

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 14:35:20
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение репертуара эпохи барокко

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)	Фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Изучение репертуара эпохи барокко» изучается во втором семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Изучение репертуара эпохи барокко» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Изучение репертуара эпохи барокко» являются:

- изучение художественных, стилистических, жанровых, композиционных и исполнительских особенностей барочной инструментальной музыки;
- воспитание вкуса и интереса к музыкальным произведениям эпохи барокко;
- формирование спектра представлений об исполнительской культуре эпохи барокко;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано solo и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.1 Исполнение пианистом solo музыкального произведения в контексте эпохи и стиля
	ИД-ПК-1.4 Подбор и составление исполнительского и педагогического репертуара
ПК-2 Способен создавать индивидуальную	ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано	для создания художественной интерпретации исполняемого музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------