

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:38:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e1ca70b5b249

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение оркестровых партий (духовые и ударные инструменты)

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Уровень образования	Специалитет

Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий (духовые и ударные инструменты)» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр	– экзамен
шестой семестр	– экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Изучение оркестровых партий (духовые и ударные инструменты)» относится к элективным дисциплинам второй части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Изучение оркестровых партий (духовые и ударные инструменты)» являются:

- изучение музыкальных фрагментов оркестровых сочинений, знаменитых оркестровых «соло», понимание традиции их исполнения, истории создания, стиля конкретной исторической эпохи или художественного направления;
- формирование у обучающихся навыков грамотной читки с листа оркестровых партий;
- умение взаимодействовать в рамках оркестровой ткани, улучшение способности слышать свое исполнение в рамках ансамбля с другими инструментами;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять концертную деятельность на духовых и ударных инструментах сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3 Осмысление и реализация исполнительских технологий в процессе осуществления творческого замысла исполнителя-оркестранта
	ИД-ПК-1.4 Планирование и организация исполнительского и педагогического репертуара
ПК-3 Способен осуществлять сольную, ансамблевую и оркестровую репетиционную работу на духовых и ударных инструментах	ИД-ПК-3.1 Планирование самостоятельной репетиционной работы в контексте профессиональных компетенций и требований исполнительства на духовых и ударных инструментах
	ИД-ПК-3.2 Анализ самостоятельной репетиционной работы для освоения и совершенствованию навыков исполнения концертного репертуара
	ИД-ПК-3.3 Проведение и планирование репетиционной работы как профессиональной основы камерно-ансамблевого исполнительства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	часов
---------------------------	---	------	-----	-------