

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:53  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ИСКУССТВА ХОРЕОГРАФА

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Педагогика балета
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы искусства хореографа» изучается в первом, втором, третьем, четвёртом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена.

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы искусства хореографа» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины «Основы искусства хореографа» являются результаты обучения по дисциплинам и практикам:

- Классический танец
- Народный танец
- Учебная практика. Исполнительская практика;
- Современные направления танца;
- Наследие и репертуар;
- Ансамбль.

Результаты обучения по дисциплине «Основы искусства хореографа» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. (Преддипломная практика);
- Новые танцевальные формы на театральной сцене;
- Художественное оформление балетного спектакля.

Результаты освоения учебной дисциплины «Основы искусства хореографа» в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

Целями изучения дисциплины «Основы искусства хореографа» являются:

- освоение будущими специалистами профессиональными знаниями и навыками в работе хореографа,
- повышение уровня их творческого мышления;
- формирование психолого-педагогических и балетмейстерских умений и приемов организации;
- управления творческим хореографическим коллективом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Основы искусства хореографа» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Основы искусства хореографа».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><i>ОПК-1</i></p> <p><i>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</i></p>	<p><i>ИД-ОПК-1.1</i></p> <p><i>Применение теоретических и практических профессиональных знаний в области проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</i></p>
	<p><i>ИД-ОПК-1.3</i></p> <p><i>Анализ хореографического произведения в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса</i></p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	18	з.е.	648	час.
---------------------------	----	------	-----	------