

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 20.06.2025 09:48:36
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab72e473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретические основы современного искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Профиль	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Теоретические основы современного искусства» изучается в шестом семестре.

Курсовая(ой) работа/проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теоретические основы современного искусства» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Теоретические основы современного искусства» являются:

– освоение исторически сложившихся и современных техник графики и живописи, определение их возможностей в художественной, проектной, информационно-технологической и прочих видах профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ПК-5.1.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Теоретические основы современного искусства».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.1 Использование научной литературы, интернет-ресурсов, специализированных баз данных
	ИД-ОПК-2.2 Использование методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------