

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Славяноведения и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сохранение природного и культурного наследия

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль)/Специализация	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины Сохранение природного и культурного наследия основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 27.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- Ст. преп Ж.А. Береснева
- Заведующий кафедрой: О.А. Запека

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Сохранение природного и культурного наследия» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сохранение природного и культурного наследия» относится к обязательной части.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по следующим дисциплинам:

- История России;
- История религий;
- Теоретические основы культуры;
- Методы изучения культуры;
- Краеведение

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при обучении на последующих курсах и прохождении учебной, производственной практики и (или) выполнении курсовых работ.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения «Сохранение природного и культурного наследия» являются:

- формирование понимания места культурологии в системе научных дисциплин, ее предмет и основные разделы;
- изучение истории формирования культурологии как науки, различных подходов к проблемам и интерпретации феноменов культуры с позиции разных культурологических школ;
- изучение сравнительной истории культурологических учений, а также основных культурологических концепций и школ,
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;
- Результатом обучения по дисциплине/модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций, установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине ОПК-1 (Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике); ПК-3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества); ПК-4 (Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ)

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</i></p>	<p><i>ИД-ОПК-1.1; Планирование (проектирование) различных видов игровой, художественно-продуктивной, культурно-досуговой деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Использует полученные знания в профессиональной деятельности;</i> – <i>Применяет полученные теоретические знания в научной и профессиональной деятельности;</i> – <i>Планирует, организывает и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме;</i> – <i>Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.</i> – <i>Планирует (проектирует) различные виды игровой, художественно-продуктивной, культурно-досуговой деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона</i>
<p><i>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</i></p>	<p><i>ИД-ОПК-4.2 Анализ и адаптация к решению конкретных задач социокультурного проектирования основных принципов государственной культурной политики Российской Федерации</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Знает особенности государственного управления социальными процессами и явлениями;</i> - <i>Умеет использовать теоретические и эмпирические знания для обоснования путей решения конкретных задач социокультурного проектирования основных принципов государственной культурной политики;</i> - <i>Владеет способностью обосновывать значимость той или иной задачи социокультурного проектирования.</i>
<p><i>ПК-3</i></p> <p><i>Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного</i></p>	<p><i>ИД-ПК 3.1</i></p> <p><i>Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>умеет использовать знания об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</i> - <i>Реализовывает актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-</i>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>культурного сотрудничества</i>		<i>нравственно й культуры общества и национально - культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;</i> - <i>Анализирует и обрабатывает источники, необходимые для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества.</i>
<i>ПК-4 Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ</i>	<i>ИД-ПК-4.4 Использование экспертных принципов и подходов в сфере охраны культурного наследия</i>	- <i>Способен разрабатывать и осуществлять экспертное сопровождение социокультурных программ</i> - <i>умеет использовать экспертные принципы и подходы в сфере охраны культурного наследия</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	<i>5</i>	<i>з.е.</i>	<i>160</i>	<i>час.</i>
----------------------------------	----------	-------------	------------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	<i>экзамен</i>	<i>160</i>	<i>34</i>	<i>34</i>				<i>60</i>	<i>32</i>
Всего:		160	34	34				60	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальная	Практическая подготовка, час		
пятый семестр							
ОПК 1 ИД-ОПК-1.1; ОПК 4 ИД-ОПК-4.2;	Раздел I. Охрана памятников: теоретические основы. Мировой опыт в деле сохранения памятников культуры и природы	10	10	x	X	24	Формы текущего контроля по разделу I-II: <i>доклад с презентацией</i>
	Тема 1.1 Сохранение природного и культурного наследия – основные понятия, термины. Исторические предпосылки	4				2	
	Тема 1.2. Сохранение природного и культурного наследия и глобальные проблемы современности	2				2	
	Практическое занятие № 1.1. Экология культуры как условие сохранения природного и культурного наследия.		2			4	
	Тема 1.3. История охранного дела в Европе Мировой опыт сохранения культуры и природы	2				4	
	Практическое занятие № 1.2 Выездное занятие. Участие студентов в мероприятии в рамках авторского просветительского проекта «Живое наследие памяти» / проведение экскурсии на территории Ботанического сада г. Москва		4			4	
	Тема 1.4. Учреждения и организации по охране природного и культурного наследия.	2				4	
Практическое занятие № 1.3. Основные природные и культурный памятники мира. Способы охраны и пользования		4			4		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
<i>ПК – 3</i> <i>ИД-ПК-3.1;</i>	Раздел II. История охраны культурного и природного наследия в дореволюционной России	8	4			12	
	Тема 2.1 Охрана памятников культуры в России: история. Деятельность различных обществ.	4				4	
	Тема 2.2 Охрана природного наследия на территории России: история. Борьба с браконьерством. Развитие лесного и речного дела	4				2	
	Практическое занятие № 2.1. Старейшие музеи России.		2	х	Х	4	
	Практическое занятие № 2.2. Старейшие заповедники России.	4	2			2	
<i>ПК – 4:</i> <i>ИД-ПК-4.4</i>	Раздел III. Государственная политика России по сохранению культурного и природного наследия в XX-XXI вв.	16	20			24	Форма текущего контроля: Контрольная работа
	Тема 3.1. Сохранение природного и культурного наследия в годы революции	4				4	
	Тема 3.2. Сохранение культурного наследия России в годы ВОВ	2				2	
	Практическое занятие 3.1 Опыт сохранения культурного наследия в годы ВОВ.		4			2	
	Тема 3.3 Государственная политика по сохранению культурного наследия сегодня: Основные нормативно-правовые акты	2				2	
	Практическое занятие. 3.2 Государственные учреждения и нормативно-правовая база в сфере охраны культурного и природного наследия		4			2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Тема 3.4. Нематериальное культурное наследие сегодня: основные понятия и нормативно-правовые акты	4				4	
	Практическое занятие 3.2. Объекты нематериального культурного наследия в РФ сегодня		4			2	
	Практическое занятие 3.3 Сохранение культуры малых народов, национальных меньшинств, диаспор		4			2	
	Тема 3.5 Деятельность по охране природного и культурного наследия: организации, учреждения, волонтерские движения, экологические организации, частная инициатива	4				2	
	Практическое занятие 3.4. паспорта объектов природного и культурного наследия		4			2	
	<i>Экзамен</i>	X	X	x	X	32	<i>Экзамен проводится в устной форме</i>
	ИТОГО за пятый семестр	34	34			60	
	ИТОГО за весь период	34	34			92	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Охрана памятников: теоретические основы. Мировой опыт в деле сохранения памятников культуры и природы	
Тема 1.1	Сохранение природного и культурного наследия – основные понятия, термины. Исторические предпосылки	Сохранение природного и культурного наследия – основные понятия, термины. Исторические предпосылки
Тема 1.2	Сохранение природного и культурного наследия и глобальные проблемы современности	Сохранение природного и культурного наследия и глобальные проблемы современности. Различные подходы к решению глобальных проблем
Тема 1.3	История охранного дела в Европе	Основные этапы, конференции по охране, ввозу и вывозу. Декларация прав человека
Тема 1.4.	Учреждения и организации по охране природного и культурного наследия.	<i>Юнеско, Европейский союз, форумы, международные программы по охране и реставрации</i>
Раздел II.	История охраны культурного и природного наследия в дореволюционной России	
Тема 2.1	Охрана памятников культуры в России: история	<i>Первые опыты по охране, Петр I, Екатерина II. Основные идеи и предложения в XIX веке. Первые организации по охране</i>
Тема 2.2	Охрана природного наследия на территории России: история	Охрана природы в частных садах и парках. Первые биокolleкции, Ботанические сады и огороды
Раздел III.	Государственная политика России по сохранению культурного и природного наследия в XX-XXI вв.	
Тема 3.1	Сохранение природного и культурного наследия в годы революции	Основные реформы в деле охраны государственного имущества. Национализация памятников. Введение государственного реестра. Основные законодательные инициативы
Тема 3.2	Сохранение культурного наследия России в годы ВОВ	Экстренные меры по охране памятников. Опыт эвакуации памятников. Восстановление памятников после войны.
Тема 3.3	Государственная политика по сохранению культурного наследия сегодня: Основные нормативно-правовые акты	Нормативно-правовая база, основные законодательные термины и принципы сохранения. История организаций по охране в СССР, на современном. Перечень организаций и учреждений занимающихся охраной культуры и природы. Реестры
Тема 3.4	Нематериальное культурное наследие сегодня: основные понятия и нормативно-правовые акты	Нормативные документы. Понятие нематериального наследия. Реестр нематериального наследия. Памятники Нематериального наследия ЮНЕСКО на территории РФ
Тема 3.5	Деятельность по охране природного и культурного наследия: организации, учреждения, волонтерские движения, экологические организации, частная инициатива	Экологическая, государственная, экспертная, реставрационная деятельность. Учреждения, организации по охране. Понятие паспорта культурного и природного наследия.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость,
Раздел I.	Охрана памятников: теоретические основы. Мировой опыт в деле сохранения памятников культуры и природы			
		Чтение конспектов лекций и источников, подготовка к докладу	доклад	24
Раздел II	История охраны культурного и природного наследия в дореволюционной России			
		Чтение конспектов лекций и источников, подготовка доклада	доклад	12
Раздел III	Государственная политика России по сохранению культурного и природного наследия в XX-XXI вв.			
		Чтение конспектов лекций и источников, подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	24

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	<i>лекции</i>	2	в соответствии с расписанием учебных занятий
	<i>практические занятия</i>	8	
	<i>лабораторные занятия</i>		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК 1 ИД-ОПК-1.1; ОПК 4 ИД-ОПК-4.2	ПК – 3 ИД-ПК-3.1; ПК – 4: ИД-ПК-4.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет знания о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении; – систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – реализует методы анализа и синтеза теоретических проблем, прогнозирования и оценки событий и явлений с учетом особенностей общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки музыкальных произведений; – дополняет теоретическую информацию сведениями музыкально-исторического, исследовательского характера способен провести целостный

				<p><i>ситуаций в социальном взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентируется в категориях исторического анализа и объеме явлений ими охватывающий, улавливая суть исторического процесса. - готов вычленить культурную составляющую всемирного исторического процесса и оценить современное состояние исследований по истории культуры Средних веков – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные 	<p><i>анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач 	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный

				<p><i>профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</i></p> <p><i>- способен найти необходимую и дополнительную литературу по дисциплине, освоить ее и выделить тезисы по необходимой проблеме, указывая существенное содержание исторических феноменов</i></p> <p><i>- способен раскрыть содержание исторических понятий и продемонстрировать знания для формирования собственной позиции по проблемам всемирной истории и изучаемого периода</i></p> <p><i>- делает основные выводы о ходе исторического процесса, объективно оценивая различные точки зрения и концепции по поводу исторических процессов и структур.</i></p> <p><i>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</i></p>	<p><i>текст, постигаемый внутренним слухом;</i></p> <p><i>– допускает единичные негрубые ошибки;</i></p> <p><i>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</i></p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/	–	Обучающийся:	Обучающийся:

		зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. 	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах; – анализируя музыкальное произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; 	

			<ul style="list-style-type: none"> – не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – ... – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Доклады к разделу I-II	<p>Темы докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные природные и культурный памятники мира (по выбору учащегося). Способы охраны и пользования. 2. Старейшие музеи России. (по выбору учащегося) 3. Старейшие заповедники России. (по выбору учащегося) 	ОПК 1 ИД-ОПК-1.1; ОПК 4 ИД-ОПК-4.2
2.	Контрольная работа	<p>Вариант 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте характеристику основным государственным учреждениям в сфере охраны природного наследия 2. Какие типы памятников культурного наследия вы знаете. 3. Перечислите основные документы нормативно-правовой базы в сфере охраны культурного наследия <p>1.</p> <p>Вариант 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте характеристику основным государственным учреждениям в сфере охраны культурного наследия 	ПК – 3 ИД-ПК-3.1; ПК – 4: ИД-ПК-4.4

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		2. <i>Какие памятники природного наследия вы знаете</i> 3. <i>Перечислите основные документы нормативно-правовой базы в сфере охраны природного наследия</i>	

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Контрольная работа</i>	<i>Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»⁴⁰.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>
<i>доклад</i>	<i>Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);</i>	<i>13 – 15 баллов</i>	<i>5</i>

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;</i>	8 – 12 баллов	4
	<i>Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;</i>	4 – 7 баллов	3
	<i>Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.</i>	0 – 3 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>экзамен в форме устного ответа по билетам</i>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Понятие «культурное наследие», «культурная ценность», Признаки объекта культурного наследия.</i> <i>История охранного дела в России во второй половине XIX в. Деятельность учреждений и организаций. Основные достижения</i> 	<i>ИД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-4.4</i>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>экзамен в устной форме по вопросам</i>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</i> <i>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</i> <i>– способен к интеграции знаний по определенной теме,</i> 	24 -30 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</i> – <i>свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i> 		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i> – <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i> – <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i> – <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i> – <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>	12 – 23 баллов	4
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> 	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0 – 5 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
<i>Участие в практических занятиях</i>	<i>0 - 15 баллов</i>	<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
<i>- посещение занятий</i>	<i>0 – 15 баллов</i>	<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
<i>доклады</i>	<i>0 - 20 баллов</i>	<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>0 - 20 баллов</i>	<i>2 – 5 или зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация (экзамен)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Боголюбова Н.М	М. Всемирное культурное наследие	.: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М.	СПб:СПбГУ,	2015	http://znanium.com/catalog/product	
2	Лужковская М.Ф.	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России:	Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б.	М. - СПб:СПбГУ	2017	http://znanium.com/catalog/product	
3							
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	<i>Панфилов А.Н</i>	Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия.	Монография	М.: НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=525979	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
	<i>Запека Л.А. Береснева Ж.А., Жиленко М.Н. Ланцева А.М.</i>	<i>Культурология: методические указания для студентов</i>	<i>Методические указания</i>	<i>М.РГУ им. А.Н. Косыгина</i>	2023		

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры