

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 12:05:16
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee7ca00be0ab81473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Основы репетиционной работы в музыкальном театре» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации
седьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы репетиционной работы в музыкальном театре» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Методика репетиционной работы;
- Специальность;
- История исполнительского искусства

Результаты обучения по учебной дисциплине «Основы репетиционной работы в музыкальном театре» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Специальность;
- Исполнительская практика;
- Производственная практика;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы репетиционной работы в музыкальном театре» являются:

- формирование у обучающихся навыков пения произведений различных жанров, стилей, эпох и стран, принимая во внимание дикционные особенности языка оригинала;

- изучение тенденций развития современного оперного театра – особенностей его функционирования, интерпретаций опер разных жанров, стилей, композиторских школ как целостного феномена;
- формирование способностей синтезировать и применять на практике исполнительские особенности оперных жанров, композиторских школ, стилей и эпох, демонстрируя индивидуальную интерпретацию произведения;
- формирование у обучающегося навыков работы в музыкальном театре;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера оперно-симфонического оркестра	ИД-ПК-1.2 Исполнение сочинений различной жанрово-стилистической направленности с соблюдением корректности прочтения музыкального текста	- владеет широким спектром дирижерских навыков, позволяющих осваивать широкий репертуар в музыкальном театре; - пользуется методикой профессионального анализа сложностей вокальной и оркестровой партий драматургии музыкальных произведений; - владеет методами работы в музыкальном театре и синтезирует работу с концертмейстером-коучем; - способен продемонстрировать навыки работы с артистами оркестра и вокалистами;
	ИД-ПК-1.3 Реализация творческого замысла посредством исполнительских технологий	– имеет в арсенале широкий набор дирижерских приемов, способствующих качественной интерпретации произведений в оперном спектакле разных композиторов, стилей, эпох; – самостоятельно работает над партией с вокалистами и артистами оркестра, создавая индивидуальную исполнительскую концепцию, обоснованную особенностями жанра, эпохи, композиторского письма, художественными задачами постановки; – ориентируется в стилистике, жанрах, эпохах мировой музыкальной культуры и применяет навыки в своих интерпретациях;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------