



## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Финансовая и юридическая грамотность дизайнера» изучается во втором семестре Модуля 2.

Курсовая работа – не предусмотрена.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

экзамен

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Финансовая и юридическая грамотность дизайнера» относится к обязательной части комплексного модуля образовательной программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня части сформированности универсальных компетенций.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Тренд-аналитика и тренд-прогнозирование, часть 1;
- Матрица ассортиментных групп;
- Дизайнерский рисунок и фэшн-иллюстрация;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1;
- Научно-технический семинар (Зачет с оценкой по модулю "Модуль 1");
- Новейшее материаловедение.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении практик:

- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 3»,
- «Производственная практика. Проектная практика»,
- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа 4»,
- «Производственная практика. Преддипломная практика»

предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР (магистерской диссертации).

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.**

Целями изучения дисциплины «Финансовая и юридическая грамотность дизайнера» являются:

- приобретение слушателями и специалистами индустрии моды необходимых профессиональных знаний в области юриспруденция,
- формирование профессиональных компетенций в юридическом сопровождении предпринимательской деятельности в индустрии моды (договорные формы сотрудничества),
- освещение правового статуса специалиста индустрии моды (авторские и смежные права),
- применение практических навыков работы в согласовании условий договора,
- приобретение знаний права интеллектуальной собственности в индустрии моды,
- ознакомление с регистрационными действиями объектов интеллектуальной собственности: товарные знаки, промышленные образцы, программы для ЭВМ и др.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

После завершения обучения магистрант получит знания, применимые в работе в области индустрии моды и в сфере торговли, а также практические навыки в целях реализации собственного модного бизнеса.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотношенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>ИД-УК-1.1</p> <p>Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода</p>	<p>Анализирует учебный материал, правовую информацию, публикации, учебную литературу, книги, научные статьи, формы договоров.</p>
	<p>ИД-УК-1.2</p> <p>Осуществление поиска вариантов решения проблемной ситуации на основе различных источников информации, мозгового командного штурма</p>	<p>Формирует, демонстрирует и поясняет презентации по правовым аспектам в дизайне.</p>
	<p>ИД-УК-1.3</p> <p>Критическая оценка надежности источников информации, работа с противоречивой информацией из разных источников</p>	<p>Оценивает качество работы студентов и консультирует по правовым вопросам модного бизнеса.</p>
<p>УК-4</p> <p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИД-УК-4.2</p> <p>Готовность к участию в профессиональных дискуссиях и грамотное использование деловой, устной и письменной коммуникации</p>	<p>Соблюдает правила ведения личной и деловой устной и письменной коммуникации;</p>
<p>УК-5</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИД-УК-5.1</p> <p>Адекватный учет особенностей поведения людей различного социального и культурного статуса в процессе взаимодействия</p>	<p>Учитывает разнообразие культур в процессе коммуникаций внутри бренда и с партнерами, учитывает различный социальный и культурный код</p>
<p>ПК-4</p> <p>Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах</p>	<p>ИД-ПК-4.3</p> <p>Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма.</p>	<p>Демонстрирует при обсуждении различных профессиональных вопросов навык постановки проблемы и поиск вариантов ее решения. Придерживается, в случае согласия, или отстаивает собственное профессиональное</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач	видение той или иной проблемы при работе в команде.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	128	час.
-------------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося,	Промежуточная аттестация, час
2 семестр	экзамен	128	9	9				86	24
<b>Всего:</b>		128	9	9				86	24

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
<b>Второй семестр</b>							
		<b>9</b>	<b>9</b>			<b>86</b>	
	<b>Введение</b>						
УК-1 ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3;  УК-4 ИД-УК-4.2;  УК-5 ИД-УК-5.1;  ПК-4 ИД-ПК-4.3	<b>Лекция 1.</b> “Fashion Law”	1				6	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 2.</b> Правовое регулирование отношений в сфере индустрии моды	1				6	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 3.</b> Правовая характеристика объектов индустрии моды	1				6	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 4.</b> Правовой статус специалистов индустрии моды	2				6	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 5.</b> Регистрация модного бренда	2				6	Контроль посещаемости.
	<b>Лекция 6.</b> Договорные формы сотрудничества индустрии моды	2				6	Контроль посещаемости.
	<b>Практическое занятие 1</b> “Fashion Law”		1			6	Устная Дискуссия 1
	<b>Практическое занятие 2</b> Правовое регулирование отношений в сфере индустрии моды		1			8	Устная Дискуссия 2
	<b>Практическое занятие 3</b> Правовая характеристика объектов индустрии моды		1			9	Устная Дискуссия 3
	<b>Практическое занятие 4</b> Правовой статус специалистов индустрии моды		2			9	Устная Дискуссия 4 <b>Домашнее задание 1</b> (Доклад в виде

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
							презентации)
	<b>Практическое занятие 5</b> Регистрация модного бренда		2			9	Устная Дискуссия 5 <b>Домашнее задание 2</b> (Доклад в виде презентации)
	<b>Практическое занятие 6</b> Договорные формы сотрудничества индустрии моды		2			9	Устная Дискуссия 6 <b>Домашнее задание 3</b> (Доклад в виде презентации)
	<b>Экзамен</b>					24	
	<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			<b>110</b>	

## 3.3. Краткое содержание дисциплины:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Вводная лекция "Fashion Law"	Понятие «Мода». Индустрия моды, как объект правового регулирования. Что такое Fashion law? История развития Fashion law. Анализ основных направлений развития Fashion Law
Лекция 2	Правовое регулирование отношений в сфере индустрии моды	Этапы развития модного бизнеса, требующие юридического сопровождения
Лекция 3	Правовая характеристика объектов индустрии моды	Определение объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране. Понятия, правовая характеристика, существенные признаки, виды. Примеры. Субъекты индустрии моды, у которых возникают права на такие объекты.
Лекция 4	Правовой статус специалистов индустрии моды	Правовой статус специалистов индустрии моды. Особенности возникновения прав на объекты индустрии моды. Способы обеспечения доказывания авторства в отношении созданных произведений.
Лекция 5	Регистрация модного бренда	Особенности создания и упаковки бренда. Правовая природа бренда. Виды товарных знаков и их практические примеры. Процесс регистрации товарных знаков. Способы использования товарных знаков.
Лекция 6	Договорные формы сотрудничества индустрии моды	Основные договоры для сотрудничества в индустрии моды. Правовая характеристика и виды договоров.
<b>Практические занятия</b>		
Практическое занятие 1	Вводное занятие. "Fashion Law"	<b>Устная Дискуссия 1.</b> Индустрия моды, как объект правового регулирования. Краткий экскурс в историю возникновения Fashion law . Роль Fashion Law в развитии индустрии моды. Основные современные направления Развития Fashion Law. Просмотр Презентации
Практическое занятие 2	Правовое регулирование отношений в сфере индустрии моды	<b>Устная дискуссия 2</b> Этапы развития модного бизнеса, требующие юридического сопровождения. Просмотр Презентации. Обсуждение
Практическое занятие 3	Правовая характеристика объектов индустрии моды	<b>Устная Дискуссия 3</b> Разбор теоретического и практического материала. Определение объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране. Понятия, правовая характеристика, существенные признаки, виды. Примеры. Субъекты индустрии моды, у которых возникают права на такие объекты. Просмотр Презентации. Обсуждение. <b>Выдача Домашнего задания 1</b> по теме «Правовая характеристика объектов индустрии моды» (Найти практические примеры таких объектов в модном бизнесе известных компаний/дизайнеров)
Практическое	Правовой статус	<b>Устная Дискуссия 4</b> Разбор теоретического и нормативно- правового

занятие 4	специалистов индустрии моды	материала. Правовой статус специалистов индустрии моды. Особенности возникновения прав на объекты индустрии моды. Способы обеспечения доказывания авторства в отношении созданных произведений. Просмотр Презентации. Обсуждение.
Практическое занятие 5	Практическое занятие 5 Регистрация модного бренда	<b>Устная Дискуссия 5.</b> Разбор теоретического и нормативно- правового материала. Особенности создания и упаковки бренда. Правовая природа бренда. Виды товарных знаков и их практические примеры. Процесс регистрации товарных знаков. Способы использования товарных знаков. Просмотр Презентации. Обсуждение. <b>Защита Домашнего задания 2</b> Обсуждение. Взаимооценка. <b>Выдача Домашнего задания 3</b> на тему «Регистрация модного бренда» (Найти 4 примера разных видов товарных знаков, зарегистрированных компаниями/дизайнерами в модном бизнесе)
Практическое занятие 6	Договорные формы сотрудничества индустрии моды	<b>Устная Дискуссия 6.</b> Разбор теоретического и нормативно- правового материала. Изучение основных договоров сотрудничества индустрии моды. Правовая характеристика и виды договоров. Анализ договорных форм. <b>Защита Домашнего задания 3</b> Обсуждение. Взаимооценка.
Экзамен		

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзамену;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде презентаций;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к практическим занятиям, опросам
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали УК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН).

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	лекции	9	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	9	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-1 ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; ИД-УК-1.3;  УК-4 ИД-УК-4.2;  УК-5 ИД-УК-5.1;		<b>ПК-3</b> <b>ИД-ПК-4.3</b>
высокий	-	отлично	Обучающийся: – легко ориентируется в правовой информации и логически излагает учебный материал, умеет связывать правовую информацию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает способности в понимании и практическом использовании нормативно-правовой базы и договоров для сотрудничества в индустрии моды; – дополняет теоретическую информацию сведениями из правовых источников;		Обучающийся: – результативно осуществляет анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма; – разрабатывает командные стратегии, прогнозирует результаты ее применения при решении профессиональных задач по преддипломной практики в области fashion дизайна, модной индустрии и искусстве.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен анализировать правовую информацию и быть юридически грамотным в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- свободно ориентируется в учебной и правовой литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>		
повышенный	-	хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>- анализирует применение договоров в профессиональной деятельности;</li> <li>- способен провести анализ объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране;</li> <li>- допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и правовой литературе;</li> <li>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>	-	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма;</li> <li>- разрабатывает командные стратегии, прогнозирует результаты ее применения при решении профессиональных задач по преддипломной практики в области fashion дизайна, модной индустрии и искусстве, но неправильно интерпретирует требования задачи и оценивает ее по неправильным критериям.</li> </ul>
базовый	-	удовлетворительн о	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в</li> </ul>	-	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет анализ проблемных профессиональных ситуаций и</li> </ul>

			<p>объеме, необходимом для дальнейшего осуществления профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с неточностями излагает принятую в юриспруденции терминологию;</li> <li>- анализирует применение договоров в профессиональной деятельности с затруднениями описывает области практического применения;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>		<p>осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывает командные стратегии, прогнозирует результаты ее применения при решении профессиональных задач по преддипломной практики в области fashion дизайна, модной индустрии и искусстве, но недооценивает или переоценивает свои собственные навыки и знания, это может отразиться на качестве его оценки.</li> </ul>
низкий	-	неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен проанализировать нормативно- правовую базу и учебную литературу;</li> <li>- не формулирует и не обосновывает актуальность научных проблем управления;</li> <li>- выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы</li> <li>- не использует специализированные средства в научных исследованиях и аналитической деятельности.</li> </ul>		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Финансовая и юридическая грамотность дизайнера» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устная Дискуссия 1	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие «Мода».</li> <li>- Индустрия моды, как объект правового регулирования.</li> <li>- Что такое Fashion law?</li> <li>- История развития Fashion law.</li> <li>- Анализ основных направлений развития Fashion Law Индустрия моды, как объект правового регулирования.</li> <li>- Роль Fashion Law в развитии индустрии моды.</li> <li>- Основные современные направления Развития Fashion Law.</li> </ul>
2	Устная Дискуссия 2	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 2</b> Этапы развития модного бизнеса, требующие юридического сопровождения
3	Устная Дискуссия 3	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране.</li> <li>- Понятия, правовая характеристика, существенные признаки, виды.</li> <li>- Субъекты индустрии моды, у которых возникают права на такие объекты.</li> </ul>
4	Устная Дискуссия 4	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правовой статус специалистов индустрии моды.</li> <li>- Особенности возникновения прав на объекты индустрии моды.</li> <li>- Способы обеспечения доказывания авторства в отношении созданных произведений.</li> </ul>
5	Устная Дискуссия 5	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 5</b> Особенности создания и упаковки бренда. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правовая природа бренда.</li> <li>- Виды товарных знаков и их практические примеры.</li> <li>- Процесс регистрации товарных знаков.</li> <li>- Способы использования товарных знаков.</li> </ul>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
6	<b>Устная Дискуссия 6</b>	<b>Вопросы к Устной Дискуссии 6</b> Основные договоры для сотрудничества в индустрии моды. Правовая характеристика и виды договоров.
7	<b>Домашнее задание 1</b> (Презентация по теме «Правовая характеристика объектов индустрии моды»)	Найти практические примеры объектов индустрии моды известных торговых компаний/дизайнеров. Название, год и история создания, вид объекта, способ правовой охраны.
8	<b>Домашнее задание 2</b> (Презентация по теме «Правовой статус специалистов индустрии моды»)	Выбрать один из способов обеспечения доказывания авторства в отношении созданного произведения, применить его на практике, сделать доклад о своей практической работе и показать результат преподавателю.
9	<b>Домашнее задание 3</b> (Презентация по теме «Регистрация модного бренда»)	Найти 4 примера разных видов товарных знаков, зарегистрированных компаниями/дизайнерами в модном бизнесе.

#### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивая	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде Презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент. Презентация была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы. Слайды выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивая	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	текстовый контент. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы.		
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. Во время доклада и отвечая на вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
экзамен	Вопросы к экзамену

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «Мода».</li> <li>2. Индустрия моды, как объект правового регулирования.</li> <li>3. Что такое Fashion law?</li> <li>4. История развития Fashion law.</li> <li>5. Анализ основных направлений развития Fashion Law Индустрия моды, как объект правового регулирования.</li> <li>6. Роль Fashion Law в развитии индустрии моды.</li> <li>7. Основные современные направления Развития Fashion Law</li> <li>8. Этапы развития модного бизнеса, требующие юридического сопровождения</li> <li>9. Определение объектов индустрии моды, подлежащих правовой охране.</li> <li>10. Понятия, правовая характеристика, существенные признаки, виды.</li> <li>11. Субъекты индустрии моды, у которых возникают права на такие объекты.</li> <li>12. Правовой статус специалистов индустрии моды.</li> <li>13. Особенности возникновения прав на объекты индустрии моды.</li> <li>14. Способы обеспечения доказывания авторства в отношении созданных произведений.</li> <li>15. Особенности создания и упаковки бренда.</li> <li>16. Правовая природа бренда.</li> <li>17. Виды товарных знаков и их практические примеры.</li> <li>18. Процесс регистрации товарных знаков.</li> <li>19. Способы использования товарных знаков.</li> <li>20. Основные договоры для сотрудничества в индустрии моды.</li> <li>21. Правовая характеристика и виды договоров.</li> </ol>
--	---

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства			
Экзамен	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>- свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> </ul>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся</p> <p>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поверхностностью и малой содержательностью,</li> <li>– допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты,</li> <li>– нарушена логика изложения,</li> <li>– отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о</li> </ul>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>межпредметных связях слабые;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой,</li> <li>– знаком с основной литературой, рекомендованной программой,</li> <li>– допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:		
- Домашние задания в виде Презентаций		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
<b>Итого за семестр экзамен</b>		удовлетворительно неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2 ауд. 562</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, специализированное оборудование: – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров библиотеке Университет
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гейнеман А.А., Гринь Е.С., Комина А.С., Абдуллина Э.	Интеллектуальные права в индустрии моды Fashion Law»	практические рекомендации	М.: Издательский центр Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)	2017		1
2	Шебанова Н. А.	«Модное» ПРАВО	монография	М.: НОРМА: ИНФРА-М	2023	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=418032">https://znanium.com/catalog/document?id=418032</a>	
3	Шебанова Н. А.	Правовое обеспечение индустрии моды	УП для магистрантов	М.: НОРМА: ИНФРА-М	2022	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=387640">https://znanium.com/catalog/document?id=387640</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Шебанова Н. А.	Правовое обеспечение индустрии моды - Модное право?	УП	М.: НОРМА: ИНФРА-М	2019	<a href="http://www.igpran.ru/articles/3551/">http://www.igpran.ru/articles/3551/</a>	
2	Шебанова Н. А.	«Правовое Обеспечение Индустрии Моды»	УП	М.: НОРМА: ИНФРА-М	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=416728">https://znanium.com/catalog/document?id=416728</a>	
3	Jamenez Guillermo С., Kolsun Barbara.	«Fashion Law: A Guide for Designers Fashion Executives, and Attorneys» /		Bloomsbury Publishing PLC	2014		
4	Ortega Burgos, Enrique / Fraga De Castro, Joao	«Fashion law. Direito da moda»		PAMPLONA	2020		
5		Консультант плюс, надежная правовая поддержка				<a href="https://www.consultant.ru/law/podborki/modnoe_pravo/">https://www.consultant.ru/law/podborki/modnoe_pravo/</a>	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «ЛАНЬ» <a href="http://www.e.lanbook.com/">HTTP://WWW.E.LANBOOK.COM/</a>
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» <a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
3.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
4.	FASHION CONSULTING GROUP <a href="http://www.fashionconsulting.ru">http://www.fashionconsulting.ru</a>
5.	Журнал «Profashion» <a href="http://www.profashion.ru">http://www.profashion.ru</a>
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» <a href="http://www.plasticnews.ru">http://www.plasticnews.ru</a>
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>
8.	Портал «Союзлегпром»: <a href="http://www.souzlegprom.ru">http://www.souzlegprom.ru</a>
9.	Журнал: <a href="http://www.fashionograph.ru">http://www.fashionograph.ru</a>
10.	Портал : <a href="https://www.beinopen.ru">https://www.beinopen.ru</a>
11.	Журнал : <a href="https://www.theblueprint.ru">https://www.theblueprint.ru</a>
12.	Портал Новости промышленного дизайна : <a href="http://www.idi.ru">http://www.idi.ru</a>
13.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>