

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:01:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e15c7e70b70b70b70b70b7

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

История мировой культуры и искусства

Уровень образования

Бакалавриат

Направление подготовки/ 50.03.02 Изящные искусства

Специальность

Направленность (профиль) Дизайн костюма кино и телевидения

Срок освоения образовательной программы 4 года
по очной форме обучения

Форма(-ы) обучения очная

Учебная дисциплина «История мировой культуры и искусства» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1. Форма промежуточной аттестации – экзамен.
2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История мировой культуры и искусства» относится к обязательной части программы.

3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

«История мировой культуры и искусства» являются: формирование способностей учета многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности. Задачами дисциплины выступают:

- знакомство с теоретическими положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- формирование навыков комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох;
- обучение навыкам сравнения и анализа произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК- 3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и	ИД-ОПК-3.1 Использование теоретических положений в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.2 Осуществление комплексного анализа произведений искусства, дизайна и техники различных стилей и эпох
	ИД-ОПК-3.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------