии, создание концептуальных идей, интеграцию знаний о стилях и технологиях	Анализ трендов в индустрии кино и телевидения с целью выявления актуальных направлений в дизайне костюма, а также определение потребностей и ожидания целевой аудитории
	ИД-ПК-1.2 Эффективное использование методов творческого исследования для создания концептуальных идей и образов, посредством интеграции знаний о стилях, эпохах и технологиях в дизайне костюма
	ИД-ПК-1.4 Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, видео

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	224	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------