

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:37  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad240ca3akj2497

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### Производственная практика. Эксплуатационная практика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Направление подготовки
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная
1.1. Способы проведения практики	стационарная/выездная.
1.2. Сроки и продолжительность практики	

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
шестой	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

#### 1.3. Место проведения практики

- в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки;
- лаборатории кафедры Искусства костюма и моды;
- в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

#### 1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой.

#### 1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) относится к обязательной части.

#### 1.6. Цель производственной практики:

- изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности (пример для производственной практики).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать авторские творческие концепции, применяя навыки работы с различными изобразительными техниками и современными технологиями	ИД-ПК-2.2 Создание на основе законов композиции гармоничной завершенной формы проекта/изделия/костюма/комплекта/ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой
	ИД-ПК-2.3 Организация гармоничных колористических решений в работе, применение различных типов цветовых сочетаний в соответствии с темой, организация и включение орнаментальных решений в заданной форме
	ИД-ПК-2.4 Использование различных графических и художественных техник для создания творческих работ.
ПК-3 Способен использовать различные материалы, фактурные решения формы, техники и технологии, а также вариации их комбинации в авторских арт-объектах и творческих проектах	ИД-ПК-3.3 Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний
ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ПК-4.3 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------