

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:40:12  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Колористика и цвет в костюме**

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	50.03.02	Изящные искусства
Направленность (профиль)		
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

#### **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Колористика и цвет в костюме» изучается в пятом семестре по очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

##### **1.2. Форма промежуточной аттестации:**

пятый семестр - зачет

##### **1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Колористика и цвет в костюме» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Живопись;
- Композиция;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

#### **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями освоения дисциплины «Колористика и цвет в костюме» являются:

- изучение принципов различных колористических и орнаментальных решений в форме костюма в зависимости от стиля, образа, темы проекта, носителя;
- формирование навыков организации колористических решений в единичных изделиях, моделях, коллекциях;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-11 Способен создавать художественно-графические эскизы моделей костюма в авторском стиле, применяя в профессиональной деятельности опыт в области искусствоведения и изобразительного искусства	ИД-ДПК-11.3 Организация гармоничных колористических решений в творческой работе	Составляет различные цветовые палитры для последующего использования в колористических решениях, варьируя количество цветов и их количественное соотношение, взаимодействие оттенков по тону/светлоте/насыщенности;
	ИД-ДПК-11.4 Применение орнаментальных и фактурных решений в заданной форме костюма	Адаптирует заданную цветовую гамму в зависимости от цветотипа носителя, образа и стиля; Создаёт различные принты и орнаменты, отличающиеся по стилю, масштабности, раппортности, цветовым решениям, для дальнейшего внедрения в модели костюма;
	ИД-ДПК-11.5 Применение различных типов цветовых гармоний в соответствии с темой	Применяет созданные цветовые палитры, принты и орнаменты в моделях костюма; Демонстрирует навыки гармонизации цвета в костюме. – Применяет созданные цветовые палитры, принты и орнаменты при организации логических рядов авторских коллекций; – Использует принципы построения блоков коллекции в соответствии с заданными колористическими решениями; – Отражает особенности поверхности материалов при организации колористических решений в коллекции моделей.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------