

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.06.2025 17:19:53  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Продюсирование в кинопроизводстве

|                                                                 |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | Бакалавриат                                           |
| Направление подготовки                                          | 42.03.04 Телевидение                                  |
| Профиль                                                         | Телевизионные технологии и производство медиапроектов |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                                |
| Форма(-ы) обучения                                              | Очная                                                 |

Учебная дисциплина «Продюсирование в кинопроизводстве» изучается в восьмом семестре. Курсовой проект не предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина относится к относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Экономическая культура и финансовая грамотность
- Маркетинговые исследования и ситуационный анализ
- Медиаэкономика
- Современные технологии создания медиапродукта
- Техника и технология производства аудиовизуальной продукции
- Телевизионное производство и вещание
- Организация и продюсирование на телевидении и других медиа
- Профессионально-творческий практикум по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ
- Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Преддипломная практика

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель дисциплины — познакомить студентов с особенностями продюсерской деятельности в кинопроизводстве, сформировать навыки продюсирования и профессиональной кинодеятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- освоение студентами технологических вопросов деятельности продюсера кино;
- формирование у студента понимание сущности производственно-экономических проблем и тенденций современного кино-бизнеса,
- подготовка студентов к принятию управленческих решений при управлении творческими коллективами в кинопроизводстве
- освоение студентами навыков практической продюсерской работы в кинопроизводстве.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1. Способен разрабатывать концепции авторских проектов                                                                             | ИД-ПК-1.1<br>Анализ медиапроектов, выявление слабых и сильных сторон, проверка соответствия медиапроектов формату, целевой аудитории и информационной политике СМИ                                                               |
|                                                                                                                                       | ИД-ПК-1.2<br>Проведение отбора медиапроектов на основе возможных рисков, оценки временных и финансовых затрат на реализацию авторской идеи с применением отечественного и зарубежного опыта реализации аналогичных медиапроектов |
|                                                                                                                                       | ИД-ПК-1.3<br>Детализация авторских концепций и разработка правок и рекомендаций по улучшению авторских медиапроектов                                                                                                             |
| ПК-3<br>Способен осуществлять творческо-организационную деятельность по созданию сценарного материала нового телерадиовещательных СМИ | ИД-ПК-3.1<br>Формирование творческих идей и требований к создаваемому медиапродукту и (или) продукту телерадиовещательных СМИ, в том числе медиапродуктов для НКО, социальных предприятий и учреждений социальной сферы          |
|                                                                                                                                       | ИД-ПК-3.2<br>Ведение переговоров с авторской группой по вопросам стоимости работ, сроков подготовки и контроль выполнения работ по подготовке сценарного материала                                                               |
|                                                                                                                                       | ИД-ПК-3.3<br>Оценка качества сценарного материала и формулирование требований по доработке и внесению необходимых изменений                                                                                                      |
| ПК-4<br>Способен осуществить обработку материала для получения готового медиапродукта                                                 | ИД-ПК-4.3<br>Подбор, согласование и осуществление монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов)                                                                                                                       |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|