

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:15:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ac92c7b

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ФОНАЦИИ

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация	Искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы вокальной и речевой фонации» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы вокальной и речевой фонации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы вокальной и речевой фонации» является:

- изучение теоретических основ фонации как физиологического процесса, основных принципов работы голосового аппарата и дыхательной системы человека в пении и речи, а также артикуляции;
- формирование у обучающихся навыков работы с дыханием, в том числе устранения как психологических, так и физиологических препятствий (зажимов) для естественной фонации;
- развитие у обучающегося активности мышц артикуляции и мимики, позволяющей улучшить вокальную технику;
- приобретение обучающимся техник работы над текстом для успешной певческой интерпретации вокальных произведений;
- приобретение обучающимся способности к созданию собственной интерпретации вокального произведения;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность оперного певца в академическом музыкальном театре	ИД-ПК-1.3 Применение основ физиологии фонационного процесса в речи и пении, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), при формировании вокально-технического подхода к освоению музыкального произведения
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных сочинений как оперного, так и камерного жанров	ИД-ПК-2.3 Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник, отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностям композиторского письма и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------